



ESPACE CULTUREL
RONNY COUTTEURE

SAISON #24
2024-2025



En route vers la saison culturelle 2024-2025, 24^{ème} édition au centre culturel Ronny Coutteure.

Cette édition s'annonce tout aussi croustillante que les 23 précédentes.

Ali et son équipe vous ont concoctés une programmation sur mesure accessible aux tout-petits comme aux aînés.

Cette année encore tous les publics seront satisfaits de découvrir ou redécouvrir les moments forts de notre centre culturel comme FestIRonny, FestIFolk, Môm'en Mai mais aussi sans oublier de nouveaux MédiaMidis, CinéSandwichs, rendez-vous de l'Harmonie Municipale, de l'association Handirockbike.

Cette année sera marquée également par la réalisation théâtrale de Ubu roi, artistes de la Nouvelle Compagnie en résidence sur notre commune.

Il y en aura pour tous, théâtre, danse, chanson, concerts, ateliers d'écriture, musique...
Alors, à vos marques, prêts, abonnez-vous !

Christelle BUISSETTE

Maire de Grenay

Vice-Présidente aux dynamiques culturelles à la CALL

C'est avec grand plaisir que je vous invite à découvrir cette nouvelle programmation. Toujours aussi riche et variée. Il y en aura cette année encore pour tous les âges et pour tous les goûts.

24 ans après, l'espace culturel reste toujours un lieu aussi convivial où vous avez envie de revenir une fois découvert, alors venez en famille, venez comme vous êtes pour découvrir ces petites pépites qui vous feront voyager et qui nous permettront de mieux faire connaissance.

Tout ce travail est possible parce que l'espace culturel c'est aussi une équipe engagée, dynamique. A l'accueil des artistes, de l'entretien des locaux mais aussi de la convivialité nous avons Vanessa et Corinne. A l'accueil technique et qui va se régaler cette année avec un nouveau parc de projecteurs complètement équipés de leds nous avons Julien.

Notre médiateur toujours au plus près des différents publics et dont les connaissances nous permettent de vous approcher et de vous donner envie de nous rejoindre toujours de plus en plus nombreux et nombreuses, nous avons Christophe.

Pour le suivi administratif rigoureux et la gestion de la billetterie, toujours aussi passionnées, nous avons Dany (Loulou) et Manon.

Enfin, nous avons Ali pour son engagement sans faille dans la défense de notre projet culturel, sa recherche des partenariats, des pépites, des subventions. Sa détermination sans faille reste un atout intact et précieux.

Sans oublier les membres de la Commission Centre Culturel, je vous remercie tous et toutes. Avec une belle équipe et une programmation de qualité avec des tarifs toujours aussi accessibles. Vous ne pouvez qu'être heureux en venant chez nous, chez vous !

Bonne saison culturelle et au plaisir de vous y rencontrer ...

Bienvenue chez vous !

Cathie WASIKOWSKI

Maire-Adjointe aux personnes âgées
et à la vie culturelle

CHICHE ?

Chiche pour une 24^{ème} saison riche de belles surprises et des perles qui vous marqueront ?

Chiche pour 50 rendez-vous ?

Chiche pour se détendre, se distraire, flâner, s'enjouer ou s'émouvoir ?

Chiche pour faire un bout de chemin avec notre nouvelle compagnie associée: **le Rollmops Théâtre de Laurent Cappe** et **L'histoire la plus courte du monde**. Vous pourrez en être les auteurs et même les acteurs ?

Chiche pour rencontrer sa verve et son amour des mots lors des **MediaMidis, ses ApérO** et sa dernière création **Le palier** lors du festival Môm'enMai ?

Chiche pour venir saluer **La nouvelle Compagnie d'Eram Sobhani** pour sa dernière année de compagnonnage ? Il revient avec **Ubu roi** et **En rouge vers Ubu**. Ce dernier texte est écrit à partir des nombreuses rencontres des habitants et des personnalités de la ville.

Chiche pour flâner avec **Malik Berki** et ses **Lectures Machiniks** à destination des tout-petits avec la complicité de l'équipe de Ronny Coutteure et du pôle numérique de notre Mediathèque-Estaminet ?

Chiche pour enregistrer des capsules radiophoniques à diffuser dans les bancs sonores de la ville ?

Chiche pour un FestIRonny toujours 100% féminin et un FestIFolk aux talents connus et d'autres à couper le souffle ?

Chiche pour devenir **nos ambassadeurs** en invitant vos familles, vos amis à découvrir Ronny et ses coulisses ?

Chiche pour mobiliser une personne de votre entourage de moitié moins votre âge ?

Alors **une surprise vous attendra à la fin de la saison.**

**Chiche ?
Bienvenue chez vous !**

Ali BOUKACEM
Directeur des affaires culturelles

SEPTEMBRE

10 SEPT. 19H

Lancement de saison

FONKY BAL
TIRE-LAINE

21 SEPT. 20H30

Stand-up

LE SENS DE LA VIE
ALEXIS LE ROSSIGNOL

28 SEPT. 17H

Concert

**VECTOR+ SPHERES +
PAST THE FALL+ PARALLEL
MINDS + WORSELDER+
STOUTNESS**
FESTIVAL HANDIROCKBIKE

OCTOBRE

09 OCT. 14H30

Théâtre patoisant

**LÉON ET GÉRARD
TOUT SEUL A DEUX**
LÉON ET GÉRARD

11 OCT. 20H

Théâtre

A LA LIGNE
CALIBAND THÉÂTRE

16 OCT. 19H

Théâtre

UBU ROI
LA NOUVELLE
COMPAGNIE

NOVEMBRE

mÉDIA
IDI

13 NOV. 12H & 19H

3R*

CESPOVI NJOKI
LE DESSERT D'ERIC
APÉRO DE LAURENT
15 NOV. 9H30, 14H, 17H

15 NOV. 9H30, 14H, 17H

Musique et lecture

LECTURES MACHINIKS

MALIK BERKI

17 NOV. 16H

Musique

CONCERT D'AUTOMNE
HARMONIE MUNICIPALE

19 NOV. 18H30

Théâtre atelier d'écriture
**L'HISTOIRE LA PLUS
COURTE DU MONDE**
ROLLMOPS THÉÂTRE

22 NOV. 20H

Danse Contemporain Hip hop

AFFRANCHIES
COMPAGNIE BAHIA

DÉCEMBRE

6 DÉC. 14H30

Théâtre patoisant
L'MEILLEUR DU PIRE
SYLVIE AND CO(Q)S

11 DÉC. 10H

Danse

ALTER
COMPAGNIE NYASH

18 DÉC. 15H

Théâtre d'objet

CASIMIR
CIE ART&COULEUR

JANVIER

14 JAN. 18H30

Théâtre atelier d'écriture

**L'HISTOIRE LA PLUS
COURTE DU MONDE**
ROLLMOPS THÉÂTRE

17 JANV. 20H

Chanson

LES FILS DU FACTEURS

21 JAN. 14H30

Théâtre et musique

ECLÔRE
LAURENE VATIER

22 JAN. 15H

Théâtre

BIBLIOTRON
BABEL FISH CIE

24 JAN. 20H

Théâtre

SUR LES ROUTES D'ARTOIS
SPOUTNIK THEATER

29 JANV. 12H & 19H

3R*

LE POULET DG
LE DESSERT D'ERIC
L'APÉRO DE LAURENT

FÉVRIER

31 JAN. 20H30

ICONIQUE
CÉCILE MARX

01 FÉV. 18H

**HANDICAPÉE
MÉCHANTE**

LILIA BENCHABANE

01 FÉV. 20H30

**UNE NUIT AVEC
LAURE DOMENGE**
LAURA DOMENGE

12 FÉV. 16H

**MARIE RENO PREND TES
OREILLES EN LEVRETTE...**
AVEC COURTOISIE
MARIE RENO

Chanson Pop-Rock

28 FÉV. 20H

FRÈRES-TOUR
ARCHIMÈDE

MARS

8 MARS 14H30

Journée de la femme
EN AVANT TOUTES
COMPAGNIE BOOMmÉDIA
IDI

3R*

Médiathèque
EstaminetMédiathèque
EstaminetMédiathèque
EstaminetMédiathèque
EstaminetMédiathèque
EstaminetMédiathèque
Estaminet

