



RONNY FÊTE SES 20 ANS!



SAISON #21
2021-2022



Communauté de Communes
du Nord-Pas de Calais
Région Hauts-de-France

Association
Ronny Couvreur
10 rue de la République
59100 Valenciennes
Tél : 03 20 81 11 11
www.ronnycouvreur.com

WILLKOMMEN, BIENVENUE, WELCOME, FAILTE !

Pour ses 20 ans, l'espace culturel Ronny Coutteure fait peau neuve !

Nous avons bichonné votre salle de spectacle : ravalement de façade, panneaux solaires, pompes à chaleur pour chauffer ou rafraîchir la salle ? selon vos besoins, nouveau hall d'accueil. A vous de tout redécouvrir et d'en profiter. On lui devait bien cela après 20 ans de folies !

La programmation 2021-2022 est une alchimie dont Ali a le secret entre tous les spectacles de l'année où la culture n'aura pas été essentielle et le besoin de fêter les 20 ans de notre espace culturel. Nous n'avons jamais baissé les bras et nous avons soutenu les compagnies et les artistes avec des spectacles et représentations à la fenêtre de nos habitants ou des engagements de reports.

Au programme cette saison, l'incontournable *FestIronny* où les femmes seront encore plus magnifiques qu'à l'habitude ; le plus qu'attendu *FestFolk* pour fêter enfin les 30 ans des Semaines Irlandaises d'Artois-Gohelle-Irlande et de "Slainte" avec Paddy Casey et nos amis des "Four men and a dog" ainsi que notre festival "Mom'en Mai" à partager en famille.

Vous retrouverez aussi la compagnie Filligrane 111 avec son très poignant "L'art de perdre" qui va sûrement raviver les mémoires et réchauffer vos cœurs. Puis, vous vous laisserez bercer au son de la musique classique avec Éléonore Louis accompagnée des 100 voix.

A ne surtout pas rater, "Ni fait ni à faire" de Bertrand Cocq et Jean-Marc Delattre qui s'amuseront à tourner en dérision ce monde de dingue dans lequel nous vivons, sans oublier "Opus 69" de Parité mon Q, une vraie surprise ! Deux spectacles coproduits par l'espace culturel Ronny Coutteure.

Bien d'autres moments de vie, de découverte, de partage et de plaisir vous attendent, alors rendez-vous le 14 septembre pour vous mettre l'eau à la bouche pour l'ouverture de saison.

Prenez soin de vous et des vôtres,
Bons spectacles

Le maire adjoint à la vie culturelle
et à la Médiathèque-Estaminet,
Mickaël FAUQUEMBERG

MERCI !

Voilà on y est presque ! 20 ans le 20 novembre !

Ronny, c'est une belle histoire parce que c'est votre histoire !

Ronny, c'est un engagement, une vision, des valeurs.

Un engagement parce que les élus ont voulu que la culture soit accessible pour tous quels que soient les moyens.

Une vision parce que la culture permet de mieux comprendre le monde pour chercher à l'améliorer.

Des valeurs parce que la culture rapproche, fédère, interroge et est essentielle et aussi importante que l'air que nous respirons.

Ronny c'est aussi des rencontres avec des gens passionnants et passionnés au parcours souvent singulier que ce soient les artistes ou les publics.

Ronny c'est aussi un esprit, une deuxième maison. Nombre d'entre vous expliquent que Ronny n'est pas comme les autres. Ronny, on y vient et on a envie d'y revenir. Quel beau cadeau vous nous faites en nous confiant encore cela 20 ans après. Alors puisque l'on parle cadeau, retenez le samedi 20 novembre avec le Taraf Dekalé pour une soirée anniversaire aussi endiablée qu'il y a plusieurs années.

Ronny refera du Ronny : une programmation qui questionne, qui bouscule et qui émoustille. Retrouvez des visages familiers comme de nouvelles pépites.

Parce que vous êtes les héros et que Ronny c'est vous, envoyez-nous vos photos et participez à la grande fresque souvenir que nous souhaitons réaliser et compléter au fur et à mesure de la saison.

Joyeux anniversaire et ...

Bienvenue chez vous !

Directeur Général des Services
de l'espace culturel Ronny Coutteure
et de la Médiathèque-Estaminet,

Ali BOUKACEM

SEPTEMBRE

14 SEPT. 19H

Lancement de saison
les artistes invités +
DRÔLE DE BAL

25 SEPT. 20H30

Humour
VIEUX CON
CHRISTOPHE ALEVEQUE

OCTOBRE

1 OCT. 20H

Concert
POP DECENNIUM
ARCHIMÈDE

9 OCT. 20H30

Chanson française,
electro acoustique, cabaret
LA MAISON TELLIER

13 OCT. 14H30

Théâtre musical
ET LE CHARME OPÉRA
ADVITAM-COMPAGNIE

16 OCT. 10H & 11H15

Théâtre
**À QUOI RÈVENT
LES MÉDUSES**
CIE EN ATTENDANT

19 OCT. 19H
Théâtre
**LES CONTES POUR ENFANTS
PAS SAGES J. PRÉVERT**
CIE AVEC VUE SUR LA MER

22 & 23 OCT. 20H30

Théâtre / vidéo
L'ART DE PERDRE
CIE FILLIGRANE 111

NOVEMBRE

9 NOV. 20H

Lecture théâtre
**LETTRÉ AUX ESCROCS DE
L'ISLAMOPHOBIE QUI FONT LE
JEU DES RACISTES "DE CHARB"**
THÉÂTRE K

10 NOV. 12H & 14H

3R*
LE LAPIN À LA BIÈRE
LE DESSERT D'ERIC
DIANNE COUTTEUR

14 NOV. 16H

Musique
CONCERT D'AUTOMNE
HARMONIE MUNICIPALE

20 NOV. 20H30

**ANNIVERSAIRE 20 ANS
RONNY COUTEUR**
Musique Balkans
TARAF DÉKALÉ
CIE DU TIRE-LAINE

24 NOV. 9H30 & 11H

Duo musical et visuel
TOUT UN MANÈGE
CIE 000

25 NOV. 20H30
Bal avec musiques variées
**J'AI SI PEU PARLÉ
MA PROPRE LANGUE**
CIE L'ESPRIT DE LA FORGE

DÉCEMBRE

8 DÉC. 10H & 11H

Cartoon marionnettique
**LES PÉRIPIETIES
DE JÔJÔ GOLENDRINI**
TEATRO GOLONDRINO

11 DÉC. 15H

Théâtre jeune public
**UNE PETITE HISTOIRE
DE L'HUMANITÉ ...**
CIE SENS ASCENSIONNELS

15 DÉC. 14H30 & 20H30

Théâtre ch'ti
NI FAIT NI A FAIRE !!
LÉON ET GÉRARD

17 DÉC. 20H30

Humour
A NOS AMOURS
SOPHIA ARAM

JANVIER

7 JAN. 20H30

Humour musical
OPUS 69
PARITÉ MON Q
ÉLÉGANCE VOQALE

14 JAN. 20H30

Danse et marionnettes
ALMATAHA
CIE ZAHRBAT

26 JAN. 12H
3R*

**LES LASAGNES DE LA MAMA
PAR JOHANNA
LA GALETTE D'ERIC**
26 JAN. 19H
L'APÉRO D'ELO

28 JAN. 20H30

FEARLESS
MARINE BAOUSSON

29 JAN. 18H

PÉPITES
MARION MEZADORIAN

29 JAN. 21H

**VIRGINIE HOCQ
OU PRESQUE**
VIRGINIE HOCQ

30 JAN. 16H

LA CROISADE DU BONHEUR
SANDRINE BOURREAU

FÉVRIER

4 FEV. 14H30

Conférence ébouriffée
JACOMINUS ET MOI
RÉBECCA DAUTREMER

25 FEV. 20H30

Concert
MACHA GHARIBIAN

* 1 Recette, 1 Récit, 1 Rencontre

AGENDA

MARS

8 MARS 14H30
Journée de la femme
PETITE GUEULE
MANON GILBERT

5 MARS 20H30
Folk
PADDY CASEY

11 MARS 20H30
Musiques du monde
NO CROWS

17 MARS 20H30
Trad. irlandais
THE RAPPAREES
FOUR MEN AND A DOG

23 MARS 19H
Projection débat
THE RENEGADE
THÈME : FAMINE

26 MARS 18H & 20H30
Chanson
DE LA MER À LA MINE
MUZIKHOL
+ HARMONIE MUNICIPALE
+ GUITARE ÉVOLUTION
+ CHORALES

27 MARS 16H
Musique
CONCERT DE PRINTEMPS
HARMONIE MUNICIPALE



AVRIL

1 AVR. 20H30
Concert
JULIETTE ET L'ORCHESTRE
DE TANGO SILBANDO

8 AVR. 20H30
Electro + Slam
KÜZYLARSEN + GOVRACHE

26 AVR. 19H
Théâtre
ET LE CŒUR FUME ENCORE
CIE NOVA

27 AVR. 12H
3R*

LE CHOU FARCI
DE WIOLETTA
LE PAIN PERDU D'ERIC

27 AVR. 19H
L'APÉRO D'ELO

30 AVR. 20H30
Blues Rock
X-RATED FDH + MATT PEARCE
PAT MC MANUS
HANDIROCKBIKE FESTIVAL

MAI

Théâtre
01 MAI 16H
EST-CE QUE BERNARD
ARNAULT VA BIEN ?
CIE DU QUART DE SECONDE

2, 3 & 4 MAI 15H15
Mouvements, chants et musiques
LE REVEIL DES ANGES
LES PETITES BOÎTES
LA DIVINE COMÉDIE

4 MAI 15 H
Théâtre
UNE FORÊT
CIE JOLI MAI

6 MAI 19H
Théâtre
C'EST TA VIE
CIE 3637

10 MAI 19H
Théâtre musique
#VU
CIE ARTS NOMADES

12 MAI 19H
Danse arts plastiques musique
HUMANIMAL
COMPAGNIE 3637

17 MAI 19H
Théâtre vidéo
JIMMY N'EST PLUS LÀ
TROU DE VER

18 MAI 9H30 & 11H
Danse
DORMIR, RÊVER PEUT-ÊTRE ?
CNC DANSE
NATHALIE CORNILLE

20 MAI 19H
Théâtre objet musique
LE PETIT THÉÂTRE
DE HANNAH ARENDT
AGORA THÉÂTRE



25 MAI 9H30 & 11H
Danse, objets et musique electro.
BABY POP
ZAPOÏ

31 MAI 19H
Seul en scène
DANS LA PEAU DE CYRANO
CIE QUI VA PIANO

JUIN

3,4 JUIN 20H30 & 5 JUIN 16H
Danse

GALA DE DANSE
ASS. JAZZ POINTE

11 JUIN 15H
Concert & barbecue
VOYAGE
ERATO ORCHESTRA

21 JUIN 19H
FÊTE DE LA MUSIQUE
FESTÏRORY #4
IRISH BLUES + INVITÉS

LES RENDEZ-VOUS MENSUELS

CINÉSANDWICHS - 19H
Projection débat
06/10 - 10/11 - 01/12 05/01 -
02/02 - 02/03 - 06/04 - 25/05
01/06

LES 100 VOIX - 18H30
Théâtre
07/12 - 01/03 - 07/06

BAL À CHANTER AVEC MUSIQUES VARIÉES

MAR 14 SEPT. 19H

Le Grand POP vous embarque dans un voyage autour du monde la rencontre des musiques et des chansons qui font danser les peuples de tous les continents !

Dans ce bal cosmopolite se succèdent les standards de biguine antillaise, les cumbias colombiennes et les sambas brésiliennes, s'entremêlent la valse parisienne et les tarentelles napolitaines, la musique franco-arabe d'Alger et la frénésie balkanique, ou encore les cha cha cha et boléros cubains, disco, rock'n'roll et tangos côtoient l'afro-beat et la rumba congolaise.

Une soirée pleine de surprises pour vivre ensemble les 20 ans de l'espace culturel en présence des artistes invités.

Votre nom commence par une lettre de **A à M** : pensez à venir avec un **plat sucré** et ... de **N à Z** avec un **plat salé**.
Nous nous chargeons du reste !

Durée : 2h30

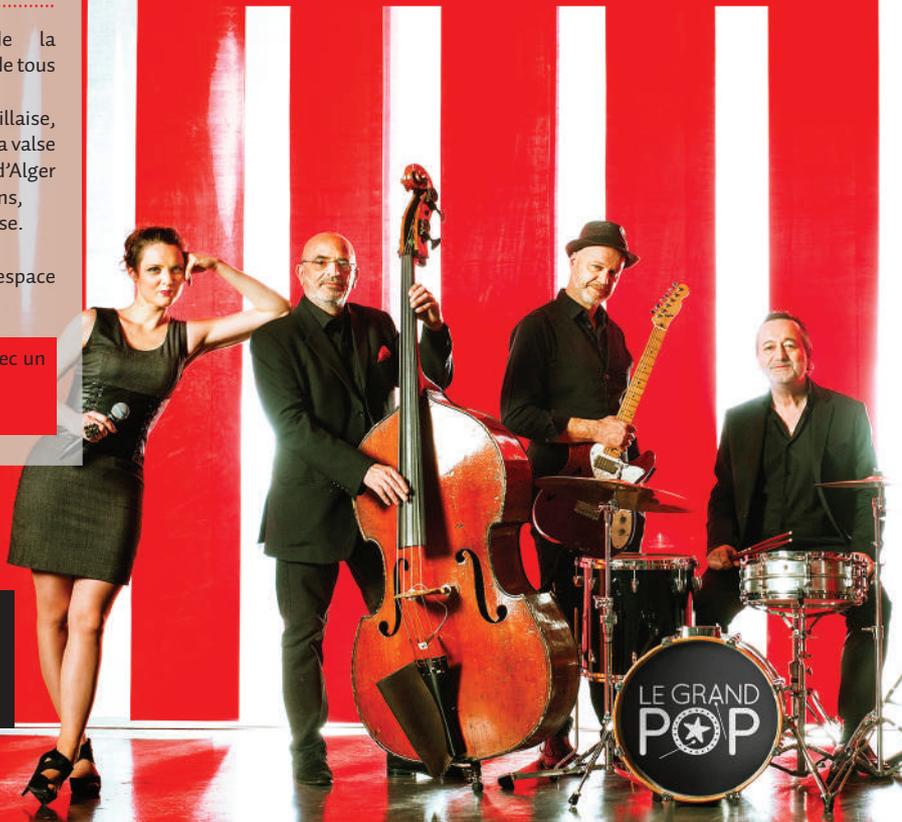
Bénédicte Attali, Pierre-Jules Billon, Clément Robin, Simon Teboul,
Clément Garcin, Pierre-François Roussillon

Armonie, photographe professionnelle sera parmi nous aidée des jeunes du CAJ pour réaliser des photos souvenirs. Parce que Ronny, c'est d'abord vous, envoyez-nous sur mediation.culturelle@grenay.fr une photo sans masque. Nous souhaitons saluer votre engagement à nos côtés en vous associant à la fresque de la saison.

Entrée libre sur réservation

LANCEMENT DE SAISON

DRÔLE DE BAL (LA MAJEURE
COMPAGNIE) + ARTISTES INVITÉS



HUMOUR

SAM 25 SEPT. 20H30

Christophe Alévêque n'a jamais aimé les Bisounours. Les Bisounours l'emmerdent, tout comme les inquisiteurs du nouvel ordre moral auquel il s'attaque dans son nouveau spectacle, "Vieux con".

Marre de la bière sans alcool, du sucre sans sucre, de la guerre sans morts, des débats sans idées, de la route sans accidents, du pain sans gluten, de la journée sans tabac, du steak sans viande...

Pourquoi pas un spectacle d'humour gentillet et consensuel ? En réponse à la dictature molle d'une pensée tiède, il raconte le monde d'aujourd'hui à son fils de 4 ans dans un nouveau spectacle appelé "Vieux con".

Durée : 1h30

Écriture : Christophe Alévêque

Mise en scène : Philippe Sohier

Production : Smog Productions

En accord avec ALACA et Malonito productions

Crédit photo : KB Studios pour Smog productions

Tarif unique : 15€

VIEUX CON

I2+

CHRISTOPHE ALÉVEQUE



PROJECTION / DÉBAT

TOUS LES 1^{ERS} MER DU MOIS À 19H

Le principe : un accueil, vous faites votre sandwich, quelques pistes de réflexion lancées par un intervenant puis projection et débat. Retrouvez les différents sujets abordés à travers des fictions ou des documentaires avec toujours une prise de recul pour analyser les médias.