AGENDA

3R : 1 Recette, 1 Récit, 1 Rencontre



14 MARS 20H
Mambo Lyrique Jazz
ARAPONGA

17 MARS 20H
Soirée St Patrick
AVALON CELTIC DANCES

21 MARS 20H
Trad Québécois
SUR CES EAUX É.T.É

21 MARS 9H30, 14H, 17H

Musique et lecture
LECTURES MACHINIKS
MALIK BERKI

26 MARS 20H
Théâtre
AN IRISH STORY
UNE HISTOIRE IRLANDAISE
CIE INNISFREE

30 MARS 16H
Musique
CONCERT DE PRINTEMPS
HARMONIE MUNICIPALE

AVRIL

4 AVRIL 20H
Théâtre
LE MYSTERE DU GANT
VAUDEVILLE À TABLE
OU PRESQUE
THÉÂTRE NATIONAL
WALLONIE-BRUXELLES

23 AVRIL 12H & 19H
3R*
Média 101
HARICOTS JAZZ CAMEROUNAIS
LE DESSERT D'ERIC
L'APÉRO DE LAURENT

26 AVRIL 19H30
Musique
DEBORAH BONHAM BAND
HANDIROCKBIKE

MAI

06 MAI 9H30, 14H, 17H
Musique et lecture
LECTURES MACHINIKS
MALIK BERKI

1^{er} MAI 19H
Théâtre
EN ROUGE VERS UBU
LA NOUVELLE
COMPAGNIE

6 MAI 19H
Danse-Théâtre
MAMBO
LE ZET

13 MAI 19H
Théâtre pluridisciplinaire
KOSMOS,
CEUX QUI MARCHENT,
ENTRE CHIENS ET LOUPS

16 MAI 19H
Théâtre
LE PALIER
LE ROLLMOPS THÉÂTRE

21 MAI 10H
Conte musical et visuel
LE CRI DES
MINUSCULES
CIE L'AVENTURE

21 MAI 15H
Cirque
DORI
CIRQUE
DES PETITES NATURES
MÉLANIE PAULI

23 MAI 19H
Théâtre d'objet et danse
LA POMME
EMPOISONNÉE
PAN! (LA COMPAGNIE)

27 MAI 19H
Danse Théâtre
SA VIE
CIE XL PRODUCTION

JUIN

03 JUIN 18H30
Théâtre atelier d'écriture
L'HISTOIRE LA PLUS
COURTE DU MONDE
ROLLMOPS THÉÂTRE

14 JUIN 15H
Stand up & barbecue
TRUE STORY
INNO JP

21 JUIN
10 ANS. ANNIVERSAIRE
VOTRE MÉDIATHÈQUE
FÊTE SES 10 ANS !!!

LES RENDEZ-VOUS MENSUELS

CINÉSANDWICHS - 19H
Projection débat

02/10 - 06/11 - 06/12 - 08/01 -
05/02 - 05/03 - 30/04 - 04/06

Médiathèque
Estaminet

Médiathèque
Estaminet

Médiathèque
Estaminet



Médiathèque
Estaminet

CONCERT DE COVERS FUNK/GROOVE/RAP

MAR 10 SEPT. 19H

LE FONKY BAL est peut être un DJ set augmenté, ou alors, un bal populaire avec un orchestre et des machines/platines. Dans tous les cas, c'est un répertoire qui groove. On y passe en revue la funk des années 70 et 80, le rap des années 90 et 2000, et la musique d'aujourd'hui dans la même veine. Le clavier de Stevie Wonder, les arrangements de cuivre de Quincy Jones, les samples ciselés d'un Busta Rhymes ou d'un Dr Dre se mélangent au rap/chant. La guitare, la basse, la batterie, le clavier et les scratch trouvent leur place et s'approprient un répertoire qui fait danser sans relâche pendant 3 heures. Et si pour danser, on ne sait pas par quel pied commencer, il y aura au moins un danseur pour vous accompagner !

Votre nom commence par une lettre de **A à M** : pensez à venir avec un **plat sucré** et ... de **N à Z** avec un **plat salé**.
Nous nous chargeons du reste !

Durée : 3h

Machines : Malik Berki - Basse : Benoît Sauvage
Batterie : Mehdi Bennadji - Guitare : Greg Leroy
Claviers : Meddhy Ziouche
Mc chanteur : Alvin Kajé

Entrée libre sur réservation

LANCEMENT DE SAISON
FONKY BAL

7+

LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE



STAND-UP

SAM 21 SEPT. 20H30

Loin des stand-up survitaminés, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un barbecue entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

Durée : 1h15

De et avec Alexis Le Rossignol

*Alexis Le Rossignol. Un drôle d'oiseau, ce Rossignol. Lunettes épaisses, gilets ou pulls qui font un peu mal aux yeux, Alexis détonne. Contrairement à la plupart de ses collègues, point de fanfaronnade, nulle esbroufe. Chroniqueur sur France Inter, l'humoriste originaire des Deux-Sèvres possède l'une des plus belles plumes de l'humour tricolore. **Le Parisien***

*"À défaut de pouce bleu ou de cœur avec les doigts, salve d'applaudissements pour ce talent hors pair." **JunkPage***

*"Alexis est un artiste et humoriste extraordinaire et unique en son genre !!! Le spectacle mêle rires non-stop et émotions et le public en redemande ! Avec sa plume délicate et précise, son talent incontestable et son charisme sur scène hors du commun, Alexis Le Rossignol est en passe de devenir un "très grand" de l'humour français. **FONCEZ !!!" Le Public***

Tarifs : plein 10€ - réduit 5€ - abonnement 8€ & 4€

LE SENS DE LA VIE

I2+

ALEXIS LE ROSSIGNOL



CONCERT

SAM 28 SEPT. 17H

Une soirée qui promet d'être explosive !
Pour cette nouvelle édition, l'association HandiRockBike a réuni des pointures du métal aux ambiances et sonorités différentes. VECTOR, thrash metal de St Omer, SPHERES, métal progressif du Var, PAST THE FALL, groove métal Angleterre, PARALLEL MINDS progressive/groove métal du sud ouest, WORSELDER, heavy metal / hardcore de l' Ariège, STOUTNESS, power thrash des Hauts-de-France.

Tous les bénéfices de la soirée seront reversés au profit du service de cancérologie pédiatrique du Centre Oscar Lambret de Lille

En coréalisation avec Handirockbike

Tarifs : 22€

**VECTOR + SPHERES + PAST THE
FALL + PARALLEL MINDS +
WORSELDER + STOUTNESS**

FESTIVAL HANDIROCKBIKE



PROJECTION / DÉBAT

TOUS LES 1^{ERS} MER DU MOIS À 19H

Le principe : un accueil, vous faites votre sandwich, quelques pistes de réflexion lancées par un intervenant puis projection et débat. Retrouvez les différents sujets abordés à travers des fictions ou des documentaires avec toujours une prise de recul pour analyser les médias. A chaque rendez-vous, un intervenant spécialiste de la question sera invité pour échanger avec le public et apporter son expertise. Pour élargir votre réflexion, notre Médiathèque-Estaminet vous proposera chaque mois une liste d'ouvrages en lien avec le thème.

en coréalisation avec les Rencontres Audiovisuelles

Jauge limitée à 90 personnes

Entrée libre et réservations indispensables au 03 21 45 69 50

02 OCT. Thème : le handicap WE HAVE A DREAM



Réalisation : Pascal Plisson, 2023, 96mn
Projections les 2, 3 et 4 octobre à destination des élèves de la ville et des associations grenaysiennes. En lien avec les rencontres solidaires, courses et randonnées avec le G'Run'AY.

06 NOV. Thème : la surconsommation TOUTES NOS ENVIES



Réalisation : Philippe Lioret, 2011, 120mn

06 DEC. Thème : les 50 ans de la catastrophe minière de Liévin LA CITE DES BREBIS, SOUVENIRS POUR DEMAIN

Réalisation : Jean-Louis Accettone, 1999, 52 mnn



CINÉSANDWICHS

15+

PROJECTION + DÉBAT



8 JAN. Thème : immigration et différence

TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI



Réalisation : Rainer Werner Fassbinder, 1974, 93 mn

05 FEV. Thème : le capitalisme

LE CAPITALISME AU XXIEME SIECLE



Réalisation : Justin Pemberton, Thomas Piketty, 2020, 103 mn

5 MARS Thème : la place de la femme WOMAN



Réalisation : Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand, 2020, 108 min

30 AVR. Thème : les combats politiques WHO WANTS GEORGES IBRAHIM ABDALLAH IN JAIL



Réalisation : Pierre Carles, 2024, 52 mn

04 JUIN Thème : la fraternité YALLAH GAZA



Réalisation : Roland Nurier, 2023, 101 mn

THEATRE PATOISANT

MER 9 OCT. 14H30

Deux comédiens défendent bec et ongles les valeurs du patois devant les tenants de la culture élitiste qui pensent que le patois n'est pas digne ! Les journalistes parisiens, les directeurs de théâtre frileux, les gens qui oublient leurs racines sont la cible des deux compères.

Durée : 90 mn

Distribution : Bertrand Cocq - Jean-Marc Delattre

Création Espace Culturel Ronny Coutteure de Grenay

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

Ce spectacle est offert en priorité aux aîné-e-s, (60 ans et +) de Grenay dans le cadre de la semaine bleue, en lien avec le CCAS et la commission personnes âgées.

Inscriptions indispensables avant le mercredi 2 octobre.

Un problème de mobilité ? Pensez à la navette gratuite !

LEON ET GERARD TOUT SEULS A DEUX

7+

LEON ET GERARD



THÉÂTRE

VEN 11 OCT. 20H

Caliband Théâtre adapte l'unique roman de Joseph Ponthus, succès d'édition paru en 2019, deux ans avant sa mort. À la ligne c'est le récit puissant et humaniste d'un ouvrier intérimaire qui est embauché dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons.

Un comédien et un musicien électro portent sur un plateau l'épopée de Joseph Ponthus, puissant et digne témoignage de cet Apollinaire des temps modernes. Dans un corps à corps lumineux avec sa prose, Caliband Théâtre dessine le ballet ubuesque et quotidien de ces travailleurs de l'absurde. Avec poésie, humour, émotion et simplicité, ils font résonner cette ode aux soldats de la première ligne d'une chaîne industrielle qui abreuve nos réseaux de distribution.

Durée : 1h10

**D'après À la ligne - Feuilles d'usine de Joseph Ponthus
(Editions La Table Ronde)**

Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé

"Mathieu Létuvé nous immerge avec réalisme dans le quotidien des travailleurs et travailleuses de l'usine, ces hommes et femmes "de l'ombre" que la mécanique industrielle use, fatigüe, aliène, dans la plus grande indifférence. Un récit poignant sur une réalité sociale, au cœur des enjeux de notre société de production de masse." ScèneWeb.fr

En coréalisation avec Culture Commune, Scène Nationale

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

A LA LIGNE

IO+

CALIBAND THÉÂTRE CRÉATION 2022



THÉÂTRE

MAR 15 OCT. 14H30 Scolaire
MER 16 OCT. 19H Tout public

“Nombre d'hommes et de femmes politiques semblent aujourd'hui prendre comme boussole ces quelques principes : la mise à mal consciente et volontaire du langage, la revendication d'un projet politique ouvertement dangereux, ouvertement haineux, la saturation médiatique pour occuper nos consciences comme on occupe les écrans.

Voici donc une version d'Ubu pour trois acteurs et une actrice. Poussons jusqu'à son terme cette mascarade du pouvoir. Et qu'éclatent à nos yeux les conséquences humaines, individuelles et collectives, qu'une telle politique implique dans chacune de nos vies.”

Durée : 1h20

d'après Alfred Jarry

Mise en scène : Eram Sobhani

Interprétation : Natalie Beder, Thomas Nolet, Paul Tilmont, Bastien Touminet

Production La nouvelle compagnie

Coproduction Espace Ronny Coutteure - Ville de Grenay dans le cadre du compagnonnage 2022-2025 entre la Ville de Grenay et La nouvelle compagnie | Les Scènes associées (Espace Arc-en-Ciel - Liévin, MAC de Sallaumines, Espace Ronny Coutteure - Ville de Grenay) | Le Studio Théâtre de Stains

Soutiens Théâtre des Possibles - Perpignan | L'École Auvray-Nauroy - Saint-Denis | le LoKal - Saint-Denis

Création automne 2024, Espace Ronny Coutteure - Grenay, Espace Arc-en-Ciel - Liévin, MAC de Sallaumines
Carte blanche soutenue par la CALL

SCENES
ASSOCIÉES



Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

UBU ROI

I3+

LA NOUVELLE COMPAGNIE CRÉATION 2024



MER 13 NOV.

3R : UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE À 12H L'APÉRO À 19H

On réalise ensemble soit le repas, soit le dessert qu'on partage à midi autour d'histoires.

> **Annick**, fidèle abonnée de l'espace Ronny Coutteure nous invite à découvrir un plat sucré-salé hérité de ses grands-parents yougoslaves. C'est une recette de sa grand-mère slovène Ema. Les " Cespovi Njoki " une sorte de gnocchis farcis de quetsches, servis en plat principal avec une viande blanche ; Après la grande guerre de 1914-18, l'Europe est dévastée, les fermiers sont dans la misère. La France a besoin de main d'œuvre pour travailler dans les mines et recrute dans toute l'Europe. Ainsi, ses grands-parents paternels quittent l'Allemagne en 1925. Pour la même raison, en 1926, ses grands-parents maternels quittent la Yougoslavie et arrivent en France.

Elle évoquera avec vous quelques souvenirs de sa vie de fille de mineurs qui a grandi dans la cité 9 de Lens. **Atelier de 9H à 12H, limité à 15 personnes.**

> Notre pâtissier complice **Eric Bayard** "gault et millaisé" pour son légendaire croustillant vous fera partager ses astuces pour réussir un dessert associé. **Atelier de 14H à 17H la veille, limité à 10 personnes.**

Pendant le repas, l'équipe du Rollmops théâtre, nouvelle compagnie associée, vous fera entrer dans son univers artistique

Repas-rencontre de 12H à 14H : TN : 14€ / TR : 7€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable au plus tard un mois avant, avec dépôt d'un chèque de caution

L'APÉRO DE LAURENT - 19H

réservation indispensable.

A 19h00, Laurent Cappe et son équipe du Rollmops théâtre vient faire son apéro-lecture ! le Rollmops Théâtre affectionne depuis toujours de mêler la musique au théâtre, trouver des concordances profondes entre une musique et la couleur d'un texte, son rythme, sa propre musicalité. Un rendez-vous convivial autour du bar, d'un verre et d'un bon morceau de fromage.

Vous apportez le fromage, nous la bière, le pain.... ou tarifs : TN : 6€ / 4€ - TR : 3€ / 2€



LES 3 R*
+ L'APÉRO DE LAURENT



LES "CESPOVI NJOKI" D'ANNICK
+ LE DESSERT D'ERIC



MUSIQUE ET LECTURE

VEN 15 NOV. 9H30, 14H & 17H

VEN 21 MARS 9H30, 14H & 17H

MAR 6 MAI 9H30, 14H & 17H

Musicien et compositeur, Malik Berki accompagne depuis plus d'une vingtaine d'années des danseurs, chanteurs, et comédiens. Pour ce projet de lectures machiniques, il se met au service d'une lecture pour les tout petits. Les mots sont accompagnés par des cellules musicales, effets sonores, et motifs d'improvisation en direct sur ses machines, afin de rendre l'histoire racontée plus immersive, augmentée.

Durant cette saison 2024-2025, c'est autour de 3 albums pour enfants différents que graviteront les lectures machiniques.

Chaque rendez-vous sera unique et les membres de l'équipe vous feront la lecture de ces albums.

Des capsules sonores seront prises et diffusées dans nos bancs sonores !

Durée : 30 mn

LECTURES MACHINIKS

6
mois

MALIK BERKI ET LES ÉQUIPES
DE RONNY COUTTEURE ET DU
PÔLE NUMÉRIQUE DE LA
MÉDIATHÈQUE-BSTAMINET



NOUVEAU



MUSIQUE

DIM 17 NOV. 16H

Notre Harmonie Municipale vous donne rendez-vous à quelques jours de la Sainte-Cécile pour ce concert d'automne où elle vous fera partager son répertoire mêlant classique et contemporain. Rejoignez-nous pour une soirée musicale inoubliable, célébrant la diversité et la richesse de notre patrimoine sonore.

Durée : 2h - Entrée libre sur réservation

CONCERT D'AUTOMNE

5+

HARMONIE MUNICIPALE



THÉÂTRE / ATELIER D'ÉCRITURE

MAR 19 NOV. 18H30

MAR 14 JAN. 18H30

MAR 03 JUIN. 18H30

Laurent Cappe vous propose trois rendez-vous originaux, le public sera à la fois auteur et spectateur. Trois soirées au cours desquelles il animera un jeu d'écriture géant.

Nul besoin d'une quelconque expérience dans le domaine pour participer. Lors de la première partie de soirée, le public est réparti autour de plusieurs tables, ce qui est aussi une occasion de rencontrer et de partager ce temps avec des inconnus.

On écrit pendant une heure environ, sous formes de jeux ludiques et abordables par tous. Les écrits sont passés à un groupe de comédiens amateurs au fur et à mesure, qui travaillent dans une autre salle.

A vous de jouer !

Durée : 1h30

Direction artistique : Laurent Cappe
avec la participation de comédiens amateurs et du public.

**Pendant la création, nous vous proposons d'apporter un plat salé sous forme d'une auberge espagnole.
Nous nous occupons des boissons et du sucré.**

Entrée libre sur réservation.

Renseignements au 03 21 45 69 50

L'HISTOIRE LA PLUS COURTE DU MONDE



8+

ROLLMOPS THÉÂTRE (CIB ASSOCIÉE)

NOUVEAU



DANSE / CONTEMPORAIN / HIP HOP

VEN 22 NOV. 20H

La chorégraphe Amalia Salle a choisi la force de cinq danseuses interprètes et l'énergie de la danse hip hop combinée à la danse contemporaine pour donner vie à son plaidoyer chorégraphique sur la nécessité et la complexité d'être.

Pouvons-nous exister en dehors de toute convention sociale ? Comment manifester notre véritable essence ? Sommes-nous libres ? C'est ce qu'explore Amalia Salle, jeune chorégraphe engagée. Dans la vibration de la danse, toutes les émotions de ce questionnement sont là : rage, douceur, frustration, amour. Le mouvement remplit l'espace, frénétiquement, portée par des figures féminines puissantes et un univers musical riche et éclectique, irrigué par les quatre saisons de Vivaldi. Amalia Salle crée une rencontre au sommet entre musique et chorégraphie. Et c'est vertigineux. Jazz, son électro et standards de musique classique sont des matrices pour faire jaillir les émotions. Et c'est à l'unisson que le public respire avec les danseuses. Jusqu'à la chute, jusqu'à la grâce. Un appel à réveiller les êtres que nous sommes. Affranchi(e)s !

Durée : 1h

Chorégraphie Amalia Salle

Avec Marion Agosta, Philippine Dinelli, Tessa Egger, Mat Ieva, Clémence Rionda
Lumières Eve Amara

Arrangements musicaux Lionel Sayada

Crédit photo : Duy-Laurent TRAN

Dans le cadre du parcours de sensibilisation des élèves
de 4^{ème} du collège Langevin-Wallon de Grenay

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

AFFRANCHIES

IO+

COMPAGNIE BAHIA



THÉÂTRE PATOISANT

VEN 6 DEC. 14H30

Quand on r'plonge dins l'album photos, on s'rind compte qu'Eugène i finit cor bin souvent les vacances aux urgences. Faut dire de c'qui est : il a pon d'chance. Li i dit qu' c'est d'pis qui s'a mariay que l'chance alle a tournay ! Allez savoir si c'est vray... Pour vous rafraîchir el mémoire : quoi d'mieux qu'un tit condensé ed tous ses déboires . Et comme on dit que l'malheur des uns i fait l'bonheur des z'outes, o z'allez avoir gramint plaisir à vir el meilleur du pire !...

Durée : 90 mn

Distribution : Sylvie Danger, Christian Meurdesoif, Kenju Pouré

Un spectacle aux couleurs locales : découvrez en un peu plus sur le patois de notre territoire. Nord littoral

Un spectacle patoisant toujours aussi délirant et d'euch nord que les pièces précédentes! Une heure de rire, idéal pour travailler ces abdos et ses zygomatiques. La Voix du Nord

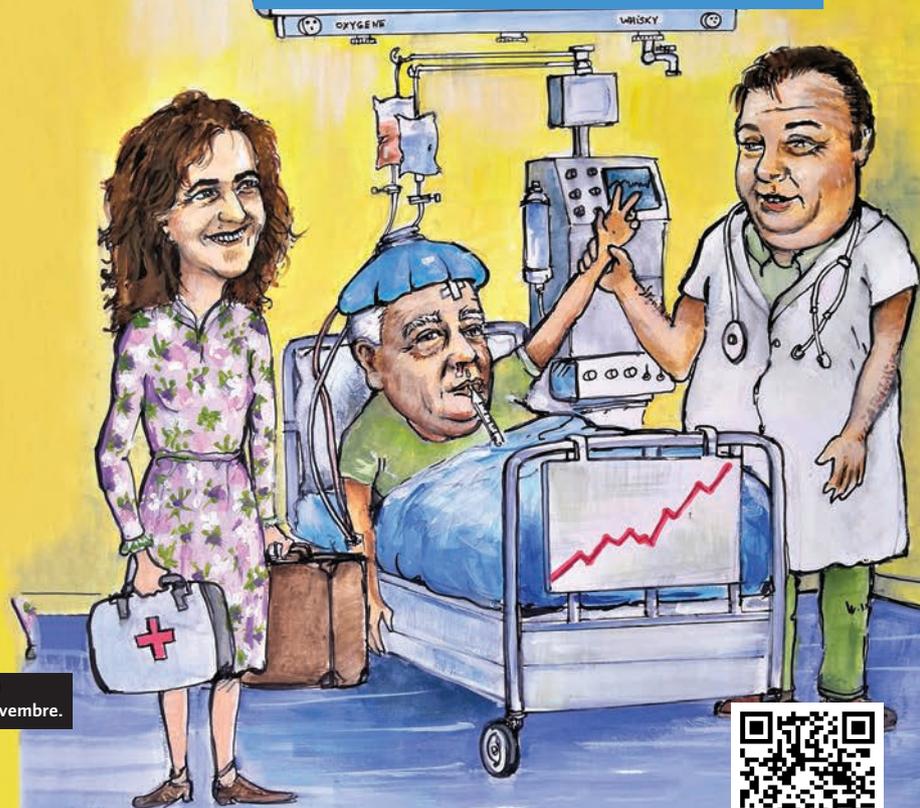
Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

Cette séance est offerte en priorité aux ainé-e-s de Grenay (+ de 60 ans) dans le cadre des fêtes de fin d'année. Inscription avant le samedi 23 novembre.