Pour élargir votre réflexion, notre Médiathèque-Estaminet vous proposera chaque mois une liste d'ouvrages en lien avec le thème.

en coréalisation avec les Rencontres Audiovisuelles

Jauge limitée à 90 personnes

Entrée libre et réservations indispensables au 03 21 45 69 50

06 OCT. Thème : Ronny Coutteure, l'homme et l'artiste SORTIE DE ROUTE -RONNY COUTTEURE

Réalisation : Olivier Monssens, 2016, 52mn

Intervenant : le réalisateur



10 NOV. Thème : retour sur un projet culturel inédit

Réalisation : Jean-Louis Accetonne et Maxime Midière, 2021, 52 mn

Intervenants : les réalisateurs et les témoins du documentaire



01 DEC. Thème : le front populaire LA VIE EST A NOUS

Réalisation : Jean Renoir, 1937, 62 mn

Intervenants : un historien (à définir)



CINÉSANDWICHS

I5+

PROJECTION + DÉBAT

05 JAN. Thème : lutte sociale et acquis ÇA FINIRA AUX PRUD'HOMMES

Réalisation : Julie Talon, 2018, 60 mn

Intervenant : des représentants syndicaux



02 FEV. Thème : l'identité culturelle MAKACH MOUCHKIL, NOS IDENTITES en lien avec "l'art de perdre" du 22 & 23 oct.

Réalisation : Franck Renaud, 2017, 80 mn

Intervenants : le réalisateur



02 MARS Thème : les fake news DEPUIS MEDIAPART

Réalisation : Naruna Kaplan de Macedo, 2019, 100 mn

Intervenant : Un journaliste de Médiapart



06 AVR. Thème : les prisonniers politiques FEDAYIN, LE COMBAT DE GEORGES ABDALLAH

Réalisation : collectif Vacarme(s) films, 2021, 82 mn

Intervenant : les membres de collectif vacarme(s)



01 JUIN Thème : VASIL PORIK les soviétiques dans la résistance PRISONNIERS DE BEAUMONT

Réalisation : Yuri Lysenko, 1971, 82 mn - Intervenant : un historien (à définir)

OU

Thème : Identité et exil LES SÉNÉGALAISES ET LA SÉNÉGAULOISE

Réalisation : Alice Diop, 2007 · Documentaire · 56 mn

Intervenant : à définir



ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2021 - JUIN 2022 - 18H30

Fier du travail réalisé par les 100 voix de Grenay, l'espace culturel Ronny Coutteure propose d'associer une compagnie invitée aux ateliers d'expression pour 3 restitutions exceptionnelles suivies d'un repas convivial en compagnie des artistes.

Tous les mardis à 18h, venez participer à l'atelier des 100 voix. Un atelier ouvert à tous à partir de 12 ans : adolescents, adultes, retraités... Vous avez tous des choses à dire et à mettre en scène.

Renseignements et réservations à la Médiathèque-Estaminet ou à l'espace culturel Ronny Coutteure.

ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL

LES 100 VOIX À 18H30



07 DEC.

La compagnie "Avec vue sur la mer"
EN LIEN AVEC "CONTES POUR ENFANTS
PAS SAGES - JACQUES PRÉVERT"



01 MARS

L'Erato Orchestra
OU COMMENT ÉLÉONORE PARTAGE
LE LYRIQUE DE FAÇON DÉCALÉE



7 JUIN

L'Erato Orchestra
EN LIEN AVEC "VOYAGE" PRÉSENTÉ LE SAMEDI 11 JUIN



CONCERT

VEN 1 OCT. 20H

Pop Decennium, le nouvel album d'Archimède enregistré en live, sorti en septembre 2019, hisse de nouveau les frères Boisnard au sommet de la pop française, dans le sillage d'un Jacques Dutronc, à qui ils rendent d'ailleurs hommage à l'occasion d'une nouvelle chanson dans laquelle ils « dutronnent » à loisir, célébrant l'art de glander ! Au vrai, glander, les Archimède ne savent pas faire. En témoigne la salve de titres inédits que contient cet album-anniversaire : des chansons hautement malicieuses, comme "L'amour est dans le pré" (en amour le mieux c'est toujours avant) mais aussi des chansons plus sociales, engagées, comme "Presqu'il", qui évoque la transidentité. On retrouve dans Pop Decennium des chansons joyeuses ("Ça fly away", "Le bonheur"...) et d'autres émouvantes ("Julia", "Elo", "Au diable vauvert"...). C'est ce grand huit émotionnel qu'Archimède propose et défend brillamment sur scène, raison pour laquelle la critique a toujours plébiscité le duo (du Parisien à Télérama en passant par Libération ou le Figaro). Nommés deux fois aux Victoires de la musique, les deux frangins repartent cette fois sur les routes accompagnés de deux musiciens, aux fins de prêcher la bonne parole pop partout dans l'hexagone.

Durée : 1h20

Distribution, chant et harmonica : Nicolas Boisnard

Guitares, chœurs : Frédéric Boisnard

Batterie, basse claviers : Sylvain Texier

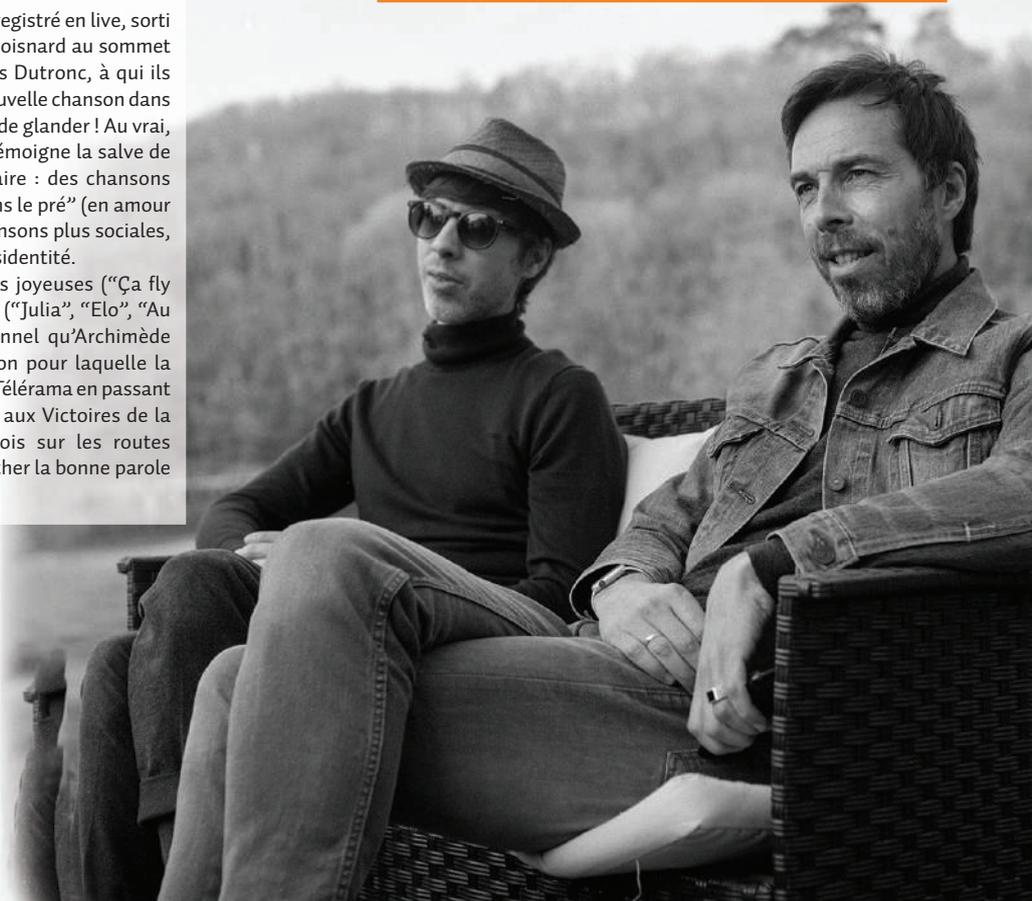
Claviers, guitares : Gérard Crinon Rogez

Photo : Simon Arcache

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

POP DECENNIUM

ARCHIMÈDE



CONCERT

VEN 8 OCT. 20H

Helmut et Raoul, duo fondateur de la Maison Tellier, vous proposent une errance musicale aux origines du groupe : ballade littéraire, lecture musicale, conférence chantée en vue de retourner aux sources de leurs créations : titres à nu, joués à deux, dans leur plus simple appareil.

A l'origine du Monde, de leur Monde, il y a la novella de Maupassant, publiée en 1881, instantané d'une Époque qui se trouvait Belle, et qui leur offre matière à des duels entre les indispensables de leur discographie et les créateurs de cette Belle Époque, tous liés d'une façon ou d'une autre, à cette année décisive.

Entourés de penseurs et d'auteurs qui les accompagnent depuis toujours (Stevenson, Freud, Zweig, Wilde, Nietzsche, Kropotkine et Maupassant), ils revisitent leur répertoire à la lumière de ces textes discrets ou immenses, et trouvent dans ces bribes d'histoire de la pensée le matériau nécessaire à éclairer leur univers artistique.

Durée : 1h15

Guitare, chant : Helmut Tellier

Guitares, chœurs : Raoul Tellier

Mise en scène : Julie-Anne Roth

Voix de Madame Tellier : Tania Torrens

Création lumière : Samaël Steiner

Son & régie : Philippe Barandiaran

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

1.8.8.1, UNE DUOGRAPHIE DE LA MAISON TELLIER

II+

LA MAISON TELLIER



THÉÂTRE MUSICAL

MER 13 OCT. 14H30

Ils voulurent que le charme opère et le charme opéra !
Fantaisie musicale à l'usage des allergiques à l'art lyrique
Rien ne les destinait à se rencontrer.

Elle : Une cantatrice de renom invitée à grands frais pour le cinquantenaire de l'association des amis de l'art lyrique. Un caractère de Diva. Une professionnelle tatillonne, exigeante qui ne supporte pas l'approximation

Lui : Animateur amateur chargé de remplacer à pied levé le musicologue Maurice Beethozart, Président défunt de l'association organisatrice. Un ours mal dégrossi adepte du calembour et de l'à-peu-près.

Le spectacle débute dans quelques minutes. Ils ne se connaissent pas encore. De gré ou de force, ils devront cohabiter pour le meilleur et pour le rire.

Une occasion, pour les non-initiés, de découvrir quelques classiques de l'art lyrique et pour le public averti de constater que "lyrisme" et humour ne sont pas incompatibles. Que les amateurs d'opéra, d'opérette, de comédie musicale se rassurent, bien que chahutés, les grands classiques ne ressortent pas moins en pleine forme de ce spectacle original qui allie drôlerie et virtuosité musicale.

Durée : 1h15

Distribution : Dianne Coutteure et Jean-Claude Duquesnoit

Ce spectacle est offert en priorité aux aîné-e-s, 60 ans et + de Grenay dans le cadre de la semaine bleue, en lien avec le CCAS et la commission personnes âgées.

Inscriptions indispensables avant le lundi 4 octobre.

Un problème de mobilité ? Pensez à la navette gratuite !

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

ET LE CHARME OPÉRA

II+

ADVITAM-COMPAGNIE



THÉÂTRE

VEN 15 OCT. 9H15, 10h30 & 11H15 Scolaire
SAM 16 OCT. 10H & 11H15 Tout public

Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va découvrir tout un univers sous lui. Ce tapis de feuilles de papier qu'il va explorer lui révélera des mondes inconnus, enfouis. Une quête des origines, peut-être... Le temps d'une nuit !

Avec "À quoi rêvent les méduses", la compagnie en attendant... fait le choix de parler du sommeil à des tout-petits et à leurs parents ! Le sommeil, cet étrange voyage qui nous ramène, jour après jour, aux rivages que nous avons quittés, plus riches de ce que nous avons acquis et plus libres de ce que nous avons perdu. Ce voyage qui nous permet, jour après jour, de nous réinventer, de redécouvrir le monde qui nous entoure, de redécouvrir ceux qui nous entourent. De nous redécouvrir.

Durée : 30 min

Mise en scène : Jean-Philippe Naas - **Images et texte :** Mélanie Rutten
Avec : Vincent Curdy - **Scénographie :** Mathias Baudry
Lumières : Nathalie Perrier - **Costumes :** Mariane Delayre
Musique : Julie Rey - **Collaborateur artistique :** Michel Liégeois
Régie générale : Arnaud Morize - **Régie lumières :** Benjamin Crouigneau
Régie son : Sam Babouillard - **Production :** Stéphanie Liodenot
Administration : Audrey Roger

En coréalisation avec Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier

**culture
commune**
scène nationale du bassin minier

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES

2+

CIE EN ATTENDANT... CRÉATION 2020



THÉÂTRE

LUN 18 OCT. 14H30 Scolaire

MAR 19 OCT. 14H30 Scolaire & 19h Tout public

Des ânes un peu naïfs, des chevaux trop adeptes de la servitude volontaire, un jeune dromadaire obligé d'assister à une conférence idiote, un chasseur de girafes qui se fait piquer par une vilaine mouche minuscule ou encore... une autruche qui avale des cloches !... Dans ces contes pour enfants pas sages, Jacques Prévert nous questionne sur les rapports de domination. Domination des humains sur les animaux, domination des blancs sur les noirs, domination des parents sur les enfants. Et, évidemment, qui dit "domination" dit très souvent... "exploitation". Tout au long de ces contes, les mots de liberté, de tolérance et de solidarité nous viennent à l'esprit. Sur ces thèmes graves, le poète sait être léger, il est cruel mais drôle. Prévert, un œil qui rit, l'autre qui pleure, parle admirablement aux enfants. Mais attention, gare à vous, il ne se gêne pas pour... houspiller les adultes !

Durée : 1h

Mise en scène : Stéphane Verrue

Distribution : Frankie Defonte, Mélissandre Fortumeau, Jacques Schab (distribution en cours)

Coproductions : Scènes associées Arc-en-Ciel de Liévin, MAC de Sallaumines, Espace Ronny Coutteure de Grenay - Espace culturel La Gare ville de Méricourt - Avec le soutien du département Pas de Calais, la région Hauts de France, la ville d'Arras et la ville de Bruay-la-Buissière

**SCENES
ASSOCIEES**

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

LES CONTES POUR ENFANTS PAS SAGES - JACQUES PRÉVERT

7+

CIB AVEC VUE SUR LA MBR
CRÉATION 2020



THÉÂTRE / VIDÉO

VEN 22 OCT. 14H Scolaire & 20H30 Tout public

SAM 23 OCT. 20H30 Tout public

Partir des collines de Kabylie dans les années 50. Traverser les violences et les espoirs de la naissance de l'indépendance de l'Algérie.

L'adaptation théâtrale du texte d'Alice Zeniter, auteure de **L'Art de perdre** s'est dévoilée à la découverte du film documentaire de Franck Renaud, **Makach Mouchkil nos identités**, dont le thème des origines et de la transmission se perçoit comme un écho au roman. Une évidence s'impose alors : travailler une forme hybride, qui croiserait théâtre et film, fiction et documentaire. Un écriture scénique qui permet l'irruption du réel, la multiplicité des points de vue, et de mettre en lien le roman, l'histoire d'une famille algérienne sur trois générations, avec le territoire d'immigration qu'est la région Hauts-de-France.

Durée : 1h45

Conception : Céline Dupuis, Cyril Brisse et Franck Renaud

Adaptation : Cyril Brisse - **Film et documentaires** : Franck Renaud

Jeu : Céline Dupuis - Cyril Brisse et Franck Renaud

Acteurs des films : Mounya Boudiaf, Sarah Hamoud,

Azeddine Benamara et Rachid Bouali

Scénographie : Romain Brisse - **Construction décor** : Ettore Marchica

Son : Yannick Donet **Lumière** : Nicolas Faucheux

Régie générale : Olivier Floury **Technique** : Fabrice David

Administration de Production : Chloé Vancutsem

En lien avec le cinésandwichs présenté le 2 février, Makach Mouchkil, nos identités

Coproduction : espace culturel Ronny Coutteure, Ville de Grenay.

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

L'ART DE PERDRE

I4+

CIE FILLIGRANE 111 CRÉATION 2020



LECTURE / THÉÂTRE

MAR 9 NOV. 14H Scolaire & 20H Tout public

Cela ne devait être qu'un one-shot. Bientôt la 130^{ème} représentations ! Drôle de parcours pour ce spectacle né au lendemain des attentats de janvier 2015 et du dégoût qu'ils provoquèrent..

Nous en avons vu des vertes et des pas mûres. Des soirées annulées, des soirées compliquées, mais aussi, et surtout, des soirées mémorables avec la fierté d'avoir dit des mots importants et utiles. Cela n'arrive pas tous les jours. Nous jouons en Scène Nationale, des Théâtres municipaux, dans les lycées, les médiathèques. Nous traversons la France, jouons à l'étranger, comme si le message de Charb pouvait se dire dans toutes les langues. C'est normal. Les discriminations sont partout. L'humour a certes ses frontières, mais l'universalisme est finalement une valeur...universelle. Quel dommage que cela ne soit pas évident pour tout le monde !

Le spectacle est régulièrement suivi par des rencontres avec le publics auxquelles ont déjà participé, entre autres, Charlie Hebdo, Clara Magazine, Claude Ardid, Gérard Biard, Antonio Fischetti, Marika Bret, Guillaume Doizy, Mathieu Madénian, Ariane Mnouchkine, Patrick Peloux.

Alors, nous continuons, en remerciant Charb.

A suivre.....

Durée : 1h

Conception et interprétation : Gérard Dumont

Direction d'acteur : Nathalie Grenat

Musiques : Lénine Renaud

avec le soutien de la Région des Hauts-de-France, de Kulturfabrik et de Charlie Hebdo

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

LETTRE AUX ESCROCS DE
L'ISLAMOPHOBIE QUI FONT LE
JEU DES RACISTES "DE CHARB"

I4+

THÉÂTRE K

Et l'athéophobie
dans tout ça?



*UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE

MER 10 NOV. 12H & 14H

Pour le repas, venez découvrir la recette du lapin à la bière de Ronny Coutteure réalisée par son ami Jean-Louis Dits, Maître-Brasseur et André Pestiaux, Chef professionnel. L'occasion de découvrir l'univers de ces amateurs de la gastronomie régionale.

Atelier de 9h à 12h, limité à 15 personnes à la salle Carin.

> **Pour le dessert**, notre pâtissier complice Eric Bayard "gault et millauiisé" pour son légendaire croustillant vous fera partager son pain d'épice à la bière.

Atelier de 10h à 12h, limité à 10 personnes à la Médiathèque-Estaminet.

> **A midi**, dressons ensemble la table. Dianne Coutteure, soprano-lyrique, réserve quelques surprises en chansons à partir de textes de Ronny, comme "Roi de la Bière", "hymne à la bière", "La cueillette du houblon est terminée", "Amis buvons un bon demi", ou encore "La chanson de Flandrine".