L'MEILLEUR DU PIRE

IO+

SYLVIE AND CO(Q)S



DANSE

MAR 10 DÉC. 10H & 14H Scolaires

MER 11 DÉC. 10H Tout public

JEU 12 DÉC. 10H & 14H Scolaires

VEN 13 DÉC. 10H Scolaire

ALTER est un dialogue sonore et sensitif entre une danseuse et un batteur sans batterie.

Ensemble, ils explorent tous les états de l'argile et transforment le plateau en paysages micro et macroscopiques. Aux creux de leurs échanges apparaissent des lieux imaginaires, des villes, des sols et des reliefs. Toujours dans l'instant, ils tracent des chemins intuitifs dans un rapport direct, brut et sans artifice avec la matière.

Cette mise en relation a fait ressurgir certaines obsessions : Le territoire, la présence, la construction, la déconstruction, la transformation, la densité, le vide... Et beaucoup de questions : Où est ma terre ? Celle où je vis ? Comment co-habiter dans ce monde ? Quel est mon rapport avec la terre ? Où c'est chez moi ? Quelles traces laisserons-nous de notre passage ?

Durée : 40 min

Créé par : Caroline Cornelis, Miko Shimura et Tom Malmendier

Interprété par : Miko Shimura et Tom Malmendier

Crédit photo : Alice Khol

"Comment la danse fascine et forge dès la petite enfance" La libre Belgique

"Pour les plus jeunes « Alter » : l'art agile de l'argile" LE SOIR Bruxelles

Prix de la Ministre de l'enfance aux rencontres de HUY 2023

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

Spectacle offert aux élèves de Grenay à l'occasion des fêtes de fin d'année.

ALTER

2+

COMPAGNIE NYASH



THÉÂTRE D'OBJETS

MAR 17 DÉC. 10H & 14H30 Scolaires

MER 18 DÉC. 15H Tout public

JEU 19 DÉC. 10H & 14H30 Scolaires

VEN 20 DÉC. 10H Scolaire

Casimir est un conte tiré du livre « Contes d'hiver » de Grégoire Solotareff écrit en 2001. Casimir est le 15ème spectacle Jeune Public de la Compagnie Arts & Couleurs créé en 2023. Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un évènement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins, et la grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

Durée : 54 mn

Écriture collective d'après le conte Casimir de Grégoire Solotareff

Mise en scène Jean-Michel Frère

Interprétation Martine Godard, Sabine Thunus & Gauthier Vaessen

Crédit photos Érik Duckers

Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental lors des Rencontres de Théâtres Jeune Public de Huy 2023.

"Casimir", ce conte d'hiver cruel et rêvé : "Ça y est, je l'ai, mon coup de cœur !"

La libre Belgique

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

CASIMIR

6+

COMPAGNIE ARTS&COULEURS



Spectacle offert aux élèves de Grenay à l'occasion des fêtes de fin d'année.

CHANSON

VEN 17 JAN. 20H

Éclectique, charismatique et sincère, la Chanson Française mais Suisse des Fils du Facteur a déjà su trouver un public grandissant jusqu'en France, en Belgique et au Canada. Fraîchement multiplié par 2, le duo devient un quatuor pour présenter son 4ème album, Jusqu'ici ça va. Jonglant avec le réalisme et l'insouciance, Les Fils du Facteur délivrent un doux mélange d'énergie et de mélancolie. Mais c'est sur scène que Les Fils du Facteur fascinent le plus. Indéniable conducteur d'énergie, le groupe enchaîne avec dextérité leurs chansons aux mélodies contagieuses et l'interprétation vocale de Sacha rayonne de sincérité. Laisant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation une (d)étonnante expérience unique.

Batterie : Antoine Passard

Claviers : Olivier Raffin

Accordéon et keytar : Emilien Colin

Guitare, basse et chant : Sacha Maffli

Crédit photo : Nikita Thevoz

"Alliant tradition et futurisme, keytar et accordéon, Les Fils du Facteur soufflent un air nouveau à la Chanson Française, qu'ils infusent avec d'autres en ajoutant une bonne dose de Charisme. Éclectique et sincère, leur Chanson Française mais Suisse a déjà su trouver un public grandissant jusqu'en France, en Belgique et au Canada."

The New Times

"Dans la veine de Bobby Lapointe, Renaud, Aldebert ou Bénabar, les artistes ont proposé des textes riches parlant du quotidien, de leur vie d'artistes ou de sentiments universels."

La Montagne

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

LES FILS DU FACTEUR

IO+

Embarcadere



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

LUN 20 JAN. 14H30 Scolaire
MAR 21 JAN. 10H & 14H30 Scolaires
MER 22 JAN. 15H Tout public

Il paraît que le Bibliotron fonctionne. Deux scientifiques, probablement des amateurs, vont tenter de nous en faire la démonstration...car il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à des livres grâce à cette étrange machine. L'expérience peut enfin commencer... mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... comment dire...légèrement incontrôlables.

Durée : 40mn

Rédaction, Typographie et Reliure : Luc-Vincent Perche
Personnages principaux : Cédric Vernet et Luc-Vincent Perche
Crédit photo : Babel Fish Cie

«BibliOtron», un spectacle qui réconcilie sciences et littérature. *La Voix du Nord*

«Un spectacle drôle et divinement interprété comme en témoignent les nombreux rires dans la salle»
Ouest-France

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

BIBLIOTRON

7+

BABEL FISH CIE



THÉÂTRE ET MUSIQUE

MAR 21 JANV. 14H30 Scolaire

Une enfant se lance à la poursuite d'un rêve : vivre en musique. Qu'importe les obstacles qu'elle devra franchir... Lilou suivra t-elle la voie de son coeur ?

Entre théâtre et chanson, ce spectacle invite petits & grands à considérer leurs rêves et leurs potentiels. Ouvrons le champs des possibles ! Éclöre, un éveil musical doux et engagé, aux vibrations des cordes vocales et métalliques, le tout saupoudré de joie.

Durée : 40 minutes + temps d'échange avec les enfants

Distribution : Laurène Vatier

En partenariat avec la CALL dans le cadre du CLEA Lens-Liévin Région Hauts-de-France , La Biscuiterie de Château-Thierry, Association Bougez Rock à Maubeuge, Théâtre du Chevalet de Noyon, le Bord de l'Eau de Compiègne l'espace Casadesus de Louvroil, le 9-gbis de Oignies, ICI Label à Francières



ECLÖRE

3+

LAURENE VATIER



ECLÖRE

THÉÂTRE

VEN 24 JANV. 20H

Une famille normale. Ou disons plutôt dans la norme. C'est le jour où Gaëlle fête ses douze ans. Ses parents, Xavier et Yvette, ont convié ce qui leur reste de famille (une sœur pansexuelle et militante LGBTQIA+, un oncle). Un road-trip à travers le Pas-de-Calais.

Partir en voiture de la gare de Lens, échanger l'auto contre son VTT du collègue et pédaler, se raconter des souvenirs de jeunesse à Lorette et bivouaquer au Mont Saint-Éloi.

Reprendre la route, raconter sa vie. Reconnaître des coins. Regarder ce qui a changé, ce qui n'a pas bougé. Réfléchir à son parcours...

Durée : 1h10

Écriture, mise en scène : Thomas Piasecki

Jeu : Olivier Brabant, Fabrice Gaillard

Crédit photo : Simon Gosselin

Production Sputnik Theater / Co-productions : Les scènes associées, la Comédie de Béthune CDN, la Scène du Louvre-Lens

Carte blanche des Scènes Associées avec le soutien de la CALL

**SCÈNES
ASSOCIÉES**



Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

SUR LES ROUTES D'ARTOIS

I4+

SPOUTNIK THEATER CRÉATION 2025



MER 29 JAN.

3R : UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE À 12H L'APÉRO À 19H

On réalise ensemble soit le repas, soit le dessert qu'on partage à midi autour d'histoires.

> **Joséphine**, grenaysienne et présidente de l'association Solidarité Cœur de Corneille nous invite à découvrir un plat exotique et original hérité de ses ancêtres camerounais. Elle vous présentera une recette tout droit venue du Cameroun. C'est leur plat national. DG veut dire directeur général. Le poulet DG est né dans les années 80 et à cette époque, il était réservé aux personnes d'une certaine importance. Depuis il est devenu accessible à tous. C'est un bon ragoût avec en plus ce petit goût sucré-salé qu'apporte la banane plantain au plat. Toute la famille adore cette recette !"

A travers cette recette, Joséphine nous parlera de son histoire personnelle et de son combat pour aider les plus faibles ici et là-bas.

Atelier de 9H à 12H, limité à 15 personnes.

> Notre pâtissier complice **Eric Bayard** "gault et millausé" pour son légendaire croustillant vous fera partager ses astuces pour réussir un dessert associé.

atelier de 14h à 17h la veille, limité à 10 personnes.

Pendant le repas, l'équipe du Rollmops théâtre, nouvelle compagnie associée, vous fera entrer dans son univers artistique

Repas-rencontre de 12H à 14H : TN : 14€ / TR : 7€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable au plus tard un mois avant, avec dépôt d'un chèque de caution



L'APÉRO DE LAURENT - 19H

réservation indispensable.

A 19h00, **Laurent Cappe et son équipe du Rollmops théâtre** vient faire son apéro-lecture ! le Rollmops Théâtre affectionne depuis toujours de mêler la musique au théâtre, trouver des concordances profondes entre une musique et la couleur d'un texte, son rythme, sa propre musicalité. Un rendez-vous convivial autour du bar, d'un verre et d'un bon morceau de fromage.

Vous apportez le fromage, nous la bière, le pain.... ou tarifs : TN : 6€ / 4€ - TR : 3€ / 2€

**LES 3 R*
+ L'APÉRO DE LAURENT**



**LE POULET DG DE JOSÉPHINE
+ LE DESSERT D'ERIC**



ÉVÉNEMENT

DU VEN. 31 AU DIM. 02 FÉV.

Une 22^{ème} édition entre affiche et découverte.

Le FestIRONny, c'est surtout un style, un esprit.
3 jours à vivre ensemble pour mieux se connaître, toujours dans
un cadre chaleureux et convivial.

Si en plus l'humour est au rendez-vous, que demander de plus ?
Un encas ? Dommage, c'est déjà prévu !

FESTIRONNY, FESTIVAL D'HUMOUR

100% FÉMININ

FESTIRONNY 22^{ème} édition
Du 31 janvier au 2 février



VEN 31 JAN. 20H30
CÉCILE MARX



SAM 01 FÉV. 18H
LILIA BENCHABANE



SAM 01 FÉV. 20H30
LAURA DOMBENGE



DIM 02 FÉV. 16H
MARIE RENO

	tarif normal	tarif réduit
Pass 2 spectacles vendredi et dimanche	16€	9€
Pass 4 spectacles	38€	20€



La ville de Grenay reversera au comité local du Secours Populaire Français 2 € sur chaque Pass vendu sous forme de subvention exceptionnelle.

HUMOUR - ONE WOMAN SHOW - STAND UP

VEN 31 JAN. 20H30

Et si nos moments de ridicule devenaient nos meilleures histoires ?

Dans ce spectacle mêlant stand up et musique, Cécile Marx raconte avec humour et sans complexe son parcours chaotique. Sur le fil entre trash et poésie, elle nous parle des amitiés toxiques, de la famille, des addictions, mais aussi de thèmes plus légers, comme les serial killers.

Dans un monde où la perfection est omni-préssante, elle rappelle que ce sont aussi nos défauts qui nous rendent... Iconique.

Durée : 70 mn

En accord avec Dan Bolender Productions
Avec le soutien du Fonds Humour SACD

Tarifs : voir page événement !

"Autodérision, sincérité, humour noir... on rigole du début à la fin ! Foncez voir Cécile Marx. Humour noir et autodérision... du charme et du culot. Un spectacle finement inter-prété et absolument réjouissant. Bravo et merci !"
critiques du public BilletReduc

FESTI
RONNY
22^{ème} édition
Du 31 janvier au 2 février

ICONIQUE

I2+

CÉCILE MARX



HUMOUR

SAM 01 FÉV. 18H

C'est la vision d'une fille, qui ne voit pas.
C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune
autre. C'est beaucoup d'autodérision et surtout un
regard sans concession sur la société.
Pour plus d'équité plein tarif pour les handicapés.

Durée : 1h15

Productions 2040 Productions et Verone Productions

"Humoriste chaleureuse, très drôle, qui interagit beaucoup avec le public, le tout pour une soirée incroyable amusante. Ça vaut le détour ! Foncez !"

"Super spectacle, je recommande à 100% pour passer un bon moment sans prise de tête."
Avis du public BilletReduc

Tarifs : voir page événement !

FESTI 22^{ème} édition
RONNY
Du 31 janvier au 2 février

HANDICAPÉE MÉCHANTE

I4+

LILIA BENCHABANE



HUMOUR / STAND-UP

SAM 01 FÉV. 20H30

Laura Domenge vous invite à passer la nuit avec elle. ("invite" c'est une expression, faut payer sa place bande de crevard.e.s) Elle se dit qu'en appelant ce spectacle comme ça elle attirera quelques galérien.e.s qui pensent qu'ils vont coucher avec elle pour seulement 20 balles et une fois qu'ils/ elles seront sur place ils réaliseront que... bah...non. Et du coup ils/ elles seront obligé.e.s d'entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune insomniaque féministe écolo hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse... Elle ne sait plus, elle n'a dormi que 3h...

Laura Domenge : chroniqueuse sur France Inter dans la Bande Originale, dans Piquantes sur Teva, comédienne pour Lolywood et Topito, vous avez aussi pu la voir dans le Jamel Comedy Club.

Durée : 1h15

Autrice : Laura Domenge

Création lumière : Xavier Bazoge

Production : Fourchette Suisse Productions

"C'est frais, drôle, terriblement bien construit, joliment teinté de féminisme, rehaussé d'un jeu de comédienne énergique qui lui permet d'incarner de nombreux personnages. Notre plus belle insomnie. Le Parisien

L'une des artistes les plus talentueuses de la nouvelle scène stand up Télérama

Tarifs : voir page événement !

FESTI 22^{ème} édition
RONNY
Du 31 janvier au 2 février

UNE NUIT
AVEC LAURA DOMENGE

I4+

LAURA DOMENGE



HUMOUR - CHANSON

DIM 02 FÉV. 16H

Marie Reno décide de réunir ses meilleures chansons sur scène dans son nouveau spectacle !

Marie Reno décide de réunir ses meilleures chansons sur scène dans son nouveau spectacle ! Pour cette occasion, elle s'entoure d'un groupe de musiciens déjantés... Entre stand up et chanson, elle vous emmène dans un univers alliant second degré et ironie, toujours plus original et surprenant !

Ce spectacle réunit 4 années délirantes de mise en musique de l'actu, du quotidien mais aussi des problèmes existentiels d'une trentenaire d'aujourd'hui.

Durée : 75mn

Avec Marie Réno, Hervé Pouliquen et Jérémie Pontier

Marie Reno est impressionnante, tant dans l'écriture que dans la présence sur scène. Les chansons sont drôles et intelligentes, le spectacle est super bien pensé. Elle sait mettre l'ambiance qu'il faut, avec un engouement et un charme fou ! **Avis du public BilletReduc**

Tarifs : voir page événement !

FESTI 22^{ème} édition
RONNY
Du 31 janvier au 2 février

**MARIE RENO PREND TES
OREILLES EN LEVRETTE...
AVEC COURTOISIE**

I2+

MARIE RENO



MUSIQUE - CHANSON POP-ROCK

VEN 28 FEV. 20H

La tournée Frères-Tour d'Archimède se poursuit ! Accompagnés sur scène d'une formation rock guitares-basse-batterie qui déménage, les frangins Boisnard y célèbrent leur indéfectible complicité, renforcée au fil de leur carrière par leur inébranlable amour de la scène et de la composition. Complicité sans faille également avec leur public, pleinement impliqué dans cette nouvelle aventure !

Gonflé à bloc, le groupe "repart à l'assaut", comme il le dit lui-même, avec des nouveaux titres toujours aussi bien écrits et accrocheurs - sans oublier d'honorer son public avec les incontournables de leur répertoire ! Ne les manquez pas !

Durée : 1h30

Chant : Nicolas Boisnard

Guitare, chœur : Frédéric Boisnard

Guitare, chœur : Jérémy Grollier

Basse, chœur : Marine Quinson

Guitare, chœur : Romain Baousson

Crédit photo : Hugo Boisnard

"Un rock français énergique et des ballades pop qui rappellent celles des Innocents".
L'Express

"Un registre rafraichissant et dansant qui fait réfléchir". **L'Humanité**

"Archimède s'imposera comme un groupe qui compte". **Le Figaro**

"Archimède réconcilie la chanson française et la pop britannique. dans les 2 registre enfin réunis, ce duo excelle".
Le Figaro Magazine

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

FRÈRES-TOUR

I2+

ARCHIMÈDE



THÉÂTRE DE PAPIER

SAM 8 MARS 14H30

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ? Zoé Grossot et Lou Simon, toutes deux co-créatrices du spectacle, exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Mais au-delà de ces figures historiques que l'on a oubliées, il y a aussi toutes celles dont on ne connaîtra jamais le nom, toutes celles qui resteront dans l'ombre et que l'on remarque à peine. Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs.

Durée : 1h20

Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon

Jeu et interprétation : Zoé Grossot

Scénographie : Cerise Guyon

Soutien de la Région Ile-de-France, du département du Val de Marne et du département de la Seine-Saint-Denis

"Il suffit parfois de pas grand-chose pour monter un bon spectacle. Tenez, la compagnie BOOM. Avec quelques bouts de papier et une comédienne-narratrice survoltée, elle parvient à ressusciter des héroïnes effacées de l'Histoire".

LM magazine

Spectacle offert en priorité aux Grenaysiennes à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes.
Inscriptions jusqu'au lundi 24 février.

Un problème de mobilité ? Pensez à la navette gratuite !

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

EN AVANT TOUTES

II+

COMPAGNIE BOOM



ÉVÈNEMENT / MUSIQUES TRADITIONNELLES

DU VEN 14 AU VEN 21 MARS

Comme tous les ans, FestiFolk est une invitation au voyage. Après la découverte d'Araponga au cœur de l'Amérique latine, une escale incontournable en Irlande avec Avalon celtic dances, la première en France de nos cousins québécois d'E.T.E. Bon voyage !

> VEN 14 MARS 20H

ARAPONGA

> LUN 17 MARS 20H

SOIRÉE DE LA ST PATRICK

AVALON CELTIC DANCES

> VEN 21 MARS 20H

É.T.É

	tarif normal	tarif réduit
ARAPONGA	12€	6€
AVALON CELTIC DANCES	18€	9€
É.T.É	12€	6€
PASS 3 CONCERTS	24€	12€

FESTIFOLK 16^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL DES MUSIQUES TRADITIONNELLES



MUSIQUE MAMBO LYRIQUE JAZZ

VEN 14 MARS 20H

Quand une chanteuse lyrique excentrique fait la rencontre d'un groupe de musiciens animé par la culture d'Amérique latine on obtient un style musical totalement inattendu et inclassable.