Repas-rencontre de 12h à 14h : TN : 14€ / TR : 17€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable un mois avant avec dépôt d'un chèque de caution

> **A 14h**, Séance de dédicaces et rencontre autour du livre consacré aux 20 ans de l'espace culturel Ronny-Coutteure avec Dianne qui présentera des textes de Ronny.

Jean-Louis Dits, Maître-Brasseur et propriétaire de la dernière brasserie à vapeur de Belgique, nous fera déguster différents types de bières.

LES 3 R*



LE LAPIN À LA BIÈRE DE RONNY PAR
JEAN-LOUIS DITS ET ANDRÉ PESTIAUX
+ LE DESSERT D'ERIC BAYARD
+ DIANNE COUTTEURE



MUSIQUE

DIM 14 NOV. 16H Tout public

Notre Harmonie Municipale reviendra en mars enfin sur scène pour le projet *de la mer à la mine* de notre artiste compagnon Bernard Debreyne mais en attendant, nos musiciens vous proposent de découvrir un programme à la fois classique et contemporain.

Pour participer au projet *de la mer à la mine*, n'hésitez pas à contacter l'espace Ronny Coutteure : la chorale tout public est ouverte à tous de 7 à 77 ans !!!

Durée : 2h - Entrée libre sur réservation

Crédit photo : Alexandre Davroux

CONCERT D'AUTOMNE

HARMONIE MUNICIPALE



MUSIQUES BALKANS

SAM 20 NOV. 20H30

Le groupe phare de la Cie du Tire-Laine, présente une formation comme il en existe de moins en moins sur scène : un véritable orchestre de 11 musiciens survoltés. 1h30 de set survolté mélangeant Electro, Jazz, Fanfare et arrangements classiques.

On y retrouve les instruments emblématiques d'un taraf tzigane (accordéons, guitares, violons) galvanisés par une section cuivre/jazz rythmique puissante et ultra dansante soutenue par les machines qui lui apportent une saveur contemporaine inédite.

C'est le retour du Taraf Dékalé, une création unique reliant la Méditerranée à l'East River comme un pont qu'ils vous invitent à traverser ensemble.

Ils donnent autant aux danseurs qu'aux mélomanes, parlent autant aux oreilles exigeantes qu'aux corps agités : 1h30 d'un spectacle moderne, électrique et résolument contagieux. C'est avec le Taraf Dékalé que les publics pourront (re)découvrir le bonheur, propre aux grands concerts, et qui nous manque cruellement : vivre et vibrer, ensemble.

Durée : 1h30

Direction artistique, Saxophones, clarinette : Yann Deneque
Machines : Malik Berkj, **Accordéon :** Jonathan Bois
Violon : Antoine Marhem , **Banjo électrique :** Fred Tetaert
Saxophones : Jessy Blondeel, **Trompette, bugle :** Maké Knockaert
Soubassophone, trombone, tuba : Cédric Gilmant
Guitare électrique : Greg Leroy, **Contrebasse :** Benoît Sauvage
Batterie : Mehdi Bennadj

Entrée libre sur réservation indispensable

TARAF DÉKALÉ

CIE DU TIRE-LAINE

soirée
anniversaire
20 ans



DUO MUSICAL ET VISUEL POUR LES TOUT-PETITS

LUN 22 NOV. 14H30 Scolaire

MAR 23 NOV. 10H & 14H30 Scolaire

MER 24 NOV. 9H30 & 11H Tout public

Prenez une dessinatrice et un musicien...

L'une qui peint au pinceau, au rouleau, découpe, souffle des bulles, plie son papier...

L'autre qui s'empare d'un violon, d'un banjo, d'un ukulélé, d'une trombone, d'ustensiles divers...

Le tout pour illustrer cinq comptines et régaler les petits spectateurs.

Sous nos yeux et au creux de nos oreilles apparaissent alors des animaux qui se retrouvent pour un tour de manège fabuleux...

Durée : 30 mn

Pinceaux, rouleaux, feutres, encres, bulles, pliages, découpages, chant : Hélène Coudray

Ukulele, alto, trombone à coulisse, senza, banjo, scie musicale, petites percussions, objets bruiteurs, loop-station, chant : Xavier Quentin

en coréalisation avec Droit de Cité dans le cadre du festival Tiot Loupiot

Entrée gratuite

TOUT UN MANÈGE

6
mois

CIB 000



BAL AVEC MUSIQUES VARIÉES

JEU 25 NOV. 14H Scolaire & 20H30 Tout public

Aujourd'hui, la Radio Amicale du Soleil, "la radio de tous les rapatriés d'Algérie", rend hommage à Carmen Sintès, figure emblématique du quartier. Diffusée en direct et en public, l'émission rassemble autour de la table et de sa présentatrice Rosa Crémieux plusieurs invités qui ont bien connu Carmen : Jeannine, sa meilleure amie depuis les années de jeunesse en Algérie, Aurore Papadopoulos, sa petite fille, fraîchement arrivée de l'île de Lesbos, et une invitée surprise, l'auctrice Angèle Deriaut. Durant plus d'une heure, Rosa et sa jeune chroniqueuse Mathilde se livrent à un travail d'enquête, déroulant le fil de l'histoire d'une femme prise dans les bouleversements du XX^e siècle.

Durée : 1h30

Écriture collective

Mise en scène : Agnès Renaud

Création sonore : Jean de Almeida

Scénographie : Claire Gringore

Lumières : Véronique Hemberger

Costumes : Lou Delville

Régie : Romain de Boysson

Avec Marion Barché, Pauline Méreuze, Diane Regneault, Flore Taguiev

Crédit photo : Diane Regneault

Production : Compagnie L'Esprit de la Forge

Coproduction : M.A.L. de Laon, Centre André Malraux – Scène(s) de Territoire d'Hazebrouck

Soutiens : Comédie de Béthune, Acb scène nationale de Bar-Le-Duc, Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay

Remerciements : La Filieuse friche artistique de Reims, La Faïencerie de Creil, Le Mail de Soissons, Le Phénix scène nationale de Valenciennes, Points Communs Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise

L'Esprit de la Forge bénéficie du soutien du Ministère de la Culture/ DRAC Hauts-de-France au titre de la compagnie conventionnée, de la Région Hauts-de-France et du Conseil départemental de l'Aisne

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE

I2+

CIE L'ESPRIT DE LA FORGE



CARTOON MARIONNETTIQUE

LUN 6 DÉC. 10H & 14H30 Scolaire

MAR 7 DÉC. 10H & 14H30 Scolaire

MER 8 DÉC. 10H & 11H Tout public

Une star de dessin animé face à un réveil hargneux, une péripétie sur le temps et les devoirs qu'il symbolise, une histoire racontée sans un mot dans un fracas d'inventivité, un cartoon marionnettique, ...empreint de nostalgie, d'humour et de poésie dans une tranche de vie des plus rebondissantes !!

Un tango cartoonesque où se joue la désillusion d'une puce savante qui pensait qu'il suffisait simplement d'y croire. Une erreur des plus spectaculaires pour notre zé..héros, qui découvrira bien vite qu'aucune certitude n'est valable quand il est question...
... " del AMoR ! "

Durée : 45 mn

De et par Christophe Croës

Lumieres : Yannick Taismes

Regie : Emilie Lenglet

Accessoires : Elia David

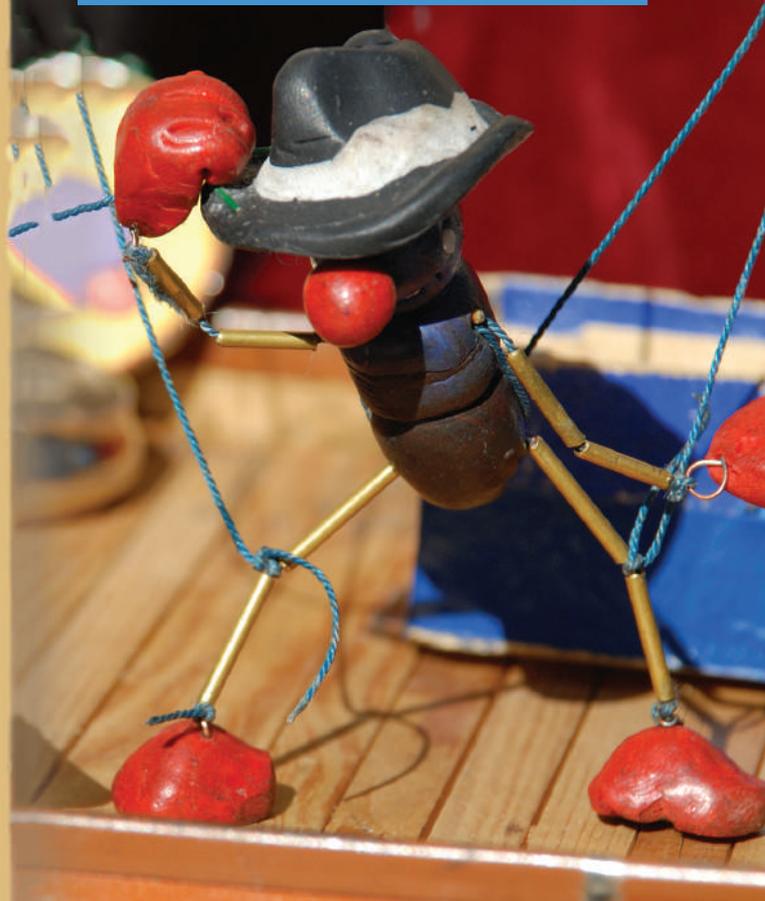
Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

Spectacle offert aux élèves des classes maternelles de Grenay

LES PÉRIPETIES DE JÔJÔ GOLENDRINI

3+

TEATRO GOLONDRINO



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

JEU 9 DÉC. 10H & 14H30 Scolaire
VEN 10 DÉC. 10H & 14H30 Scolaire
SAM 11 DÉC. 15H Tout public

Tout commence un beau matin, dans un paysage paradisiaque de carte postale : un champ de pommes de terre contemporain. Dans un ciel bleu colonisé par quelques nuages malingres dessinés par des avions, les oiseaux résistent, gazouillent...tandis qu'un suave parfum d'herbe fraîche et de pesticides acidulés séduit les narines. Une patate à l'aspect à la fois peu ragoutant mais attendrissant gît sur le sol, seule au milieu des cailloux. Un personnage affamé la voit. Il s'en saisit pour la manger. Mais elle se défend et lui raconte son histoire. Dès lors c'est un tourbillon de scènes qui nous mène des Incas aux frites Mac-King, en passant par Louis XVI, Parmentier et bien d'autres... A hauteur d'enfant, les corps et les voix du trio de comédien/nes, les objets, les films d'animations et le bruitage en direct, nous font voyager à travers les époques. Pour parler de l'autre et de différence. De la peur qu'elle engendre. De réussite et de progrès mais aussi de monoculture et de famine. D'agriculture et de nourriture industrielle mais aussi d'écologie et d'alternative. Bref nous allons parler de notre humanité, passée, présente et en devenir.

Durée : 40mn - 50mn

Distribution : Sophie Descamps, Mehdi Abdelhakmi, Eric Bézy
Coproduction : espace culturel Ronny Coutteure, ville de Grenay

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

Spectacle offert aux élèves des classes élémentaires de Grenay

UNE PETITE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ À TRAVERS CELLE DE LA PATATE!

5+

CIB SENS ASCENSIONNELS



THÉÂTRE CH'TI

MER 15 DÉC. 14H30 & 20H30

Léon et Gérard reviennent...enfin , ils essayent de revenir... malgré les effets d'un confinement pénible.

Ils espèrent avoir trouvé , dans ces moments particuliers , une inspiration qu'ils essaieront de retransmettre sur scène.

Pourtant , quelques indices laissent à penser qu'ils ne sortent pas indemnes de cette épreuve et que la mauvaise foi de l'un et la logique populaire de l'autre sont largement entamées.

Durée : 91 mn et 30s

Bertrand Cocq : Léon Grossel
Jean Marc Delattre : Gérard Canivez

coproduction espace Ronny Coutteure, ville de Grenay

La séance de 14h30 est offerte en priorité aux aîné-e-s de Grenay (+ de 60 ans) dans le cadre des fêtes de fin d'année. Inscription avant le samedi 4 décembre.

Les recettes seront reversées au bénéfice d'une association ou structure caritative.

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

NI FAIT NI A FAIRE !!

LÉON ET GÉRARD CRÉATION 2020



HUMOUR

VEN 17 DÉC. 20H30

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

“Le point de départ du spectacle vient de ma surprise face à un étonnement. Celui des commentateurs au sujet de l'affaire Weinstein. Pourquoi avait-il fallu attendre cette affaire et le mouvement #MeToo pour “découvrir” l'ampleur des violences faites aux femmes ?”

Il faut attendre que Sharon Stone attrape un coup de soleil pour découvrir le réchauffement climatique ?

“Ma conviction est, qu'en matière de violences faites aux femmes mais aussi de sexisme, le sujet reste entier. Et pour cause, je pense que le second nourrit et permet le premier et qu'il n'y aurait pas ce niveau de violence envers les femmes sans sexisme. Comme il n'y a pas d'actes antisémites, racistes ou homophobes sans préjugés sur les Juifs, les Noirs, les Arabes, les Blancs et les homosexuels, il n'y a pas de violence contre les femmes sans sexisme”.

“Le sexisme étant loin, très loin d'être réservé aux hommes, il convient de faire ensemble l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir, des menstruations en même, ce qui est un comble, des violences faites aux femmes”.

Durée : 1h20

Textes : Benoît Cambillard et Sophia Aram

Musiques : Raphaël Elig

Lumières : Fabienne Flouzat et Julien Barrillet

Crédit photo : Benoît Cambillard

Production : Kasbah Productions et 20h40

Tarif unique : 15€

A NOS AMOURS

I2+

SOPHIA ARAM CRÉATION 2019



DERNIÈRE DATE



Sophia Aram vous donne rendez-vous dans l'après-midi à la Médiathèque-Estaminet pour la dédicace de son livre "la question qui tue. Perfidies ordinaires, maladroites et autres micro-agressions"



HUMOUR MUSICAL POUR TOUT PUBLIC AVERTI

VEN 07 JAN. 20H30

C'est un peu les Beach Boys à Pigalle.
Entre cabarets interlopes et music hall triomphant.
Coquins fistons des amours cachés des Frères Jacques et de
Lady Gaga, Freaks en frac, indociles garnements, troublantes
créatures, ils chantent l'amour tout cru, leurs organes de fer
dans vos draps de velours.

Classe, encore,
Grivois, toujours.

PMQ – l'élégance voQale, ils sont de retour.

Durée : 1h20

Distribution : Olivier Andrys, Geoffrey Bailleul, Brice Baillon,
Lous Lefebvre-Legagneur, Joël Legagneur, Pierre Marescaux
et Benjamin Riez mise en scène : Charlotte Gaccio

Direction musicale : Brice Baillon

Ecriture et arrangements : Brice Baillon, Martin Le Ray,
Antoine Houbron, Bastien Lucas et Pierre Marescaux,
avec le soutien complice des PMQ.

Conception et régie lumières : Antoine Houbron et Vincent Masschelein

Design sonore et régie son : Olivier Moyne

Regard chorégraphique : Glysleïa Lefever

Crédit photo : Najim Chaoui

Coproductions : Ville de Liévin / Le Terrier Production
Espace culturel Ronny Coutteure, ville de Grenay

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

OPUS 69

I5+

PARITÉ MON Q, L'ÉLÉGANCE VOQALE
CRÉATION 2020



DANSE ET MARIONNETTES

VEN 14 JAN. 10H30 & 14H30 Scolaire

VEN 14 JAN. 20H30 Tout public

Pour ce nouvel opus à destination du jeune public, Brahim Bouchelaghem souhaite explorer la thématique du voyage initiatique, un sujet souvent porté dans la littérature et au cinéma. Il s'attachera à la mise en mouvement du parcours sensible et épique que compose la recherche complexe de l'identité. C'est l'histoire onirique de personnages qui se trouvent confrontés au gré des rencontres à des épreuves qui les amèneront à se construire petit à petit et leur permettront de forger leur caractère. Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs prendra la forme d'un véritable carnet de voyage.

Entre danse, objets et marionnettes, cette nouvelle création est une invitation au voyage sous forme de quête d'identité.

Durée : 45 min

Chorégraphie : Brahim Bouchelaghem

Mise en scène et scénographie : Denis Bonnetier

Interprètes : Alhouseyni N'Diaye ou Saïd Mamèche, Sofiane Chalaï, Moustapha Bellal

Musique originale : Usmar

Construction marionnette et objets : Vitalia Samuilova

Lumières : Philippe Chambion

Costumes : Emmanuelle Geoffroy

Administration et coordination artistique : Marie Greulich

Production : compagnie Zahrbat

Avec le soutien, accueil en résidence : espace culturel Ronny Coutteure ville de Grenay

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

ALMATAHA

6+

COMPAGNIE ZHRBAT CRÉATION 2021



MARIONNETTES

MAR 18 JAN 14H30 Scolaire

Le spectacle se passe dans un bar.

Le public s'installe dans les gradins.

Eugénie, la tenancière, attend les derniers retardataires pour fermer son café. Quand tout le monde est présent, la réunion peut commencer. Il s'agit d'une réunion clandestine qui nous expliquera comment se défendre en cas d'attaques, comment monter une barricade.

Alors que chacun est attentif, Gavroche, gamin des rues, débarque avec son panache et sa gouaille, il a faim. Comme d'habitude. Mais ce soir, il a faim de raconter son histoire. C'est avec la voix d'Eugénie et la verve de Victor Hugo que l'on découvre ce gamin touchant, symbole de liberté et d'espoir. Nous voilà plongés dans la vie étonnante d'un gamin des rues ; c'est une explosion de joie et de misère à l'issue dramatique. C'est le récit d'un destin tragique mais néanmoins lumineux.