Le groupe ARAPONGA est né dans une volonté de revaloriser et défendre un répertoire tombé dans l'oubli : celui de la diva aux quatre octaves, Yma Sumac. Ces sept artistes vous invitent à voyager dans la jungle péruvienne tantôt séduisante tantôt dangereuse à travers un répertoire dynamique, sauvage et surprenant mêlant mambo et lyrisme.

Durée : 1h

Distribution Adélaïde Supiot, Anaïs Moffarts, Gaspard Mathelin, Alice Riberolles, Pierre Ferrand, Alexandre Hessabi, Gauthier Lottin

"Une voix en or au sein du groupe Araponga". Le Télégramme

"Mélangez un chant de diva et des couleurs d'Amérique latine et vous avez Araponga". Ouest France

"Araponga surprend par son style totalement inattendu et inclassable entre chant lyrique et culture d'Amérique latine". RTBF audio

Tarifs : voir page événement Festifolk

**festi
Folk**

ARAPONGA

I2+



DANSE / CONCERT

LUN 17 MARS 20H

Un show de danses, de musiques et de chansons irlandaises avec, en toile de fond, l'histoire d'une rivalité entre deux prétendants se disputant, au pub, le cœur de la belle Mary.

Un spectacle captivant, à taille humaine préservant la proximité avec les danseurs et les musiciens, mêlant d'époustouflantes chorégraphies de claquettes, de joyeuses scènes de Céilí à de belles chansons traditionnelles d'Irlande.

Avec une énergie impressionnante, et toujours avec élégance, les danseurs se lancent des défis permettant de s'en mettre plein les yeux, avec un spectacle qui nous fait toucher du doigt cette belle culture irlandaise.

Tarifs : voir page événement Festifolk

en coréalisation avec Slainte et Artois Gohelle Irlande



festi Folk

SOIRÉE DE LA SAINT PATRICK IO+

AVALON CELTIC DANCES



TRAD QUÉBÉCOIS

VEN 21 MARS 20H

Né de la rencontre de trois jeunes musiciens aux parcours éclatés, le groupe É.T.É propose une vision bien actuelle et dynamique de la musique traditionnelle québécoise.

Alliant des influences venues du folk, du jazz, du rock progressif et du classique, c'est au son du violon, du bouzouki irlandais, du violoncelle et de la gigue qu'Élisabeth Moquin, Thierry Clouette et Élisabeth Giroux dévoilent leur univers. Le groupe s'est produit partout au Canada, aux États-Unis, en Australie, en Écosse et en Belgique et il met les pieds pour la première fois en France !

Durée : 2 fois 45 minutes avec entracte de 15 minutes

Violon, voix, gigue : Élisabeth Moquin
Guitare, bouzouki, voix, podorythmie : Thierry Clouette
Violoncelle, voix : Elisabeth Giroux

En coréalisation avec Droit de Cité dans le cadre du festival "les Enchanteurs".

"Une audace certaine et palpable avec fougue, la nouvelle garde du trad."
Ici musique, Radio Canada

"La précision de l'exécution, la rencontre heureuse et explosive des individualités sonores"
La Presse

Tarifs : voir page événement Festifolk

SUR CES BAUX

I2+

É.T.É

festi Folk



THÉÂTRE

MER 26 MARS 20H

Elly Ruisseau nous raconte l'enquête qu'elle a menée pour tenter de retrouver son grand-père, Peter O'Farrel, né dans les années 30 en Irlande du Sud, parti s'installer en Angleterre dans les années 50 et qui disparaît dans les années 70.

En traversant les époques, les frontières géographiques et linguistiques, la comédienne polymorphe propose un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits et livre une histoire si intime qu'elle en devient universelle, de toute une famille marquée par l'exil.

Durée : 1h25

Texte, mise en scène et jeu : Kelly Rivière

Collaboration artistique : Jalie Barcion, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré

Scénographie : Grégoire Fauchoux et Anne Vaglio

En coréalisation avec Artois-Gohelle-Irlande avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin



« Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir apparaître chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins. » **Télérama TTT**

« Kelly Rivière joue son rôle, une certaine Kelly Ruisseau, à la recherche de ses origines. Avec fraîcheur. Avec humour. [...] L'occasion pour la comédienne d'offrir une galerie de personnages touchants et pittoresques » **L'Humanité**

Entrée libre sur réservation

AN IRISH STORY UNE HISTOIRE IRLANDAISE

I2+

COMPAGNIE INNISFRÉE



MUSIQUE

DIM 30 MARS 16H

Notre Harmonie Municipale fête cette année ses 100 ans !!!

Une année exceptionnelle marquée par plusieurs événements mettant à l'honneur nos talentueux musiciens. Pour s'assurer que ce concert sera festif, nos jeunes de l'école de musique nous préparent quelques surprises ! Ne manquez pas cette célébration unique où tradition et innovation se rencontreront dans une ambiance joyeuse et conviviale.

Entrée libre sur réservation

CONCERT DE PRINTEMPS

5+

HARMONIE MUNICIPALE



THÉÂTRE

VEN 4 AVRIL 20h

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Inès Berni-Mollin, la femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, qui est enceinte jusqu'aux yeux.

Au milieu de cette histoire de famille : une bonne amnésique, Alexandrine, une armoire à deux pans, Chantal et Bernard Couchard, un docteur habillé en oiseau, le commissaire de la Folie Titon, et Claude, employé immigré qui va tour à tour se faire tirer dessus, perdre un bras, se refaire tirer dessus et mourir. De nombreux spectateurs et spectatrices périront également durant la représentation.

Durée : 1h10

Avec Muriel Legrand et Léonard Berthet-Rivière

Écriture, metteur en scène : Léonard Berthet-Rivière

Production : Théâtre National Wallonie-Bruxelles

en coréalisation avec Culture Commune, Scène Nationale

"Le Mystère du gant, irrésistible plongée dans les codes du théâtre et de la bourgeoisie, digérés et bousculés avec brio par Léonard Berthet-Rivière et Muriel Legrand." la libre Belgique

«A travers ce spectacle, Léonard Berthet-Rivière revisite l'art du vaudeville. « Le mystère du gant » est une comédie légère et truffée de personnages hauts en couleur.» rtbf.be

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

LE MYSTÈRE DU GANT VAUDEVILLE À TABLE OU PRESQUE

I4+

THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES



MER 23 AVRIL

3R : UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE À 12H L'APÉRO À 19H

On réalise ensemble soit le repas, soit le dessert qu'on partage à midi autour d'histoires.

> **Joséphine**, grenaysienne et présidente de l'association Solidarité Cœur de Corneille nous invite à découvrir un plat exotique et original hérité de ses ancêtres camerounais. Le haricot jazz camerounais est une préparation à base de haricots, de boulettes de viande et de crevettes. Fondée en 2022, l'association Cœur de Corneille (en référence à Corneille, soldat romain au grand cœur) a pour mission de fournir des moyens financiers et matériels afin de permettre aux populations en situation précaire de se soigner et de réaliser des forages pour l'accès à l'eau potable au Cameroun.

A travers cette recette, Joséphine nous parlera de son histoire personnelle et de son combat pour aider les plus faibles ici et là-bas

Atelier de 9H à 12H, limité à 15 personnes.

> Notre pâtissier complice **Eric Bayard** "gault et millausé" pour son légendaire croustillant vous fera partager ses astuces pour réussir un dessert associé.

atelier de 14h à 17h la veille, limité à 10 personnes.

Pendant le repas, l'équipe du Rollmops théâtre, nouvelle compagnie associée, vous fera entrer dans son univers artistique

Repas-rencontre de 12H à 14H : TN : 14€ / TR : 7€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable au plus tard un mois avant, avec dépôt d'un chèque de caution



L'APÉRO DE LAURENT - 19H

réservation indispensable.

A 19h00, Laurent Cappe et son équipe du Rollmops théâtre vient faire son apéro-lecture ! le Rollmops Théâtre affectionne depuis toujours de mêler la musique au théâtre, trouver des concordances profondes entre une musique et la couleur d'un texte, son rythme, sa propre musicalité. Un rendez-vous convivial autour du bar, d'un verre et d'un bon morceau de fromage.

Vous apportez le fromage, nous la bière, le pain.... ou tarifs : TN : 6€ / 4€ - TR : 3€ / 2€

LES 3 R*
+ L'APÉRO DE LAURENT



LE HARICOT JAZZ CAMBROUNAIS
+ LE DESSERT D'ERIC



CONCERT

SAM 26 AVR. 19H30

Deborah Bonham est une chanteuse britannique de rock et de blues. Elle est la sœur de John Bonham, le batteur du groupe Led Zeppelin.

Au cours d'une carrière impressionnante, elle s'est imposée comme l'une des meilleures chanteuses de blues, de rock et de soul du Royaume-Uni. Une série d'albums originaux acclamés par la critique et des concerts captivants, du Royal Albert Hall aux London Palladium, en passant par les amphithéâtres des États-Unis.

« Dans la tradition du grand Blues-Rock des années 1970 tout en étant profondément ancré dans le Blues classique et la Soul »

JJ French Connection USA

"Au cours d'une carrière impressionnante, Deborah Bonham s'est imposée comme l'une des meilleures chanteuses de blues, de rock et de soul du Royaume-Uni." Jazz en nord

Tous les bénéfices de la soirée seront reversés au profit du service de cancérologie pédiatrique du Centre Oscar Lambret de Lille.

Tarif unique : 22€

DEBORAH BONHAM BAND

15+

HANDIROCKBIKE



FESTIVAL À VIVRE EN FAMILLE

DU 01 AU 27 MAI

Pour cette 14^{ème} édition, l'espace culturel Ronny Coutteure vous invite à découvrir en famille des spectacles pour tous : du théâtre d'objets, cirque, danse, théâtre, musique, chanson.

Mom'en mai, le festival familial à ne pas manquer !

4 LIEUX

- > Espace Ronny Coutteure
- > Médiathèque-Estaminet
- > Collège Langevin-Wallon de Grenay
- > MAC de Sallaumines

	tarif normal	tarif réduit	abonnement	abonnement réduit
spectacle individuel	6€	3€	4€	2€
Pass 2 spectacles	10€	5€	8€	4€
Pass 3 spectacles	12€	6€	10€	5€
Pass 4 spectacles	16€	8€	14€	7€
Pass 5 spectacles	18€	9€	16€	8€
Pass 6 spectacles	22€	11€	20€	10€
Pass 7 spectacles	24€	12€	22€	11€

MÔM EN MAI
#14^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL

MÔM'
EN MAI



SPECTACLE	COMPAGNIE	GENRE	DATE ET HEURE	LIEU
 EN ROUGE VERS UBU	14+ LA NOUVELLE COMPAGNIE	THÉÂTRE	JEU 1 ^{ER} MAI 19H	
 MAMBO	3+ LE ZET	DANSE-THÉÂTRE	MAR 06 19H	
 KOSMOS, D'APRÈS HÉSIODE OVIDE ET LES AUTRES	7+ CEUX QUI MARCHENT, ENTRE CHIENS ET LOUPS	THÉÂTRE PLURIDISCIPLINAIRE	MER 13 19H	
 LE PALIER	12+ ROLLMOPS THEATRE	THÉÂTRE	VEN 16 19H	
 LE CRI DES MINUSCULES	3+ CIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI	CONTE MUSICAL ET VISUEL	MER 21 10H	
 DORI	5+ CIRQUE DES PETITES NATURES- MÉLANIE PAULI	CIRQUE	MER 21 15H	
 LA POMME EMPOISONNÉE	9+ PAN ! LA COMPAGNIE	THÉÂTRE D'OBJETS - DANSE	VEN 23 19H	
 SA VIE	10+ CIE XL PRODUCTION	DANSE THÉÂTRE	MAR 27 19H	

THÉÂTRE

MAR 29 AVRIL 10H & 14H30 Scolaires

MER 30 AVRIL 10h Scolaire

JEU 1^{ER} MAI 19H Tout public

VEN 2 MAI 10H & 14H30 Scolaires

Regardez-moi ! semble être le seul mot d'ordre de Père Ubu. Pendant que vous me regardez, vous ne verrez pas le sang qui coule, les hommes, les femmes et les enfants victimes de ma politique, les humanités bafouées aux marges de la société.

En rouge vers Ubu, c'est donc l'inverse, c'est faire la voix de toutes celles et tous ceux qui œuvrent au jour le jour, le plus souvent de manière silencieuse et anonyme, afin que nos sociétés soient moins dévastatrices et moins violentes. Ce spectacle sur l'engagement sera conçu à partir des témoignages d'habitants et d'habitantes de Grenay, investis dans des associations, des syndicats, des mouvements citoyens, mais pas seulement - nous irons à la rencontre de toute personne qui souhaite se poser la question de l'engagement et se projeter dans cette thématique.

 Rdv au collège Langevin-Wallon de Grenay
le 1^{ER} mai également

Durée : 55 mn

Conception, écriture et mise en scène : Eram Sobhani

Equipe artistique : Thomas Nolet

Distribution en cours

Coproduction : Espace Culturel Ronny Coutteure Grenay

MAC de Sallaumines : lundi 5 mai - 2 scolaires



Tarifs : voir page événement

EN ROUGE VERS UBU

I4+

LA NOUVELLE COMPAGNIE
(CIE ASSOCIÉE)



MÔM
EN MAI



DANSE-THÉÂTRE

MAR 6 MAI 14H30 Scolaire

MAR 6 MAI 19H Tout public

L'enfance pousse dans ma maison.

Entre les murs d'une étonnante maison, nous suivons le parcours d'un duo mère et fille. Au sein de ce nouveau terrain d'expériences, elles s'accrochent, se cherchent, se rapprochent. Mambo, pour danser la joie des liens.

Hey Mambo ! On dirait que quelque chose pousse dans cette maison. L'enfance ?

La fille : " Nous arrivons dans cette maison et les surprises s'enchaînent. Taratata dans mes oreilles et clipcrap dans les jambes. J'ai la tête à l'envers. Ca me plaît. "

La mère : "Souvent, c'est moi qui décide. Souvent, mais pas toujours"

Durée : 45 mn

Danse : Dominique Duszynski et Melody Willame

Chorégraphie : Dominique Duszynski

Mise en scène : Justine Duchesne

"Mambo, quand le théâtre rencontre la danse et fait regagner notre âme d'enfant" RTBF

Tarifs : voir page événement

MAMBO

3+

LE ZET CRÉATION 2023



THÉÂTRE/PLURIDISCIPLINAIRE

MAR 13 MAI 14H30 Scolaire

MAR 13 MAI 19h Tout public

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ?

Kosmos embrasse le vertige ancestral de ces questions aux réponses jamais définitives, ces questions qui enflamment l'imagination depuis que l'Homme a levé la tête vers les étoiles... Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons autour de feux, dans des églises, dans des cafés, dans des laboratoires, dans des théâtres pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'Homme, sans réponse, invente des histoires...

Equipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes jouent aux démiurges transformistes et revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie. Pour tous ceux et celles qui veulent continuer à fabuler... Car quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde ?

Durée : 50 mn

Co-écriture : Lara Hubinont et Jasmina Douieb

Interprétation : en alternance : Jasmina Douieb, Annette Gatta, Lara Hubinont, Ana Rodriguez et Elsa Tarlton.

Mise en scène : Jasmina Douieb

Ce spectacle a reçu le Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre jeune public de Huy 2022.

« Avec une tonne d'inventivité, une myriade d'objets, un ludisme savoureux, un remarquable travail de son et de lumière, de multiples références au monde des enfants d'aujourd'hui et beaucoup d'humour, Jasmina Douieb et Lara Hubinont allient exigence, décontraction et simplicité pour happer les spectateurs autour d'un sujet on ne peut plus vaste et complexe. » Le Ligeur

Tarifs : voir page événement

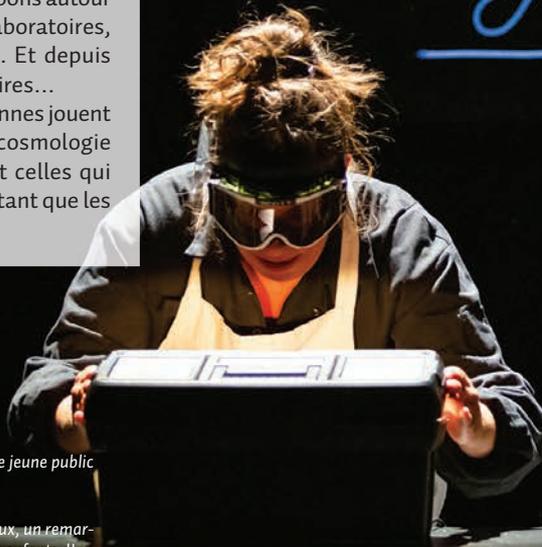
KOSMOS, D'APRÈS HÉSIODE,
OVIDE ET LES AUTRES

7+

CEUX QUI MARCHENT, ENTRE CHIENS
ET LOUPS

Olympe

MÔM
EN MAI



THÉÂTRE

VEN 16 MAI 14H Scolaire

VEN 16 MAI 19H Tout public

Ce pourrait être un drame, mais c'est pourtant une comédie... Cela pourrait se passer hier, aujourd'hui ou demain. Ailleurs ou ici.

C'est l'histoire d'un monde où la liberté n'existe plus, où la littérature, le théâtre sont interdits.

C'est l'histoire d'un jeune homme et d'une jeune fille que tout oppose, mais qui vont s'approprier, rire, rêver et sublimer leurs vies en bravant les nombreux interdits sur le palier de leur immeuble, la nuit, par l'entremise d'une pièce qu'il gardait cachée dans sa tanière : Cyrano de Bergerac.

C'est l'histoire d'un monde qui ne peut survivre sans l'essentiel, c'est-à-dire le superflu, la poésie, les histoires qu'on s'invente et qu'on se raconte.

Un palier comme une île enchantée dans un océan de grisaille ...

Durée : 1h20

Mise en scène : Laurent Cappe

Avec : Sarah Leseur, Renaud Hézèques

Scénographie : Pierre Bourquin

Création lumières : Frédéric Fourny

Musique : Eric Paque

*"Le palier, dernière création du Rollmops, une ode au théâtre et à l'humain"
La Voix du Nord*

Tarifs : voir page événement

LE PALIER

10+

ROLLMOPS THEATRE (CIE ASSOCIÉE)

MÔM
EN MAI



CONTE MUSICAL ET VISUEL

MAR 20 MAI 9H, 10H30 & 14H30 Scolaires

MER 21 MAI 10H Tout public

Le cri des minuscules est une fresque vivante spécialement conçue pour les 3-6 ans.

Deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière et inventent ensemble ce spectacle hybride et délicat à la découverte du monde des insectes. Dans ce conte musical et visuel, l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves.

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique, ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne. Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme au chapeau et d'une insecte ailée.

Durée : 25 mn

Création visuelle, marionnettes, filmées et projetées : Amélie Delaunay
Composition, cornet à pistons, table sonore, bruitages : Simon Deslandes
Clavier, table sonore, bruitages : Emmanuel Piquery
Regard extérieur : Solène Briquet
Crédit photo : Virginie Meigné

Production : Cie Ne dites pas non, vous avez souri
Coproductions : DRAC Normandie

"Le Cri des Minuscules c'est une forme originale alliant des techniques sonores et visuelles surprenantes. Les artistes y abordent des thématiques essentielles : rapport de l'être humain à la nature, rapport à l'autre, au différent, à l'inconnu. Les différents médiums utilisés offrent un spectacle singulier, peu commun."

Tandem Caen

Tarifs : voir page événement

LE CRI DES MINUSCULES

3+

CIE NE DITES PAS NON,
VOUS AVEZ SOURI

MÔM'
EN MAI



CIRQUE

MAR 20 MAI 10H & 14H30 Scolaires

MER 21 MAI 15h Tout public

JEU 22 MAI 10H & 14H30 Scolaires

Dori nous invite à sa fête d'anniversaire...