Durée : 1h

Ecriture et interprétation : Lucie Jacquemart

Mise en scène : Marie-Pierre Feringue

Marionnettes : Alexandra Basquin

Scénographie : Frédéric Bertrand et Anne Legroux

Musiques : Nicolas Montagne

Lumières : Juliette Delfosse

Conseil historique : Guillaume Blanc

Photos : Bruno Depoorter

Production, communication : Olivier Caignar

Dans le cadre du festival "Les Manipulés" de la MAC de Sallaumines

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

TOI, GAVROCHE

8+

LA COMPAGNIE DU BONJOUR

SCENES
ASSOCIÉES



*UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE

MER 26 JAN. 12H + 19H

On réalise ensemble soit le repas, soit le dessert qu'on partage à midi autour d'un micro-récital et parfois de lectures.

> **Pour le repas, Johanna** nous fera partager sa spécialité italienne : "les lasagnes de la mama" héritée de sa maman sicilienne et nous confiera l'histoire de sa famille et de son arrivée en France. Atelier de 9h à 12h, limité à 15 personnes.

Lieu : la salle Carin, rue Beaucamp, près de l'église du Mont Carmel.

> **Pour le dessert**, notre pâtissier complice **Eric Bayard** "gault et millauisé" pour son légendaire croustillant vous fera partager ses astuces pour réussir cette galette.

Atelier de 10h à 12h, limité à 10 personnes à la Médiathèque-Estaminet .

"**Musique de Table**" : pendant le repas ,Eléonore soprane et Madeleine claveciniste tâcheront de charmer , avec de délicates mélodies du répertoire baroque italien, les oreilles des convives. Est-ce la pizza quatre saisons qui a donné l'idée à Vivaldi de composer son œuvre majeure ? Bien sûr que non ... Mais plusieurs études ont déjà prouvé que la musique influence notre façon de consommer et de nous délecter les aliments... **Alors venez régaler vos papilles et vos oreilles ...**

Chant : Eléonore Louis / **Clavecin** : Madeleine Saur

Repas-rencontre de 12h à 14h : TN : 14€ / TR : 7€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable un mois avant avec dépôt d'un chèque de caution

L'APÉRO D'ELO - 19h
réservation indispensable.



L'italien est une langue musicale et chantante.

Au programme... Galuppi, Vivaldi mais aussi des compositeurs européens comme Handel ou Mozart qui ont choisi cette langue pour mettre en valeur les sublimes arias de l'époque.

Vous découvrirez aussi un instrument insolite , le hautbois baroque, dans un extrait du concerto de Marcello .

Vous apportez le fromage, nous la bière, le pain.... ou tarifs : TN : 6€ / 4€ - TR : 3€ / 2€

LES 3 R*



LES LASAGNES DE LA MAMA
+ LA GALETTE D'ERIC BAYARD
+ L'APÉRO D'ELO



ÉVÉNEMENT

DU VEN. 28 AU DIM. 30 JAN.

Une 19^{ème} édition entre affiche et découverte.

Le FestIRONny, c'est surtout un style, un esprit.
3 jours à vivre ensemble pour mieux se connaître, toujours dans
un cadre chaleureux et convivial.

Si en plus l'humour est au rendez-vous, que demander de plus ?
Un encas ? Dommage, c'est déjà prévu !

FESTIRONNY, FESTIVAL D'HUMOUR

100% FÉMININ

FESTIRONNY
19^{ème} édition
Du 28 au 30 janvier



VEN 28 JAN. 20H30
MARINE BAUSSON



SAM 29 JAN. 18H
MARION MBZADORIAN



SAM 29 JAN. 21H
VIRGINIE HOCQ



DIM 30 JAN. 16H
SANDRINE BOURREAU

	tarif normal	tarif réduit
Pass 2 spectacles vendredi et dimanche	16€	9€
Pass 4 spectacles	38€	20€



La ville de Grenay reversera au comité local du Secours Populaire Français 2 € sur chaque Pass vendu sous forme de subvention exceptionnelle.

HUMOUR

VEN 28 JAN. 20H30

Marine Baousson a peur de tout, tout le temps. Elle a peur d'être moche. D'être nulle au lit. De ne pas avoir d'enfants. Elle a peur de dire "je t'aime" à ses parents. Peur d'être ridicule. De déranger. De rire trop fort. De parler trop. Souvent, elle a peur de ne rien comprendre. Parfois, elle a peur de tout comprendre.

Elle a peur des gens cool et elle a peur d'être ringarde. Peur de grossir. Peur de ne pas maigrir. Peur d'avaloir de l'eau de mer par le nez, du coup elle préfère la piscine.

Elle a peur de ne pas aimer. De ne pas être aimée...

Et Marine Baousson a peur de faire un nouveau spectacle... mais ça... on dirait bien que c'est trop tard.

FEARLESS, c'est rien que le spectacle d'une peureuse qui essaye de ne plus l'être... En plus, Fearless, ça fait un peu le titre de l'album de Beyoncé...

Le titre est en anglais parce qu'en français ça faisait : "sans peur" ou "marine Baousson : intrépide" et vu qu'on n'est pas en 1959, bah... elle est restée sur FEARLESS...

Durée : 1h20

Artiste : Marine Baousson

Crédit photo : Laurence Revol

Tarifs : voir page événement !

FESTI
RONNY
19^{ème} édition
Du 28 au 30 janvier

FEARLESS

I2+

MARINE BAOUSSON



HUMOUR - SEULE EN SCÈNE

SAM 29 JAN. 18H

Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites.

C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des Bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade !"

Au fil du spectacle, apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même en véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.

Durée : 1h05

Artiste : Marion Mezadorian

Auteurs : Marion Mezadorian, Francis Magnin, Alexis Gobé, Alexandra Roth

Metteur en scène : Mikael Chirinian

Crédit photo : Svend Andersen

Co-Production : Ki M'aime Me Suivre
et Pépites Productions

Tarifs : voir page événement !

PÉPITES

MARION MEZADORIAN

FESTI
RONNY ^{19^{ème} édition}
Du 28 au 30 janvier



HUMOUR

SAM 29 JAN. 21H

Alors qu'elle débarrasse l'appartement de son père disparu, Virginie nous fait entrer dans une ronde de cartons remplis de souvenirs et de surprises. Au fil de l'histoire qu'elle nous conte, apparaissent des objets qui la projettent dans diverses périodes de sa vie : l'enfance, l'adolescence ou la vieillesse - qu'elle ne veut surtout pas côtoyer - et même la glissade de son papa, comme elle l'appelle si délicatement.

Finalement, nous expérimentons tous ces mêmes étapes de la vie. Et même si les chansons, les prénoms marquent les générations, tout cela n'est qu'un perpétuel recommencement. La vie est une fête et le rire le moyen universel de la glorifier.

Avec l'énergie et la bonne humeur qui la caractérisent, Virginie nous livre avec beaucoup de pudeur et de drôlerie ses interrogations et constats sur l'amour, la transmission, le cycle de la vie, tout simplement.

Durée : 1h30

Auteure : Virginie Hocq

Metteure en scène : Johanna Boyé

Avec : Virginie Hocq

Décor : Sullyvan Groussé

Scénographie : Sophie Jacob

Lumières : Laurent Kayé

Costumes : Marion Rebmann

Musiques : Mehdi Bourayou

Crédit photo : Nicolas Schul

Tarifs : voir page événement !

**FESTI
RONNY** 19^{ème} édition
Du 28 au 30 janvier

VIRGINIE HOCQ OU PRESQUE IO+

VIRGINIE HOCQ CRÉATION 2020



THÉÂTRE HUMOUR

DIM 30 JAN. 16H

Claudette Fuzeau, agricultrice de Guénay, a découvert qu'elle avait le pouvoir de magnétiser la moquette et de procurer du bonheur à autrui. Elle ouvre un cabinet de médecine parallèle, et face à un public en mal de bien vivre, elle entame une série de conférences, la "croisade du bonheur". Après la France, la Belgique, la Suisse, le Québec..., elle envisage de distribuer des moquettes magnétisées par ses soins dans le monde entier.

Ce n'est pas une caricature de paysanne, mais le portrait d'une femme authentique.

Tout au long de sa conférence, cette bavarde au langage fleuri se dit et se dévoile, souvent drôle, tantôt émouvante, parfois exécration mais toujours généreuse. Au delà de sa moquette magnétisée, c'est elle, par sa sincérité et son humanité, qui porte bonheur...

Durée : 1h10

Co-écriture avec Sandrine Bourreau, Yannick Jaulin et Titus

Mise en scène : Titus

Crédit photo : Doumel

Tarifs : voir page événement !

LA CROISADE DU BONHEUR

IO+

SANDRINE BOURREAU

FESTI
RONNY
19^{ème} édition
Du 28 au 30 janvier



CONFÉRENCE ÉBOURIFFÉE

VEN 4 FEV. 14H30 Scolaire

Rébecca Dautremer se présente pour une conférence sur le métier d'auteur de livre illustré, mais elle est très vite interrompue par son éditeur qui la harcèle au téléphone pour qu'elle termine le livre qu'elle lui a promis.

Elle doit précipitamment se mettre au travail sur scène pour rattraper son retard.

Le personnage qu'elle tente de créer apparaît alors, surgissant de son bureau et incarné par un danseur qu'elle conduit, costume et modèle peu à peu.

Cette fausse conférence est l'occasion pour l'auteur d'évoquer ses souvenirs d'enfance, ses journées de travail, les affres de l'artiste, les liens avec son éditeur, et son plaisir d'avancer dans ce métier qui la passionne depuis plus de 20 ans.

Durée : 50 mn

Avec Rebecca Dautremer et Luis Alberto Rodriguez

Musique et conception sonore : Martin Saéz

Costumes : Mona Le Thanh

Décor : François Dautremer

Crédit photo : Les riches heures de Jacominus Gainsborough, Rébecca Dautremer

© éditions Sarbacane, 2018

Spectacle proposé dans le cadre du salon intercommunal du livre "DéLire ensemble #2 du 4 au 6 février.

En lien avec le spectacle, une exposition "les riches heures de Jacominus Gainsborough" sera présentée à la Médiathèque-Estaminet.

Spectacle tout public à l'espace culturel de Mazingarbe, le vendredi 4 février à 17H30.

JACOMINUS ET MOI

7+

RÉBECCA DAUTREMER



JAZZ WORLD

VEN 25 FEV. 20H30

"Pour son troisième album ambitieux au titre coltralien, Joy Ascension, Macha Gharibian assume sa posture de pianiste, chanteuse, auteure, compositrice, arrangeuse, réalisatrice et leader. Autour d'elle, deux coloristes qui manient les notes comme de la gouache, le batteur Dré Pallemmaerts et le contrebassiste Chris Jennings. La voix volcanique de Macha Gharibian la fait entrer dans la famille des vocalistes solaires et habitées, ce club très fermé qui va de Nina Simone à Melissa Laveaux." Pascal Bussy

"Pianiste au très beau toucher, chanteuse dont la voix d'intensité s'empare des sens". Le Monde

"Un troisième album en trio qui la révèle lumineuse comme jamais, en femme monde imprévisible". Télérama

"Son meilleur album à ce jour, mais aussi une pièce véritablement envoûtante". JAZZ

Durée : 1h15

Voix, Piano, Fender Rhodes : Macha Gharibian

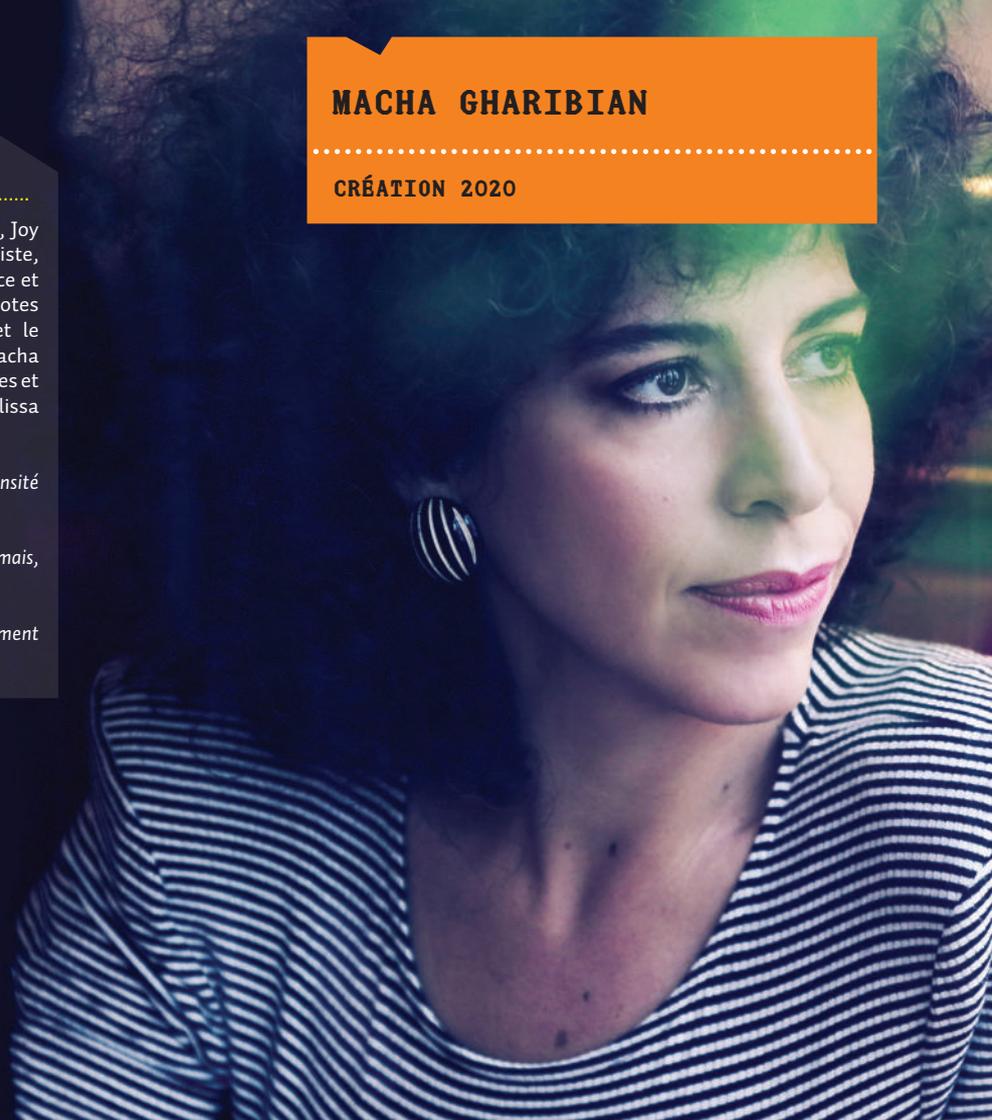
Contrebasse : Chris Jennings

Batterie : Dré Pallemmaerts

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

MACHA GHARIBIAN

CRÉATION 2020



CHANSON

MAR 8 MARS 14H30

Le Rythme comme pulsation cardiaque. Son cœur en pointillé.
Un point d'orgue à dire vrai
Née à Montreuil le 31 Mars 2020
Enfant vénère du confinement
Frémissant depuis longtemps. A décidé d'ouvrir sa Petite Gueule !

Sur scène, Petite Gueule fera vibrer.
La musique sera urbaine, et avec franc parlé
Avec gouaille, avec urgence de s'exprimer
Le verbe sera sensible, intense et rythmé.

Entre le Rap et la Chanson à texte, c'est les contrastes qui l'intéressent.
Les rencontres, les chemins croisés, les influences entremêlées
Qu'ça soit puissant, qu'ça fasse danser, un groove ardent et passionné !

Un rap conscient et rêveur, qui croit très fort, tout en douceur
Aux mélodies qui sont en nous, en minuscule mais en beaucoup.
Le confinement sera présent, mais t'inquiète pas ça s'ra marrant,
Touchant, fragile, à l'essentiel, en mode vénère sur carrousel.

Spectacle offert en priorité aux Grenaysiennes à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes.
Inscriptions jusqu'au samedi 26 février.
Un problème de mobilité ? Pensez à la navette gratuite !

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

PETITE GUEULE

MANON GILBERT



ÉVÈNEMENT / MUSIQUES TRADITIONNELLES

DU SAM 5 AU JEU 17 MARS

Le rendez-vous des musiques du monde. Avec le report de cette treizième édition, nous faisons un clin d'oeil à Slainte qui fête ses 31 ans. Ce festival aura cette année une forte coloration irlandaise avec à la fois de la musique traditionnelle mais aussi des rythmes folk.

Un Festifolk repéré au niveau régional à réserver dès septembre. Bienvenue chez vous !

> SAM 5 MARS 20H30
PADDY CASEY

> VEN 11 MARS 20H30
NO CROWS

> JEU 17 MARS 20H30
THE RAPPAREES + FOUR MEN AND A DOG

	tarif normal	tarif réduit
PADDY CASEY	12€	6€
NO CROWS	12€	6€
THE RAPPAREES + FOUR MEN AND A DOG	18€	9€
PASS 3 CONCERTS	24€	12€

FESTIFOLK 13^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL DES MUSIQUES TRADITIONNELLES



festi
Folk

MUSIQUE FOLK

SAM 5 MARS 20H30 Tout public

Le folk-singer Paddy Casey occupe le devant de la scène pop-rock irlandaise depuis déjà près de vingt ans. En 2003, son deuxième opus "Living" a connu un immense succès battant tous les records de ventes.

Lors de tournées internationales, ce talentueux songwriter et guitariste a été invité à assurer les premières parties de groupes et artistes légendaires du calibre de U2, Bob Dylan, REM, ou encore Pearl Jam.

Ses concerts se produisent régulièrement à guichets fermés à travers toute l'Irlande. Artiste parmi les plus populaires du pays, Paddy sera présent à Grenay pour un unique concert en France lors duquel il nous fera découvrir ses nouvelles compositions et nous interprétera aussi ses tubes issus des cinq albums studio, tels "Saints and Sinners", "Everybody Wants" ou "Fear"...

Tarifs : voir page événement Festifolk

PADDY CASEY

PADDY CASEY

festi
Folk



MUSIQUE DU MONDE

VEN 11 MARS 20H30 Tout public

Un mini tour du monde en un seul concert !

Une Suisse, un Russe, un Espagnol, jouant avec trois Irlandais dans une formation d'instruments à cordes et vous emmenant des Balkans à l'Amérique du Sud, en passant par la Russie, ou par les bords de la Méditerranée via la Grèce ou l'Italie, avec quelques détours par l'Espagne et Majorque, ou par le comté de Sligo...

Les NO CROWS vous invitent à un voyage un peu fou et vous emportent d'un continent à l'autre par leur subtile sélection de musiques folks étoffées de quelques chansons. Un groupe de six virtuoses d'horizons divers, qui se sont rencontrés au sein du pub Shoot the Crows et qui, depuis 2005, ne cesse d'enchanter à chacun de leurs CDs, ou à l'occasion de leurs prestations sur scène, ...des concerts aux rythmes bien enlevés et marqués par leur belle diversité.

Violoncelle, Mandoline, Chant : Anna Houston

Violon, Chant : Oleg Ponomarev

Guitare, Chant : Felip Carbonell

Guitare, Violon, Chant : Ray Coen

Contrebasse, Basse, Chant : Eddie Lee

Violon, Mandoline, Chant : Steve Wickham

Tarifs : voir page événement Festifolk

NO CROWS

*festi
Folk*



MUSIQUE IRLANDAISE

JEU 17 MARS 20H30 Tout public

THE RAPPAREES

Il y a une douzaine d'années, cinq jeunes gars de Belfast déboulaient à Grenay, après avoir mis le feu à la scène de Ballyshannon dont ils furent la grande révélation du festival 2008. Les cheveux sont aujourd'hui un peu plus gris, mais les gaillards ont à peine vieilli. Les mêmes voix chaleureuses, les mêmes rythmes entraînants et dansants, et toujours cette belle fougue sur scène mettant bien en valeur des morceaux et des chansons au timbre bien irlandais. Leurs compositions personnelles les ont confirmés comme les dignes héritiers des Pogues ou des Dubliners, et leur dernier CD reste bien dans cette veine populaire initiée par leurs prestigieux aînés.

The Rapparees, ...l'un de nos groupes préférés !

FOUR MEN AND A DOG

Cinq musiciens hors pair ! L'un des groupes les plus recherchés du circuit irlandais !

La formation vient de fêter son 30e anniversaire... Le même âge que nos Semaines Irlandaises! Les prestations se font rares, seulement quelques-unes chaque année, les virtuoses composant le groupe, considérés comme parmi les meilleurs en Irlande, tournant maintenant également au sein d'autres formations bénéficiant de leurs divers talents.

Le jeu est explosif, la force du groupe restant la même, les chansons complétant toujours à merveille des morceaux au dynamisme et au style bien personnels. Une musique au swing extraordinaire et un talent unique à mêler le répertoire traditionnel irlandais à des influences rock ou blues ! Les Four Men & a Dog continuent à enthousiasmer les foules des plus grandes scènes, et les retrouvailles étaient attendues, sur Grenay, pour les mordus de ce groupe de classe internationale !

Tarifs : voir page événement Festifolk

en coréalisation avec Slainte et Artois Gohelle Irlande dans le cadre des 30 ans de l'association.



CONCERT DE LA ST PATRICK

THE RAPPAREES + FOUR MEN AND A DOG

*festi
Folk*



DUO CLOWNESQUE - PERCUSSION CORPO-GOBLISTIQUE

MAR 15 MARS 14H30 Scolaire

Dans un univers de pois, de gobelets et de bodypercussion, le spectacle Poicophonie est une ode à l'imaginaire qui invite au jeu, au rêve, à la rencontre de l'autre..

Avec une table comme unique décor et un langage animé par le rythme, qu'il soit physique, vocal ou sous forme de manipulation de gobelets, deux clowns nous embarquent dans leur jeu. Une symphonie aux accents déjantés qui laisse échapper sa douce folie et donne naissance à un monde imaginaire : la Poicophonie.

Elles partent à la quête de ce mot inventé comme on suivrait une carte au trésor. Elles le chantent, le dansent, le rythment et le décortiquent pour en découvrir ses secrets. Un brin pestes mais surtout farceuses, elles se dévoilent, naïves et toujours prêtes à nous surprendre.

Débordées par leur imaginaire, elles créent de nouveaux personnages pour finir par transformer le public en orchestre vivant.

Durée : 45 mn

Ecriture et interprétation : Jeanne Bourgois Elsa Gadpaille

Ecriture et Mise en scène : Thomas Dequidt

Conception table : Mathieu Mouvoux

Costumes : Nathaly Denambride

Création lumière : Juliette Delfosse

Création sonore : Giordan

Direction de production : Samuel Rieubernet

Production/diffusion : Clémence Grimal

Administration : Marie Cornier

Conception graphique : Eglantine Ducornet

Spectacle présenté par l'Arc en Ciel de Liévin dans le cadre de son festival "Liévin fait son cirque"

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

POICOPHONIE, SYMPHONIE DE L'IMAGINAIRE

5+

LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE



FESTIVAL
CIRQUE



PROJECTION DEBAT

MER 23 MARS 19H

Irlande, hiver 1847. Après avoir combattu pour l'armée anglaise, Martin Feeney retrouve son pays natal. Il découvre une terre de désolation, ravagée par la famine et la maladie. Ceux qui ont réussi à survivre sont chassés de leurs foyers par les percepteurs anglais, et condamnés à errer sur les routes ou à émigrer. Lorsqu'il découvre les ravages provoqués par l'attitude des propriétaires terriens et qu'il apprend comment sont morts les membres de sa famille, il décide de se faire justice...

Le débat reviendra sur la tragédie de la Grande Famine qui a frappé l'Irlande durant plusieurs années à partir de 1845. Un drame que certains Irlandais n'hésitent pas à qualifier de génocide, les Anglais continuant à piller le pays de ses ressources alimentaires alors que plus d'un million de personnes perdaient la vie car le mildiou affectait la pomme de terre, seul aliment que les Landlords daignaient leur laisser.

Quelles furent les conséquences de la Grande Famine sur la société irlandaise, sur sa population, sur sa langue, sur l'émigration massive que le pays a ensuite connu ? Comment les Irlandais ressentent-ils encore cette période sombre de leur histoire et quels furent les décisions de la puissance coloniale anglaise ?... Un intervenant irlandais apportera un éclairage sur cette page douloureuse qui a fortement marqué la culture et les mentalités irlandaises.

Durée : 1h40 + débat

Réalisé par Lance Daly
Avec : James Frecheville, Hugo Weaving, Stephen Rea, Freddie Fox
Film diffusé en VOST

En coréalisation avec Slainte
et Artois Gohelle Irlande



Entrée libre sur réservation

THE RENEGADE (BLACK '47)

10+

DE LANCE DALY



MUSIQUE - CHANSON

SAM 26 MARS 18H & 20H30 Tout public

Après plusieurs aventures dans le Nord et le Pas-de-Calais, Régis Bertein et Bernard Debreyne ont eu l'envie de redécouvrir les chansons et les chanteurs de notre région avec un tour de chant : DE LA MER A LA MINE...

Conçu comme un voyage initiatique de la Côte d'Opale aux terrils du Pas-de-Calais, l'Harmonie et Guitare évolution nous feront voyager tandis que les chorales revisiteront les chanteurs de la région.

Chansons de marins, chansons carnavalesques, chansons des Flandres, chansons patoisantes ou chansons du bassin minier, autant de chansons que de portraits de ceux qui les ont portés : Raouïl de Godewarsvelde, Jacques Yvart, les Prout, William Schotte, Ronny Coutteure, Desrousseaux, Edmond Tanière, Simon Colliez, Pierre Bachelet, Marcel et son orchestre, les Capenoules.

2 représentations pour le plaisir.

2 places par enfant à confirmer obligatoirement **avant le 15 janvier**

Entrée libre sur réservation

DE LA MER À LA MINE

CIE MUZIKHOL, HARMONIE MUNICIPALE,
CHORALE DES ÉCOLES BINCE, BUISSON-
LACORE, DU COLLÈGE ET TOUT PUBLIC,
GUITARE ÉVOLUTION



MUSIQUE

DIM 27 MARS 16H

Après la surprenante et enrichissante expérience avec "De la mer à la mine", notre Harmonie Municipale revient à un répertoire plus classique. Un plateau partagé entre nos musiciens confirmés et l'orchestre des jeunes qui nous prépare quelques surprises...

Entrée libre sur réservation

CONCERT DE PRINTEMPS

HARMONIE MUNICIPALE



MUSIQUE

VEN 1 AVR. 20H30

“Ce n’est pas un secret, j’ai grande passion pour le tango. J’ai raconté déjà que la première voix chantée que j’ai entendue, enfant, était celle de Carlos Gardel, sortie d’un 33T grésillant que mon père adorait. Plus tard, entre hommages rigolos (“l’Homme A La Moto” traduit en “El Hombre con la motocicletta” avec accent argentin de pacotille devenu un standard de mes concerts en piano solo et sérieuses révérences (“Volver” enregistré dans le cd “No Parano”) cette passion d’enfance n’est pas feinte, ni éteinte. Aussi quand je rencontrais l’orchestre Silbando dont j’avais écouté l’album “Mano Sinistra” avec délectation, outre le fait que je leur ai proposé de faire ma première partie Salle Pleyel en avril 2019, je savais que l’aventure se poursuivrait d’une façon ou d’une autre. Voilà qu’elle commence aujourd’hui.

Chanter avec ce magnifique Silbando qui n’est pas sans rappeler les grands orchestres argentins tel ceux d’Osvaldo Pugliese ou Leopoldo Federico peut se résumer en une formule : “Je vais me régaler !”. Vous aussi !

Juliette

Durée : 75 min

Chant / Piano : Juliette

Piano et arrangements : Chloë Pfeiffer

Violon : Mathias Naon, Aurélie Gallois; Anne Le Pape

Alto : Romain de Mesmay

Bandonéons : Lysandre Donoso

Bandonéons : Carmela Delgado

Bandonéons : Maxime Point

Contrebasse : Lucas Eubel - Frontini

Chant : Sebastian Rossi

Tarif unique : 15€

JULIETTE ET L'ORCHESTRE DE TANGO SILBANDO



Crédit photo : We are good children

CHANSON FRANÇAISE & SLAM

VEN 8 AVRIL 20H30 Tout public

KÛZYLARSEN

LE LONG DE TA DOUCEUR

Ce qui intrigue en premier chez Mathieu Kùzylarsen, c'est qu'en chantant en français, il s'accompagne d'un oud, instrument à corde des pays du sud et de l'est. Notre homme aime voyager, découvrir et rencontrer, il aime aussi surprendre et transformer. Ses chansons nous parlent de ces conditions humaines qui résonnent comme insupportables, mais aussi pleines d'amour et de sensualité.

GOVRACHE

DES MURMURES ET DES CRIS

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine, avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour... Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer. La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€



KUZYLARSEN

FESTIVAL LES ENCHANTEURS DOUBLE PLATEAU

KÛZYLARSEN + GOVRACHE



THÉÂTRE

MAR 26 AVR. 14H Scolaire & 19H Tout public

Traversée kaléidoscopique des mémoires de la guerre d'Algérie, le spectacle s'est construit autour de témoignages recueillis auprès des familles, de proches, de voisins de l'équipe artistique.

Investigation passant du témoignage au jeu, du réel à la fiction, de la poésie de Kateb Yacine ou Assia Djebar à l'Histoire. *Et le cœur qui fume* encore cherche à déterrer les récits de cette guerre si longtemps refoulée, pour lire à travers eux les fractures sociales et politiques de la France d'aujourd'hui.

Durée : 2h05

Conception, montage et écriture : Alice Carré et Margaux Eskenazi
Avec des extraits de Kateb Yacine, Assia Djebar, Jérôme Lindon et de "Le Cadavre encerclé de Kateb Yacine et la préface d'Edouard Glissant, publiés par les Editions du Seuil"

Mise en scène : Margaux Eskenazi

Collaboration artistique : Alice Carré

Espace : Julie Boillot-Savarin

Lumières : Mariam Rency

Création sonore : Jonathan Martin

Costumes : Sarah Lazaro - **Vidéo** : Mariam Rency et Jonathan Martin

Régie générale et lumières : Marine Flores

Avec Armelle Abibou, Loup Balthazar, Salif Cissé, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle

en alternance avec Lazare Herson-Macarel, Raphael Naasz et Eva Rami

Avec les voix de Paul Max Morin, Nour-Eddine Maâmar et Eric Herson-Macarel

En coréalisation avec Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier

Sur le principe de l'auberge espagnole, à l'issue du spectacle, vous apportez un **plat sucré ou salé**.
Nous nous chargeons du reste !

Tarifs : plein 10€ - abonnement 5€ - réduit 3€

ET LE COEUR FUME ENCORE

I3+

CIE NOVA CRÉATION 2019



*UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE

MER 27 AVR. 12H + 19H - Atelier de 9H à 12H

On réalise ensemble soit le repas, soit le dessert qu'on partage à midi autour d'un micro-récital et parfois de lectures.

> **Pour le repas**, Wioletta interroge les recettes bien connues en Pologne et nous livre son chou farci comme elle nous confie son histoire.. Atelier limité à 15 personnes.
Lieu : la salle Carin, rue Beaucamp, près de l'église du Mont Carmel.

> **Pour le dessert**, notre pâtissier complice Eric Bayard "gault et millauisé" pour son légendaire croustillant vous fera partager la recette du pain perdu.
Atelier de 10h à 12h, limité à 10 personnes à la Médiathèque-Estaminet .

"**Musique de Table**" : On connaît les fameux airs de folklore polonais qui rythment notre cher bassin minier, c'est chose certaine ... Mais connaît-on les compositeurs polonais du XVII^e siècle comme Zieleński qui a écrit 121 compositions religieuses ? Comme Zenlenka, considéré comme le plus grand compositeur du pays. Si le grand maître luthérien de Leipzig , Jean Sebastien Bach embrasse le monde de sa sérénité son homologue catholique navigue dans des eaux plus introspectives et passionnées.

Chant : Eléonore Louis / **Clavecin** : Madeleine Saur

Repas-rencontre de 12h à 14h : TN : 14€ / TR : 7€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable un mois avant avec dépôt d'un chèque de caution

L'APÉRO D'ELO - 19h
réservation indispensable.



Accompagnée par Madeleine au clavecin, Elo vous interprétera des airs de différentes époques et mélangera les genres .

Avez vous déjà entendu "ZoukiiiiPoukiiii" à la baroque ?

Nous vous invitons à découvrir cet univers sans frontière avec Eléonore Louis au chant et Madeleine Saur au clavecin .

Vous apportez le fromage, nous la bière, le pain.... ou tarifs : TN : 6€ / 4€ - TR : 3€ / 2€

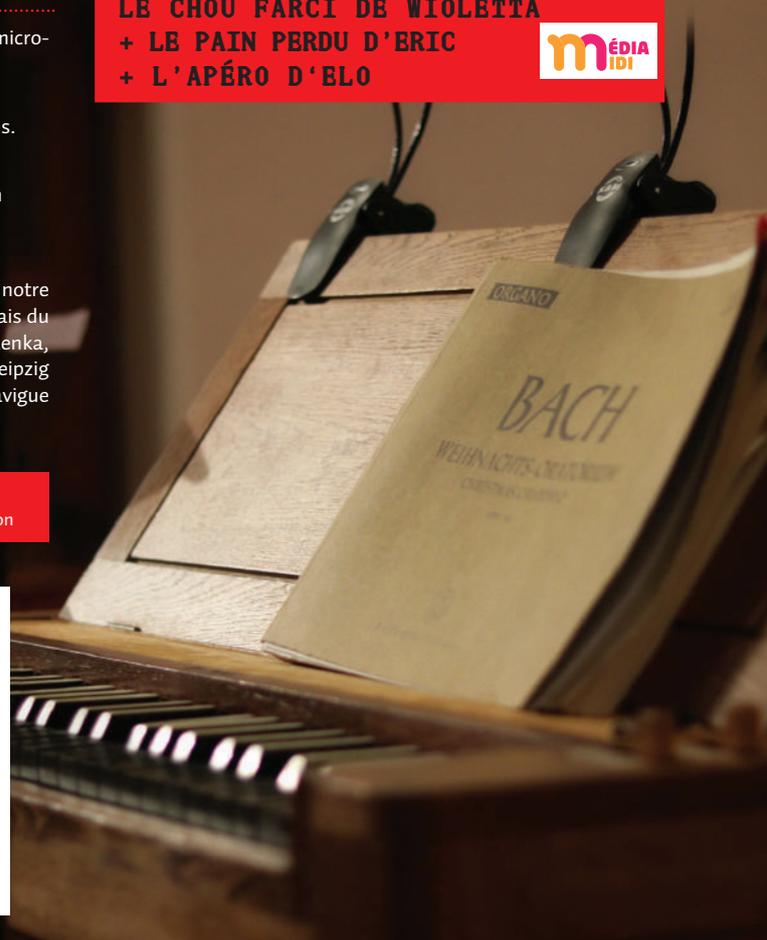
LES 3 R*



LE CHOU FARCI DE WIOLETTA

+ LE PAIN PERDU D'ERIC

+ L'APÉRO D'ELO



BLUES ROCK

SAM 30 AVR. 20H30



X-Rated FDH

Formé en 2015, X-Rated FDH s'est imposé comme un solide groupe rock du Nord de la France. Un rock aux influences hard et heavy.



MATT PEARCE & THE MUTINY

Avec leur premier album "Gotta Get Home" ils ont réalisé le record d'être en 1 journée n° 1 dans les classements Amazon Best Selling Blues Albums et Hot New Releases, tout en recueillant une étonnante collection de critiques élogieuses de la presse Blues and Rock.

Basé à Londres et né à Glasgow, Matt est un membre original du groupe de hard rock à succès Voodoo Six. Matt a sorti cinq albums avec V6, dont un enregistré à Los Angeles dans les "Mothership Studios" de Steve Vai.

PAT MC MANUS

Après avoir joué dans "Mama's boys", puis dans le groupe "Celtus", Pat Mc Manus, principalement guitariste, mais aussi violoniste virtuose a débuté sa 12^{ème} tournée européenne en 2019 avec Paul Faloon et Marty Mc Dermott. Un registre blues rock qui lui est propre accompagné d'une touche musicale celtique. Pat Mac Manus joue également du bouzouki. Celui qui est surnommé le "Professeur" multiplie les concerts dans le monde entier, est connu pour son toucher magique et mise tout sur l'authenticité du son légèrement saturé. Sa façon d'improviser des solos parfaitement dans le rythme fait sa singularité. Le guitariste est doté d'un feeling de folie et enchaîne les notes à toute vitesse tout en les caressant en associant un style guitaristique et des connotations country.

Tous les bénéfices de la soirée seront reversés au profit du service de cancérologie pédiatrique du Centre Oscar Lambret de Lille.

En coréalisation avec Handirockbike

Tarifs : 19€ / 15€ pour les 100 premiers fidèles de l'espace Ronny Coutteure

PAT MC MANUS
MATT PEARCE + X-RATED FDH

HANDIROCKBIKE FESTIVAL



THÉÂTRE

DIM 1 MAI 16H Tout public

Dans un contexte d'incertitudes économiques et sociales, il est de bon ton de s'inquiéter de la santé morale de la première fortune de France. La Cie du Quart de seconde se demande donc si Bernard Arnault va bien. Les acteurs sont en rapport direct avec les membres du public qui deviendront tour à tour, actionnaires, ouvrièr-e-s, manifestant-e-s, membres d'une AG. Le spectacle joue avec les codes du théâtre et de la conférence gesticulée, alternant entre le comique et le tragique pour mieux parler de notre société. On joue cartes sur table mais surtout on joue ! Le but est que le public s'identifie à ces réflexions et qu'il se sente libre de se formuler les siennes.

Pour un 1^{er} mai résolument revendicatif !

Durée : 1h10

Idée originale : Jules Jobard et Romain Ozanon

Directrice d'acteurs : Emmanuelle Mehring

Comédiens : Rémi Bullier, Jules Jobard

Avec le soutien de la MJC Jean Macé de Lyon

Entrée libre sur réservation

EST-CE QUE
BERNARD ARNAULT VA BIEN ?

I4+

COMPAGNIE DU QUART DE SECONDE

EST-CE QUE
BERNARD ARNAULT
VA BIEN ?

ÉVÈNEMENT FESTIVAL À VIVRE EN FAMILLE

DU 2 AU 31 MAI

Pour cette 11^{ème} édition, l'espace culturel Ronny Coutteure vous invite à découvrir en famille des spectacles adaptés à tous, petits et grands : théâtre d'objets, déambulation, danse, théâtre, musique.
Mom'en mai, le festival familial à ne pas manquer !

4 LIEUX

- > Espace Ronny Coutteure
- > Collège Langevin-Wallon de Grenay
- > MAC de Sallaumines
- > Arc-en-Ciel de Liévin

	tarif normal	tarif réduit	abonnement	abonnement réduit
spectacle individuel	6€	3€	4€	2€
Pass 2 spectacles	10€	5€	8€	4€
Pass 3 spectacles	12€	6€	10€	5€
Pass 4 spectacles	16€	8€	14€	7€
Pass 5 spectacles	18€	9€	16€	8€

MÔM EN MAI
#11^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL

MÔM'
EN MAI



SPECTACLE	COMPAGNIE	GENRE	DATE ET HEURE	LIEU
 LE REVEIL DES ANGES	2+ LES PETITES BOÎTES ET LA DIVINE COMÉDIE	MOUVEMENTS, CHANTS ET MUSIQUES	LUN 2 15H15 MAR 3 15H15 MER 5 15H 15	ECOLE J. PRIN ECOLE J. PRÉVERT ECOLE M. MORIEUX
 UNE FORÊT	6+ CIB JOLI MAI	THÉÂTRE	MAR 3 10H & 14H30 MER 4 15H	
 C'EST TA VIE	10+ CIB 3637 ASBL	THÉÂTRE	VEN 6 14H & 19H	
 #VU	10+ CIB ARTS NOMADES	THÉÂTRE	MAR 10 14H & 19H	
 HUMANIMAL	2+ COMPAGNIE 3637	DANSE	JBU 12 14H30 & 19H	
 JIMMY N'EST PLUS LÀ	7+ TROU DE VER ASBL	THÉÂTRE VIDÉO	MAR 17 10H, 14H & 19H	
 DORMIR, RÊVER PEUT-ÊTRE ?	5+ CNC DANSE - NATHALIE CORNILLE	DANSE	MAR 17 9H30 & 10H30 MAR 17 14H30 & 15H30 MER 18 9H30 & 11H	
 LE PETIT THÉÂTRE DE HANNA ARENDT	12+ AGORA THÉÂTRE	THÉÂTRE OBJET MUSIQUE	VEN 20 14H30 & 19H	
 BABY POP	1+ ZAPOÏ	DANSE, OBJET ET MUSIQUE ELECTRO.	MAR 24 9H30, 10H30 & 14H30 MER 25 9H30 & 11H	
 DANS LA PEAU DE CYRANO	8+ CIB QUI VA PIANO	SEUL EN SCÈNE	MAR 31 14H30 & 19H	

MOUVEMENTS, CHANTS ET MUSIQUES

LUN 2 MAI 15H15 école J.Prin

MAR 3 MAI 15H15 école J.Prévert

JEU 4 MAI 15H15 école M. Morieux

A l'école. Dans le dortoir. Les enfants dorment encore. Une odeur d'orange. Un musicien, un archiluth. Un chanteur lyrique entonne des chants d'amour. Des yeux d'enfants s'ouvrent et découvrent un plafond de ballons, de plumes et de rubans blancs. Avec une plume, la comédienne prodigue des caresses. Là, des petits poings se frottent les yeux. Ici, une petite main qui, dans un demi-sommeil, chasse la plume importune. Petit à petit, un jeu tacite d'approvisionnement mutuel amènera chaque enfant à prendre la main de la comédienne pour quitter ce doux songe.

Chut ! C'est une surprise ne dites rien à vos enfants...

Durée : 1h

Direction artistique et mise en scène : Béatrice Baldys

Direction musicale : Simon Dégremont et Yves Vandenbussche

Mouvement : Béatrice Baldys

Musique : Simon Dégremont

Chant : Yves Vandenbussche

Regard extérieur : Julie Garrigue

Direction technique : Florent Teissier

Construction : Florent Teissier

Costumes : Tatiana Ross

Avec le Département du Pas-de-Calais, DRAC Hauts-de-France

Coproductions : Le Channel, Scène Nationale, Calais, Espace Culturel Ronny Coutteure, Grenay

Partenariat : Théâtre Massenet, Lille

Tarifs : voir page événement

LE RÉVEIL DES ANGÉS

2+

LES PETITES BOÎTES ET
LA DIVINE COMÉDIE CRÉATION 2021

MÔ
EN MAI



THÉÂTRE

MAR 3 MAI 10H & 14H30 Scolaire

MER 4 MAI 15H Tout public

Petite n'est pas comme les autres. Portant lunettes, bourrée de tics, elle a une élocution étrange et essuie les moqueries de ses camarades. Elle vit avec Grand, son frère, chez leur mère. Quand ce soir-là, la mère rentre du travail, elle est exténuée. Croyant ses enfants endormis, elle téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. A la faveur de la nuit, toute la famille part et se perd en forêt... Dans cette aventure, les relations familiales prendront un tour inattendu.

Une forêt s'inspire de plusieurs contes traditionnels pour créer un récit original. Dans cet univers onirique, se trouvent des loups dont on entend les cris, une rivière aux flots limpides et un mystérieux garde-forestier qui "entretient" la forêt. Au terme d'une traversée émaillée d'épreuves salvatrices, Petite deviendra... Grande.

Durée : 1h

Conception et mise en scène : Félicie Artaud

Interprétation : Petite : Jess Avril / Grand : Tom Geels / la Mère, l'Ogre : Mathilde Lefèvre

Scénographie, costumes, effets : Claire Farah

Création sonore et régie générale : Antoine Blanquart

Lumières : Claire Eloy

Collaboration artistique : Sarah Fourage

Illustration : Antoine Blanquart

Un spectacle des compagnies : Joli Mai (France) et Agnello (Belgique).

Coproduction : l'espace culturel Ronny Coutteure de la ville de Grenay

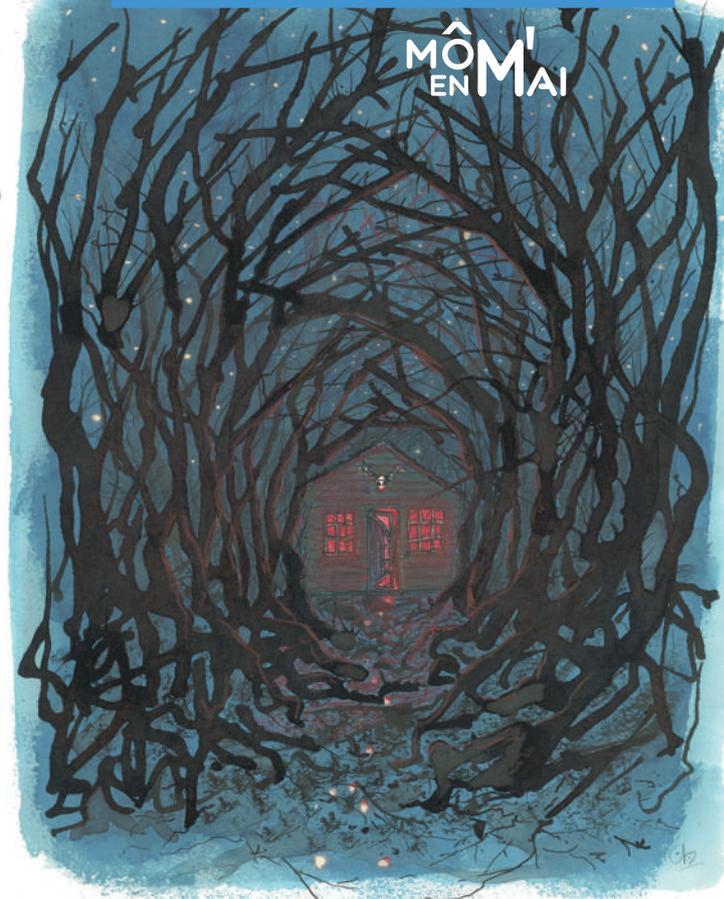
Tarifs : voir page événement

UNE FORÊT

6+

CIB JOLI MAI

MÔM
EN MAI



THÉÂTRE

VEN 6 MAI 14H Scolaire & 19H Tout public

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré.

Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitié et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

Durée : 60 mn

Avec : Sophie Linsmaux et Coralie Vanderlinden

Mise en scène : Baptiste Isaia

Conseil dramaturgie et assistantat à la mise en scène : Lisa Cogniaux

Création sonore : Philippe Lecrenier

Scénographie et costumes : Camille Collin

Constructeur : Gilles Van Hoye

Expertise technique : Olivier Mélis

Photos : Jérémie Hyndericks

Séquence animée : Eric Blésin / atelier Zorobabel

Création lumière : Antoine Vilain

Régie : Amélie Dubois, Tom Vincke en alternance avec Brice Tellier

Credit Photo : Marie Hélène Tercafs

Une production de la Compagnie 3637

En coproduction avec la COOP asbl et Shelter prod, Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles et le Centre Culturel de Verviers avec le soutien du service du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, d'Ékla - Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse.

Tarifs : voir page événement

C'EST TA VIE

IO+

CIE 3637 ASBL

MÔM'
EN MAI



THÉÂTRE

MAR 10 MAI 14H Scolaire & 19H Tout public

Lisa, une jeune adolescente, envoie un sexto à son petit ami. Mais très vite, la photo fait le tour de l'école, du quartier, de la famille. Un jour, elle débarque dans une soirée où ils se retrouvent tous sans l'avoir invitée.

Une plongée dans la boue des réseaux sociaux et des intimités v(i)olées.

Un spectacle en salle pour une comédienne et un musicien.

Durée : 55 mn

Auteur : Mattias De Paepe

Traduction et adaptation en français : Andreas Christou

Mise en scène : Mattias De Paepe et Andreas Christou

Scénographie : France Everard

Musiques : Vincent Cuignet

Création lumière : Mathieu Houart

Interprètes : Julie Carroll et Vincent Cuignet

Équipe technique en tournée : Julie De Baene et Maxime Lombaerts

Avec le soutien par la Fédération Wallonie Bruxelles secteur Rue, Cirque et Arts Forains et le secteur Jeune Public, la Cocof, la Province du Hainaut, le WBI. Arts Nomades a reçu le prix Maeterlinck de la Critique et le Label d'Utilité Publique 2019 pour le spectacle #VU. La compagnie Arts Nomades a reçu le prix des Arts de la Scène du Hainaut en 2020 pour l'ensemble de son travail. Arts Nomades est en résidence à La Rosaie, à la Maison de la Culture de Ath au Centre des Arts de la Rue et au Centre Culturel René Magritte de Lessines.

Tarifs : voir page événement

#VU

I3+

CIE ARTS NOMADES

#VU

MÔM
EN MAI



DANSE-ARTS PLASTIQUE-MUSIQUE

JEU 12 MAI 14H30 Scolaire & 19H Tout public

La terre tremble. Tout s'écoule. Noir. Un enfant se retrouve seul face à une page blanche gigantesque. D'où il vient ? Où il va ? Il n'en sait rien. Il n'y a plus rien. Mais ce vide qui lui fait face s'érige comme le socle d'une nouvelle façon d'être et d'appartenir au monde. À travers son instinct, l'enfant se reconnecte alors à une chose bien plus grande que son existence isolée.

Dans un voyage physique et spontané alliant la danse, la peinture et la musique live, HUMANIMAL nous convie au cœur de notre état "sauvage" et propose de réancrer notre identité d'humain dans une relation à notre environnement.

Durée : 45 min

Concept & chorégraphie : Bénédicte Mottart

Regard extérieur : Mercedes Dassy

Création musicale : Jérôme Magnée

Coach dessin : Réjean Dorval

Scénographie : Aurélie Deloche - **Régie générale :** Tom Vincke

Création lumière : Davy Deschepper

Costumes : Isabelle De Cannière

Suivi philo & pédagogique : Lauranne Winant

Interprétation : Jérôme Magnée et Bénédicte Mottart

Production : Compagnie 3637

Tarifs : voir page événement

HUMANIMAL

6+

COMPAGNIE 3637

MÔ
EN MAI



THÉÂTRE-VIDÉO

MAR 17 MAI 10H & 14H Scolaire

MAR 17 MAI 19H Tout public

“C’est l’histoire de Jimmy. Sauf que depuis lundi matin, Jimmy n’est plus là pour la raconter. Alors ce sont trois nanas : Lara, Marie et Sandra qui vont nous la dire. Car même si a priori elles n’ont rien en commun, elles connaissent toutes Jimmy. Et elles connaissent toutes son secret. Et peut-être qu’à la fin on saura enfin pourquoi tout ce bordel est arrivé lundi. Et peut-être qu’on saura enfin pourquoi Jimmy n’est plus là.”

Jimmy n’est plus là est une mini-série théâtrale en trois points de vue. Et comme toutes les séries TV, on peut la visionner épisode par épisode ou bien la binge-watcher...

Durée : 1h30

Texte : Kerbusch Guillaume

Interprétation : Petrone Laura, Laborde Margaux, Woestyn Sarah

Vidéo : Saerens Nastasja

Tarifs : voir page événement

Rdv au collège Langevin-Wallon, place Daniel Breton

JIMMY N'EST PLUS LÀ

I2+

TROU DE VER ASBL

COLLEGE
LANGEVIN-WALLON

MÔM'
EN MAI



DANSE

MAR 17 MAI 9H30 10H30 Scolaire

MAR 17 MAI 14H30 & 15H30 Scolaire

MER 18 MAI 9H30 & 11H Tout public

Un papier peint qui rappelle nos souvenirs de chambre d'enfant, un abat-jour qui tamise la lumière et nous rassure, un oreiller qui accueille nos joues pleines de sommeil. Une chorégraphie qui se promène entre rêve et réalité. Tel est le décor de **Dormir, rêver peut-être**, la création qui nous invite à rejoindre la nuit et ses moments d'imagination et de poésie. La danseuse ouvre son univers et partage ce moment de douceur et d'intimité peuplé d'images et de musiques.

"...J'appuyais tendrement mes joues contre les belles joues de l'oreiller qui, pleines et fraîches, sont comme les joues de notre enfance..."

Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu*

Durée : 30 mn

Chorégraphie et interprétation : Nathalie Cornille
Lumière, décor, régie générale : Jean-Jacques Lefevre
Images : Eazyfeurz

Coproductions : CNC danse, Le Vivat – Scène conventionnée d'Armentières, Ville de Grenay, avec le soutien de la Ville de Petite-Forêt. La Compagnie Nathalie Cornille est subventionnée par la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais et Creative Europe - Fond Européen pour la Culture (Liberty project), avec le soutien de la Ville de Berck-sur-Mer

Tarifs : voir page événement

DORMIR, RÊVER PEUT-ÊTRE ?

2+

CNC DANSE - NATHALIE CORNILLE
CRÉATION 2021

MÔM'
EN MAI



THÉÂTRE OBJET MUSIQUE

VEN 20 MAI 14H30 Scolaire & 19H Tout public

Le jour de la mort d'Hannah Arendt, en décembre 1975, une petite fille lui apparaît. Elle se nomme elle aussi Hannah et son visage lui semble familier. Elle dérange la célèbre philosophe qui doit se concentrer sur son travail. La grande Hannah emmène alors la petite Hannah au théâtre, pour mieux lui expliquer sa philosophie.

Il faut du monde pour faire une histoire. Et il faut une histoire pour faire le monde...

Cette adaptation théâtrale du livre de Marion Muller-Colard n'occulte pas les menaces qui pèsent toujours sur le monde, pas plus que le repli sur soi ni la langue de bois et nomme aussi la catastrophe qui força Arendt, juive, à fuir l'Allemagne nazie. Le spectacle repose toutefois sur cette certitude d'Hannah Arendt : la liberté est une chose fragile pour laquelle il faut se battre encore et encore.

Durée : 60 mn

Jeu : Wellington Barros, Karen Bentfeld, Annika Serong , Galia De Backer, Ninon Perez, Roland Schumacher

Régie : Céline Leuchter, Joé Keil

Scénographie & masques : Céline Leuchter

Régie lumières : Clemens Hörlbacher - **Régie son :** Christopher Hafer

Costumes : Petra Kather - **Direction musicale :** Wellington Barros

Vidéographie : Conny Klar - **Affiche et graphisme :** Nicolas Zupfer

Assistance à la production : Susi Muller

Dramaturgie : Felix Ensslin et Sascha Wolters

Mise en scène : Ania Michaelis - **Texte :** Ania Michaelis et Felix Ensslin

d'après le livre pour enfants du même nom de Marion Muller-Colard

Direction artistique AGORA : Kurt Pothen

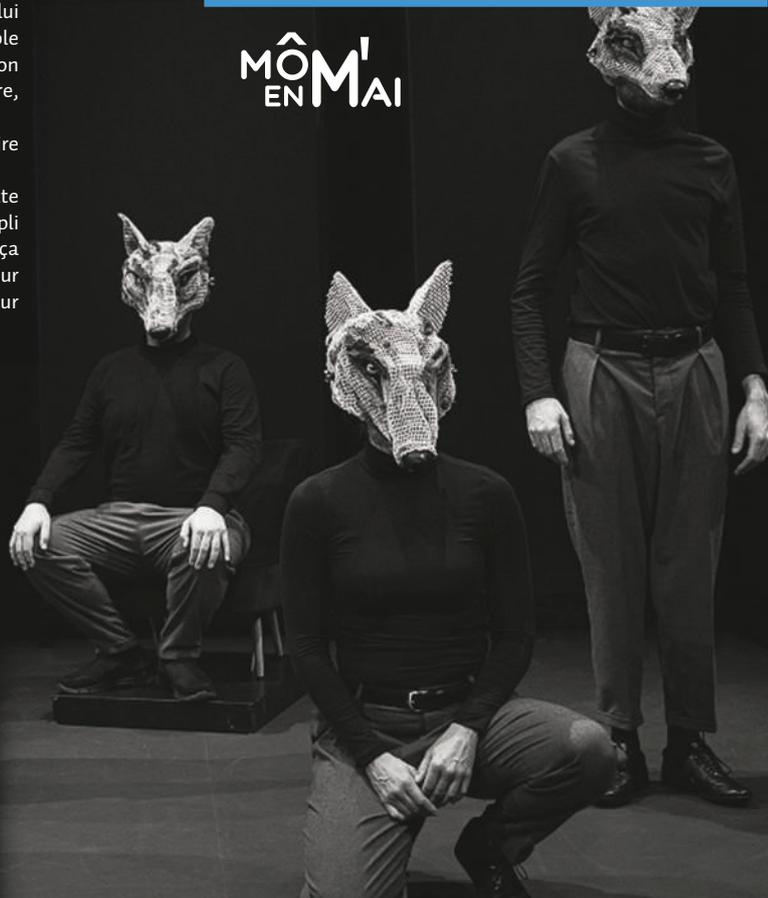
Tarifs : voir page événement

LE PETIT THÉÂTRE DE HANNAH ARENDT

10+

AGORA THÉÂTRE CRÉATION 2019

MÔ
EN MAI



DANSE, OBJETS ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

MAR 24 MAI 9H30, 10H30 & 14H30 Scolaire
MER 25 MAI 9H30 & 11H Tout public

BabyPop est un concert dansé électro hiphop à destination des tout-petits à partir de 1 an.

Le spectacle raconte la rencontre entre le cercle et le carré, ces formes qui symbolisent l'univers et nous évoquent tout autant la différence que la complémentarité. En effet le cercle est contenu dans le carré et vice versa. Tout comme la danse Hip-Hop qui offre aux regards un jeu subtil entre la courbe et la ligne droite, l'ensemble des objets scéniques nous évoque l'univers, le monde dans lequel l'enfant évolue. La mise en mouvement des corps et des objets dessine ainsi des espaces imaginaires et poétiques. La musique de Domitie de Lamberterie dessine un univers en expansion. Il s'étend jusqu'à l'espace du public afin de l'immerger dans une dimension colorée, joyeuse et dansante.

MAC de Sallaumines : vendredi 20 mai à 9h30 et 10h45 scolaire et samedi 21 mai à 10h30 tout public
Arc en Ciel de Liévin : mardi 17 mai à 9h45 et 11h scolaire et mercredi 18 mai à 16h tout public

Durée : 35 mn

Conception, écriture et mise en scène : Denis Bonnetier et Stanka Pavlova

Dispositif scénographique : Denis Bonnetier

Création musicale et interprétation : Domitie de Lamberterie

Interprètes : Camille Dewaele (danse et manipulation)

Création vidéo et mapping : Jérôme Delinte

Création lumière : Florent machefer et Gaspard Ray

Costumes : Emmanuelle Geoffroy

Production : Magali Marcicaud

Diffusion : Laurence Deroost

Avec le soutien : Communauté de communes Picardie les Châteaux (soutenue par la DRAC dans le cadre des Contrat Culture Ruralité), du Conseil Départemental du Pas de Calais, L'Espace Athéna- Ville de St- Saulve, la MCL de Gauchy Scène Conventionnée d'Intérêt national pour l'art, l'enfance, la jeunesse et la chanson (02) **Coproduction** : Les Scènes associées (Espace culturel Ronny Coutteure/Ville de Grenay, Maison de l'Art et de la Communication/Ville de Sallaumines et Centre culturel Arc-en-Ciel/Ville de Liévin). **La compagnie est associée à l'Espace Ronny Coutteure de la ville de Grenay**

Tarifs : voir page événement

BABY POP

I+

ZAPOÏ

MÔM'AI
EN MAI

SCÈNES
ASSOCIÉES

SEUL EN SCÈNE

MAR 31 MAI 14H30 Scolaire & 19H Tout public

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais la rencontre déterminante avec le professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Durée : 1h15

Texte et interprétation : Nicolas Devort

Direction d'acteur : Clotilde Daniault

Lumière : Philippe Sourdive

Collaboration Artistique : Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane

Co-production : Croc'Scène / Pony Production

Sélection des jeunes du CAJ, séjour en Avignon 2019

Tarifs : voir page événement

DANS LA PEAU DE CYRANO

8+

COMPAGNIE QUI VA PIANO

MÔM'
EN MAI



DANSE

VEN 3 JUIN 20H30

SAM 4 JUIN 20H30

DIM 5 JUIN 16H

Comme tous les ans, l'association Jazz Pointe vous invite à son gala de danse. Les 150 élèves vous présenteront leur travail de toute une année, sous la houlette de leurs animatrices Marianne et Méagane. Le parcours du spectateur permettra aux élèves de découvrir gratuitement plusieurs spectacles et de rencontrer les équipes artistiques durant la saison.

GALA DE DANSE

ASSOCIATION JAZZ POINTE

IO+



CONCERT BAROQUE

SAM 11 JUIN 15H

OU DIM 12 JUIN 15H (selon élections législatives)

Rendez-vous à 12h pour le barbecue

Erato, ensemble baroque professionnel fondé par Eléonore Louis en 2020, propose différentes configurations artistiques : spectacle vivant, médiation et concert en duo, quatuor ou orchestre de chambre qui ont pour but de présenter le répertoire à un large public .

Les lignes vocales majoritairement dominantes dans leur répertoire seront accompagnées, ici, par l'orchestre de chambre , fort employé aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Erato Orchestra propose une furtive immersion musicale chez ces compositeurs baroques avec des instruments historiques.

Votre nom commence par une lettre de **A à M** : pensez à venir avec un **plat sucré** et ... de **N à Z** avec un **plat salé**.
Nous nous chargeons du reste !

Durée : 1h

Soprano , hautbois : Eléonore Louis

Contre ténor : Sylvain Manet

Violon : Hadrien Delmotte

Violon : Clémentine Maillard

Violoncelle : Flora Guichard

Clavecin : Madeleine Saur

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

Vous avez pris au moins 10 spectacles dans la saison à l'espace Ronny Coutteure,

vous êtes nos invités.

VOYAGE

BRATO ORCHESTRA



FÊTE DE LA MUSIQUE

MAR 21 JUIN 19H Tout public

4ème édition pour ces retrouvailles dans l'univers de Rory Gallagher. Cette saison une nouvelle rencontre artistique entre un tribute français Irish Blues et un invité irlandais ! Un mélange résolument électrique.

IRISH BLUES
TRIBUTE TO RORY GALLAGHER

Irish Blues est un tribute band français rendant hommage au légendaire bluesman et rocker irlandais Rory Gallagher. Véritable icône d'importance majeure des 70's et 80's, Rory Gallagher créait une musique Rock populaire en véritable "work class hero" du Blues.

Ce groupe, composé de musiciens d'expérience passionnés par la musique de Rory Gallagher, se pose comme défi de rendre toute l'énergie du musicien irlandais le temps d'un concert placé sous le signe du Blues-Rock.

Un second groupe irlandais, aussi amoureux de l'univers de Rory Gallagher vous fera passer une Fête de la Musique Rock'n Roll.

Places limitées, pensez à réserver.

Entrée libre sur réservation

FESTIRORY #4

IRISH BLUES + INVITÉS IRLANDAIS



ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2021 - JUIN 2022

L'association Jazz Pointe propose un atelier de danse les lundis soir et mercredis ouvert à tous, à partir de 4 ans. Cet atelier sera encadré par deux animatrices. Les renseignements pratiques concernant cet atelier pourront être obtenus auprès des responsables associatifs.

Inscriptions le mercredi 1^{er} septembre de 16h à 20h.

Reprise des cours le lundi 6 septembre.

Tarifs : habitants de Grenay, Aix-Notulette, Bully-les-Mines, Mazingarbe et Sains-en-Gohelle : 30 euros (- de 16 ans), 35 euros (plus de 16 ans)

Exterieurs : 40 euros (- de 16 ans), 45 euros (plus de 16 ans)
+ un chèque de caution (50€).

Gala Jazz Pointe

VEN 3 JUIN 20h30, SAM 4 JUIN 20h30, DIM 5 JUIN 16h
de 4€ à 6€ par jour au bénéfice de l'association

NOUVEAU

Et si on chantait?

Ici, pas de cours de chant ! Juste une passion et une folle envie de chanter, de faire chanter et de partager avec des passionnés.

Si le cœur vous en dit, rejoignez Rêve de chœur!

Pour tout le monde à partir de 9 ans, le jeudi de 18h à 19h
à l'espace Ronny Coutteure.

4 séances d'essai : les jeudis 9, 16, 23 et 30 septembre

Tarifs : 30€ l'année au bénéfice de l'association.

ATELIERS DANSE & CHANT

ASSOCIATION JAZZ POINTE



Dans le cadre du parcours du spectateur les adhérents à ces ateliers bénéficient de la gratuité aux spectacles proposés pendant la saison et d'un demi-tarif pour un accompagnateur. La validation de la liste des spectacles les plus adaptés selon les âges se fera entre les responsables des associations et l'espace Ronny Coutteure.



ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2021 - JUIN 2022

L'espace culturel Ronny Coutteure propose des ateliers théâtre encadrés par Frankie Defonte (association AK47) tous les mardis et samedis matin.

Dans le cadre du parcours du spectateur les adhérents bénéficient de la gratuité aux spectacles proposés pendant la saison et d'un demi-tarif pour un accompagnateur.

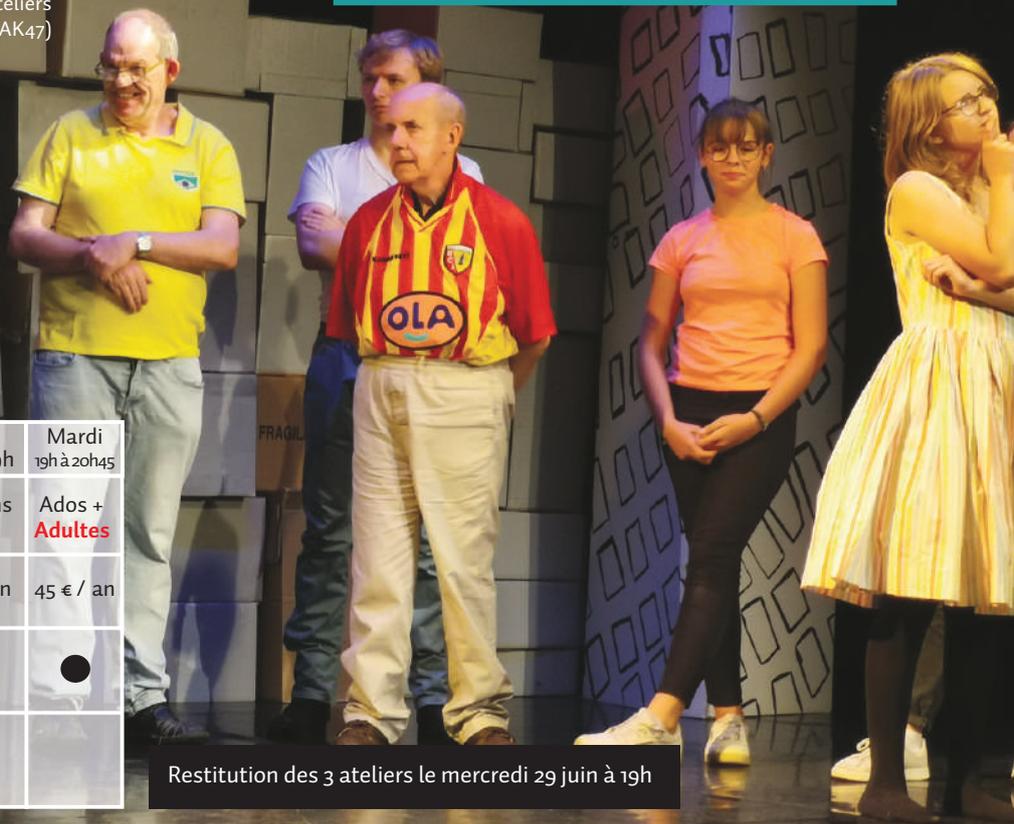
L'inscription à ces ateliers sera effective, sous réserve du pré-achat au minimum de 10 spectacles à la rentrée.

	Samedi 11h à 12h	Mardi 18h à 19h	Mardi 19h à 20h45
Tranche d'âge	8 - 12 ans	8-12ans	Ados + Adultes
Tarifs	30€ / an	30€ / an	45 € / an
Reprise atelier - mardi 21 sept. (2 séances offertes le 21 et le 28 sept.)		●	●
Reprise atelier - samedi 25 sept. (2 séances offertes le 25 sept. et le 02 oct.)	●		

ATELIERS THÉÂTRE

8+

ASSOCIATION AK47



Restitution des 3 ateliers le mercredi 29 juin à 19h

ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2021 - JUIN 2022

L'école municipale de musique vous informe que les inscriptions pour l'année 2021 - 2022 auront lieu à l'école de musique, rue du Cambodge :
les samedis 4 et 11 septembre de 14h à 16h
et le mercredi 8 septembre de 14h à 16h

Reprise des cours le samedi 18 septembre

L'inscription sera prise en compte si la cotisation annuelle est réglée dans les 8 jours.

Vous munir d'un chèque libellé à l'ordre : "Régie Service Culturel - Ville de Grenay" ou d'espèces ainsi que d'une attestation responsabilité civile

Tarifs :

17 € pour les Grenaysiens et les extérieurs pratiquant le solfège et un instrument d'harmonie

14 € à partir de 2 enfants inscrits

47,50 € pour les extérieurs à la Commune pratiquant d'autres instruments (Piano, guitare classique ...)

**Fête de l'école de musique le dimanche 23 janvier
à l'espace Ronny Coutteure.
Renseignez-vous !**

Dans le cadre du parcours du spectateur les élèves de l'école de musique bénéficient de la gratuité aux spectacles proposés pendant la saison et d'un demi-tarif pour un accompagnateur.

MUSIQUE

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE



ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2021 - JUIN 2022

Tu as envie de chanter, de te produire sur scène, de découvrir le monde de l'Opéra ? Rejoins chaque semaine un atelier de pratique vocale ! Destinés aux 8-12 ans (du CE2 à la 6ème), les ateliers Finoreille ont pour objectif d'offrir aux enfants :

- une pratique artistique de proximité,
- une formation à l'art vocal
- la possibilité de se produire sur la scène de l'Opéra de Lille.

Ce projet, initié par l'Opéra de Lille en 2015, est emblématique de sa volonté d'ouverture à tous les publics.

A ce jour, près de 300 enfants participent chaque semaine aux 18 ateliers Finoreille répartis dans la région Hauts-de-France.

ATELIER GRATUIT ORGANISÉ AU SEIN DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Rue du Cambodge - cité 11
chaque mercredi de 14h à 15h30

Reprise le mercredi 22 septembre

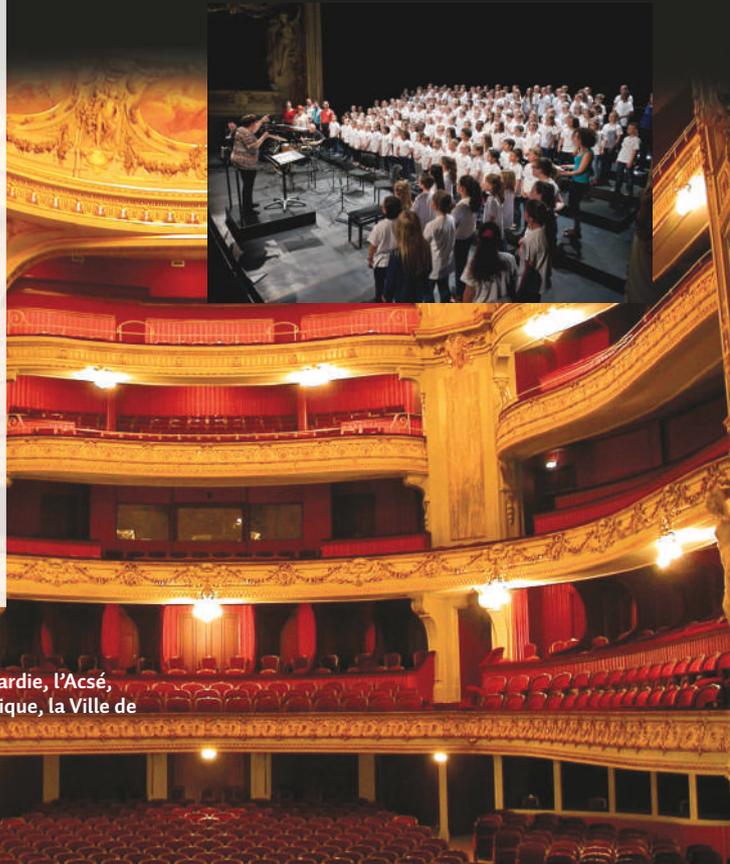
Inscription à l'espace Ronny Coutteure : 03 21 45 69 50
ou à la Médiathèque-Estaminet : 03 66 54 00 54

Finoreille, projet initié par l'Opéra de Lille et le Ministère de la Culture (DRAC des Hauts-de-France) depuis 2015, est soutenu par des partenaires publics : la Direction Régionale Jeunesse et Sports de la Cohésion Sociale, le Plan Musique-Ville de Lille, le 9-gbis / Oignies.

Finoreille est soutenu par le Ministère de la Culture/DRAC Nord Pas de Calais-Picardie, l'Acisé, l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et le Plan Musique, la Ville de Lille, le 9-gbis et la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin

ATELIER FINOREILLE

OPÉRA DE LILLE



SAISON 2021 - 2022

Du lundi 20 au jeudi 23 septembre

Cie Allotrope

Le Rebut (ou comment le capitalisme, même vert, transforme un honnête homme en ordure)

Nouveau texte en création.

Dans un futur proche, les éboueurs sont devenus des héros qui nous débarrassent de nos déchets encore plus nombreux, et les patrons pollueurs surfent sur la vague écologique pour gagner encore plus d'argent.

De Céline Balloy et avec Cédric Duhem et Michel Masiero.

Lecture publique le jeudi 23 septembre à 15h à l'espace culturel Ronny Coutteure

Du lundi 11 au vendredi 15 avril (sous réserve)

Cie les petites boîtes

Le réveil des anges

Expérience sensorielle, pour tous à partir de 18 mois

Imaginez. A l'école. Dans le dortoir. Les enfants dorment encore.

Une odeur d'orange. Un chanteur lyrique entonne des chants d'amour accompagné à l'archiluth.

Des yeux d'enfants s'ouvrent et découvrent un plafond de ballons, de plumes et de rubans blancs.

Spectacle présenté dans les écoles maternelles de Grenay les 2, 3 et 5 mai, festival Môm'en mai.

L'espace Ronny Coutteure coproduira le projet d'accueil en salle de ce spectacle qui sera programmé lors de la saison 2022 - 2023

ACTIONS CULTURELLES



La compagnie Zapoï a été créée en 2001 à l'initiative de Stanka Pavlova et Denis Bonnetier.

Animés par une passion, celle des arts de la marionnette, les deux artistes imaginent leur compagnie comme un espace ouvert et créatif. Ils

s'entourent de créateurs venus d'autres champs artistiques : des musiciens, des vidéastes, des plasticiens, des auteurs contemporains, des auteurs de BD, des illustrateurs... pour partager le monde poétique de la marionnette. La saison dernière "Avanti !" vous a été présenté dans les écoles maternelles et à la Médiathèque-Estaminet. Dans la continuité du travail avec les tous-petits, la compagnie Zapoï, créera la Baby Pop et sera accompagnée des Scènes Associées.



Nouvel artiste compagnon, Éléonore Louis que vous avez rencontrée à la fenêtre des habitants ainsi qu'en fin de saison dernière avec l'ensemble Erato vous donne rendez-vous pour 2 MédiaMidi et ses apéros d'Elo, le 26 janvier et le 27 avril. Bloquez

d'ores et déjà votre samedi 11 ou dimanche 12 juin - selon le calendrier des élections législatives - pour une clôture de saison lyrique et décalée.

CIES ASSOCIÉES / ARTISTES COMPAGNONS / RÉSIDENCES

SAISON 2021 - 2022



La Cie filigrane 111

La question de l'identité culturelle sera travaillée au sein du collège avec les élèves de 3ème lors d'une rencontre afin de préparer la représentation de **l'Art de perdre** le vendredi 22 octobre à 14h.



De la mer à la mine

Ancien artiste compagnon, Bernard Debreyne, nous invite tous à (re)découvrir le patrimoine musical du dunkerquois, des Flandres et du bassin minier. Notre Harmonie Municipale sera associée à Guitare

Evolution pour la partie musicale alors que les chorales des écoles Bince et Buisson-Lacore, du collège et une chorale tout public s'occuperont de la partie chantée.

Rendez-vous le samedi 26 mars à 18h et 20h30 pour découvrir ce projet !



Des ils et des elles

L'adaptation du roman de Romain Gary **La promesse de l'aube**, proposée par la compagnie Des Ils et Des Elles, se concentre sur la relation hors norme de la mère et du fils. Un amour inconditionnel et passionné.

Un travail sera réalisé avec les classes du collège pour interroger la place de la femme dans la société.

ACTIONS CULTURELLES



L'esprit de la forge

J'ai si peu parlé ma propre langue (**le jeudi 25 novembre à 14h en scolaire et à 20h30 en tout public**). Issue des "Public Labs" qui se sont déroulés sur le territoire de l'Aisne (MAL de Laon), du Nord (Centre André Malraux d'Hazebrouck) et du Pas de Calais (Médiathèque de Grenay) entre juin 2020 et février 2021. Ce spectacle raconte les bouleversements de notre société au 20ème siècle à travers la vie de Carmen

Partageons nos pratiques !

Un tarif local élargi au commune d'Aix-Noulette, de Bully-les-Mines, de Mazingarbe et de Sains-en-Gohelle pour les activités de pratique artistique comme la danse, la musique, le théâtre et les arts plastiques

renseignements à l'espace culturel Ronny Coutteure ou à la Médiathèque-Estaminet. Demander le guide de l'enseignement des pratiques artistiques

NOUVEAU

ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2021 - JUIN 2022

En se regroupant, les villes se sont mises d'accord pour offrir le tarif local à chacun-e de ses habitants pour toute activité proposée.

Vous êtes Grenaysien, vous bénéficierez du même tarif qu' un bullygeois, un aixois, un sainsois ou encore un mazingarbois pour une activité proposée par la ville ou une association.

Parce qu'ensemble, nous sommes plus forts, nous pouvons vous proposer plus et mieux.

Consultez le dépliant ou renseignez-vous à l'espace culturel.

Alors.... partageons nos pratiques !

PARTAGEONS NOS PRATIQUES !

5 VILLES ENGAGÉES

NOUVEAU

AIX-NOULETTE

BULLY-LES-MINES

GRENAY

MAZINGARBE

SAINS-EN-GOHELLE

5 VILLES ENGAGÉES

ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2021 - JUIN 2022 tout public

DES RENDEZ VOUS ET ÉVÉNEMENTS RÉGULIERS

La Médiathèque-Estaminet vous concocte un programme riche toute l'année :

Entre journées thématiques, animations particulières, temps forts spécifiques, quelques nouveautés sont au programme cette nouvelle saison :

- Un trimestre - 1 concert

1^{er} octobre 20H - Pop Decennium
Archimède

8 octobre 20H - 1.8.8.1 Une duographie

La Maison Tellier

20 octobre 19H - Overflow Guy

23 février 20H - Tribute Rolling Stones - Fortune Tellers

21 juin 20H - Fête de la musique - Tribute Rory Gallagher
Irish Blues + invités

- Des conférences

Karaoke thématiques et bals karaokés

Conférence d'art : Agnès Varda, Musée beautés solaires,
Quête et pouvoir de la beauté

- Exposition

Exposition Ronny Coutteure souvenir

(Du 2 septembre au 23 novembre)

MÉDIA 151 + L'apéro d'Elo

Une rencontre, une recette, un récit. Le nouveau rendez-vous, 1 mercredi par trimestre, le 10 novembre à partir de 12h pour le repas-rencontre + 14h avec Dianne Coutteure et les 26 janvier et 27 avril à partir de 9h pour l'atelier cuisine, 12h pour le repas-rencontre + 19h avec l'apéro d'Elo.

Rendez-vous en créativité : pour adultes

Les samedis de 10h à 11h30 : 25 sept. / 23 oct. / 27 nov. / 18 déc. / 29 janv. / 26 fév. / 26 mars / 30 avril / 21 mai / 25 juin

Les Histoires à dévorer : pour les 0-6 ans

Le 2^{ème} mercredi du mois à partir de 9h30 sur inscription :
8 sept. / 13 oct. / 10 nov. / 8 déc. / 12 janv. / 9 fév. / 9 mars /
13 avril / 11 mai / 8 juin

pour les 4-8 ans

15 sept. / 20 oct. / 17 nov. / 15 déc. / 19 janv. / 16 fév. / 16 mars / 20 avril / 18 mai / 15 juin

- Club de lecture

Rendez-vous sur inscription les Samedis à partir de 10h30
2 octobre / 4 décembre / 5 février / 2 avril / 4 juin / 3 août

- Club JDR

Rendez-vous les Samedi 14h30. Les 4 et 18 sept. / 2 et 16 oct. / 6 et 20 nov. / 4 et 18 déc. / 1 et 15 janv. / 5 et 19 fév. / 5 et 19 mars. / 2 et 16 avril / 7 et 21 mai / 4 et 18 juin / 2 et 16 juil. / 6 et 20 août

- Moment de Parta'jeux

Tout âge - jeudi 14h30 28 oct. / 4 nov. / 23 et 30 déc. / 10 et 17 fév. / 14 et 21 avril

- Des spectacles

Les 100 Voix - Eléonore mercredi 1^{er} mars - 18h

A l'Air Livre 1^{ère} semaine d'Août

Thématique autour de l'eau

La Micro-Folie

Découvrez :

- le musée numérique et ses 500 chefs-d'œuvre des 12 institutions et musées nationaux et une collection dédiée à la Région des Hauts de France. Visible chaque dernière semaine du mois.

- le FabLab équipé d'imprimantes 3D, de brodeuse numérique, banc de montage, robots...,

- l'espace de Réalité Virtuelle

- Emprunt de jeux vidéo sur PC en partenariat avec l'ESPE

- Ateliers thématiques au cours de l'année

INFOS PRATIQUES

44 heures d'ouverture de lundi au samedi
de 9h à 12h et de 14h à 18h et le mercredi non stop
de 9h à 18h.

 MediathèqueEstaminetGrenay

www.espace.citoyens.net/grenay/espacecitoyens/Home/AccueilPublic

mediathequeestaminet@grenay.fr - tél. 03 66 54 00 54

[www.médiathèque-estaminet.fr](http://www.mediathèque-estaminet.fr)

MÉDIATHÈQUE - ESTAMINET

ACCUBIL BT ACTIVITÉS



NOUVEAUTÉ



Bulletin d'abonnement Saison 2021 - 2022

Mme / M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Ville : Code Postal :

Pays : Téléphone :

E.mail :

Veillez inscrire votre choix de 6 spectacles minimum ainsi que les tarifs correspondants :

.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
Total =			€

Aidez-nous à mieux vous connaître...

• Comment connaissez-vous l'espace culturel ?

- bouche-à-oreille
- presse, précisez :
- site internet
- réseaux sociaux, précisez :
- affichage
- autre :

• Êtes-vous abonné-e ?

- oui. Depuis combien d'années ?
- non. Pourquoi ?

• Votre situation ?

- Salarié-e
- A la recherche d'un emploi
- Retraité-e
- Etudiant-e
- Autre :

INFOS PRATIQUES - OÙ NOUS CONTACTER ?

TARIFS - CONDITIONS D'ACCÈS

Carte d'abonnement + formulaire :

Cette carte est valable pour la saison en cours. Elle est gratuite et donne droit à des tarifs préférentiels sur la majorité des spectacles. Ceux-ci sont signalés dans la ligne des tarifs, pour les 3 structures : l'Arc en Ciel de Liévin, la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, l'espace Ronny Coutteure de Grenay.

Pour bénéficier de cette carte vous devez simplement choisir un minimum de 6 spectacles sur les 3 saisons proposées dans notre réseau.

Tarifs spéciaux :

- réduit pour les enfants de 6 à 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, retraités, groupe à partir de 10 personnes
- gratuit : pour les moins de 6 ans.

Horaires d'ouverture de l'accueil :

Espace Ronny Coutteure : du mardi au vendredi de 9h à 12h & de 14h à 18h
Médiathèque - Estaminet : du lundi au samedi de 9h à 12h & de 14h à 18h
et le mercredi non-stop de 9h à 18h

- Billetterie ouverte le mardi 7 septembre à 16h, uniquement pour les abonné-es à la Médiathèque-Estaminet et à l'espace Ronny Coutteure

La billetterie de l'espace Ronny Coutteure vous accueille du mardi au vendredi de 16h à 18h

RAPPEL : Les réservations des places peuvent être prises par téléphone ou par mail et réglées dans un délai de 8 jours.

A défaut, elles seront automatiquement remises en vente. Vous avez également la possibilité d'envoyer votre règlement par chèque (libellé à l'ordre Régie Service Culturel - Ville de Grenay) par courrier à l'adresse postale ci-dessous, en joignant une enveloppe avec vos coordonnées et suffisamment affranchie au tarif en vigueur.

Possibilité de paiement en  à la Médiathèque-Estaminet,
2 ter rue Jules Guesde 62160 GRENAVY, tél. 03 66 54 00 54.

Réservations : billetterie@grenay.fr

les courriers sont à adresser à :

espace culturel Ronny Coutteure - Hôtel de Ville - place Pasteur 62160 GRENAVY

L'ÉQUIPE

MAIRE DE GRENAVY : Christian CHAMPIRÉ
MICKAËL FAUQUEMBERG ET LES MEMBRES DE LA COMMISSION CULTURE

DIRECTEUR : Ali BOUKACEM

RESPONSABLE DU SECTEUR ADMINISTRATIF DE
RONNY COUTTEURE ET PÔLE MÉDIATHÈQUE : Dany MASSART

ACCUEIL, BILLETTERIE & ADMINISTRATION :
Manon HABAY et Dany MASSART

ACCUEIL, BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE :
Stéphanie COPPIK et Christophe POHIE

RÉGISSEURS : Julien BRAYE et Charles-Edouard ROTHENBUHLER

ACCUEIL / ENTRETIEN : Corinne THERY et Vanessa LADACI
avec la complicité de Nadine et Michèle, nos Mains Bleues

N° de licence entrepreneur de spectacle 1-112096/2-114009/3-11400

28bis, boulevard des Flandres - 62160 GRENAVY

Tél. 03 21 45 69 50 - courriel : culture@grenay.fr

www.ronny-coutteure.fr



Avez-vous pensé à votre pass sanitaire ?

#Tous AntiCovid

Depuis le 21 juillet 2021, le "pass sanitaire" est obligatoire pour les lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, les parcs d'attractions, les salles de concert, les festivals, les salles de sport, les cinémas...)*. Plus d'informations sur : <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire> et via l'application Tous AntiCovid

*Ces informations sont susceptibles d'être modifiées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire

INFOS PRATIQUES

LES PARTENAIRES

l'espace culturel Ronny Coutteure de la ville de Grenay est soutenu par :

- le Conseil Départemental du Pas-de-Calais
- le Conseil Régional des Hauts-de-France
- la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin
- la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- L'Agence de Cohésion Sociale



l'espace culturel Ronny Coutteure est membre de :

- Scènes Associées
- Artoiscope
- Hauts-de-France en Scène
- Chainon Manquant



l'espace culturel Ronny Coutteure au travers de la ville de Grenay adhère à Culture Commune et à Droit de Cité



l'espace culturel Ronny Coutteure est associé à :

- La Cie Zapoi - Valenciennes - dirigée Stanka PAVLOVA et Denis BONNETIER

et collabore régulièrement avec les Rencontres Audiovisuelles, Slainte et Artois-Gohelle- Irlande.



MERCI !!!



BIENVENUE CHEZ VOUS !