Durant les préparatifs, elle se remémore ses âges passés et nous confie son parcours combatif sur les chemins de résilience.

Aussi maladroite qu'audacieuse, elle entraîne une réflexion collective sur la participation de chacun.e et l'approche de l'autre. Elle s'embarlificote, perd l'équilibre et dégringole du haut d'elle-même. On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie.

Un projet de sensibilisation au consentement pour un public intergénérationnel.

Durée : 60 mn + 30 mn d'échanges environ

Création : Mélanie Pauli
avec le regard de Georgina Vila Bruch
et les interventions d'Idriss Roca et
de Valentina Santori.

Photos : Loïc Nys

"Vieillir sur place, se redresser, retrouver un équilibre physique et émotionnel, tomber du haut de soi-même, tout recommencer à l'envers." Territoire de cirque

"On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie." Le Midi Libre

"On partage un moment de bonheur et de convivialité." La Dépêche

Tarifs : voir page événement

DORI

5+

CIRQUE DES PETITES NATURES
MÉLANIE PAULI



MÔM!
EN MAI



THÉÂTRE D'OBJETS ET DANSE

VEN 23 MAI 14H30 Scolaire

VEN 23 MAI 19H Tout public

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Et une question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ? En 2015, Julie Annen quitte la Belgique pour venir s'installer en Suisse avec son mari. Elle a deux garçons, et lui, une fille : Ana. Julie devient alors officiellement sa belle-mère, autrement dit sa marâtre. Faute de modèle satisfaisant, elles ont dû apprivoiser ce nouveau lien, composer à quatre mains une relation toute neuve, en déjouer les pièges, en découvrir les trésors cachés.

Durée : 30 min

Texte : Julie Annen, avec la participation d'Ana Bellot et de toute la famille

Mise en scène : Julie Annen

Jeu : Diana Fontannaz et Ninon Perez

Crédit photo : Philippe Pache

"Une alchimie délicate, un spectacle intelligent et touchant sur la relation entre belle-mère et belle-fille."

L'Atelier critique

"Un spectacle pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux"

Théâtre contemporain

"Un spectacle où les rires les plus sarcastiques se croquent goulûment et se partages généreusement."

La Montagne Magique

Tarifs : voir page événement

LA POMME EMPOISONNÉE

9+

PAN ! (LA COMPAGNIE) CRÉATION 2023

MÔM
EN MAI



DANSE, THÉÂTRE

MAR 27 MAI 14H Scolaire

MAR 27 MAI 19H Tout public

Puisant librement dans les mémoires d'Isadora Duncan (1877-1927), Sa Vie dresse le portrait de cette danseuse mythique, la danseuse aux pieds nus, qui révolutionna la danse avec son style libre et fluide, ouvrant la voie vers la danse moderne et contemporaine...

Conçu tel un biopic théâtral, deux danseuses-comédiennes s'alternent pour donner vie au récit et à ses différents personnages à travers le texte, la danse et le jeu.

La danse d'Isadora Duncan, c'est la danse de l'océan. Elle qui a grandi au bord du Pacifique, en rupture avec l'école et tout type d'enseignement, elle a appris dès son plus jeune âge à danser au rythme des vagues !

« Sa Vie » nous plonge dans l'histoire de cette personnalité hors normes, celle d'une femme libre et sauvage dont les idéaux et la danse résonnent et inspirent encore aujourd'hui.

Durée : 1h05

Conception, adaptation, direction, chorégraphie et scénographie : Maria Clara Villa Lobos

Créé en collaboration avec : Roxane Lefebvre et Julie Querre

Crédit photo : Charlotte Sampermans

“Maria Clara Villa Lobos retrace le parcours d'Isadora Duncan pour comprendre la construction de son univers mythique et sensuel. [...] Un voyage captivant, sur les traces d'une femme sans entraves, dont le geste se propage jusqu'à nous aujourd'hui.” Le Soir

Tarifs : voir page événement

SA VIE

10+

CIE XL PRODUCTION

MÔ
EN MAI



HUMOUR - STAND UP

SAM 14 JUIN 15H

Rendez-vous à 12h pour le barbecue

Inno JP, le backstreet boy. Imagine un bébé naît au cœur du Rwanda, d'un adultère et des années 80. Puis il est adopté. Par deux dames belges retraitées. Nouvelle équipe. Gros transfert. Il a son nom gravé sur un anneau de serviette en étain. Il apprend à skier avant de savoir écrire. Il chante dans une chorale de Noël en latin ... Imagine ! Au début, ça se passe bien. A l'adolescence, bardaf, c'est l'embarquée. Il tente des études qui n'aboutissent pas. Il devient journaliste mais qu'à moitié. Il gère ses émotions avec de l'alcool et de la pornographie. Si, c'est possible. Faut beaucoup de mouchoirs et peu d'ambition mais c'est possible. Il se réveille parfois dans des groupes électrogènes ... Mais miracle, il se survit. Par hasard, il se met à faire du stand-up. Et ça marche. Pour de vrai ! Il part étudier l'humour à Montréal. Si c'est possible. Faut une bonne doudoune mais c'est possible. Imagine aujourd'hui il a un spectacle. Dedans, son épopée, son époque, des anecdotes choisies. La vie quoi. Ben voilà.

Votre nom commence par une lettre de **A à M** : pensez à venir avec un **plat sucré** et ... de **N à Z** avec un **plat salé**.

Nous nous chargeons du reste !

Durée : environ 1h10

Réalisé par Inno JP, mis en scène par Thierno Thioune

Crédit photo : Julien Faure

"Une histoire atypique, un excellent spectacle, bien ficelé et de franche rigolade" **La Libre Belgique**

"L'énergie, le rythme, l'impro, quelle belle découverte vraiment" **Billet Réduc**

"Inno JP déconstruit avec bienveillance une société à dominante monochrome"

"Inno JP : l'étoile montante du stand-up belge" **Le suricate magazine**

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

TRUE STORY

I3+

INNO JP



10 ANS, ANNIVERSAIRE

SAM 21 JUIN

Votre Médiathèque-Estaminet fête ses 10 ans !!!
Une journée mémorable à ne pas rater, la programmation est en cours d'élaboration, vous la découvrirez très prochainement.



10 ANS



MÉDIATHÈQUE-ESTAMINET

CIES ASSOCIÉES / ARTISTES COMPAGNONS / RÉSIDENCES

SAISON 2024 - 2025

Le Rollmops Théâtre, votre nouvelle compagnie associée

mercredi 13 novembre / mercredi 29 janvier / mercredi 23 avril

Laurent Cappe et le Rollmops Théâtre vous proposent un voyage au cœur de leur univers littéraire, de le partager et d'y participer, le tout dans une ambiance conviviale et festive.

Les médias midi : Laurent piochera chaque fois dans la bibliothèque les textes, poèmes, nouvelles les plus appropriés aux recettes proposées. Classiques, modernes, il invoquera les auteurs qu'il aime pour accompagner vos plats et vos desserts. Ces médias midi seront donc une opportunité de partager avec tous les univers qui le composent et les plumes qui ont modelé la sienne.

Les apéros : le Rollmops Théâtre affectionne depuis toujours de mêler la musique au théâtre. Pas simplement d'ajouter quelques touches musicales à un travail théâtral, mais plutôt de trouver les concordances profondes entre une musique et la couleur d'un texte, son rythme, sa propre musicalité. La musique est là pour le sublimer, et le texte cherche à s'y fondre. C'est par ce biais qu'ils vous proposeront trois rendez-vous conviviaux autour du bar, d'un verre et d'un bon morceau de fromage. Un rendez-vous autour du travail d'écriture, par la lecture de courts extraits des romans de Laurent Cappe et aussi de quelques nouvelles qui figureront dans un prochain recueil dont la parution est prévue à l'automne, et qu'il vous livrera ainsi en avant-première. Une entrée en matière pour nous mener vers les jeux d'écriture géants, et aussi vers son travail d'auteur de théâtre, avec la présentation du Palier, sa dernière pièce. Pour deux autres apéritifs, je vous proposerai un voyage chez Balzac, qui reste l'une de ses principales influences, et aussi de partir à la découverte d'une facette méconnue de Tchekhov : ses nouvelles.

ACTIONS CULTURELLES

LE ROLLMOPS THÉÂTRE (CIE ASSOCIÉE)



CIES ASSOCIÉES / ARTISTES COMPAGNONS / RÉSIDENCES

SAISON 2024 - 2025

Le Rollmops Théâtre, votre nouvelle compagnie associée

mardi 19 novembre / mardi 14 janvier / mardi 3 juin à 18h30

Pour compléter ce voyage au cœur son univers d'écriture, il vous propose trois rendez-vous originaux, où le public sera à la fois auteur et spectateur. Trois soirées au cours desquelles j'animerai un jeu d'écriture géant. Nul besoin d'une quelconque expérience dans le domaine pour participer. Lors de la première partie de soirée, le public est réparti autour de plusieurs tables, ce qui est aussi une occasion de rencontrer et de partager ce temps avec des inconnus. On écrit pendant une heure environ, sous formes de jeux ludiques et abordables par tous. Les écrits sont passés à un groupe de comédiens amateurs au fur et à mesure, qui travaillent dans une autre salle. Ensuite, on mange, pour accorder du temps aux comédiens et pousser encore plus loin le côté convivial de la soirée. Puis, les comédiens jouent les textes écrits par le public. Tout le travail se fait en musique !

Premier rendez-vous : où l'on posera les bases d'un récit, d'un texte, d'une histoire. Quelques membres de la mini-troupe du Rollmops, amateurs déjà rompus à l'exercice, se joindront à des volontaires issus des ateliers théâtre de Grenay pour la restitution. C'est l'occasion de lancer le projet pour inciter d'autres participants à les rejoindre par la suite, et aussi l'opportunité de constituer un premier groupe de comédiens de Grenay, qui pourra s'étoffer pour les autres rendez-vous. Les textes seront certainement « décousus », car ils seront la base d'un texte en devenir

Deuxième rendez-vous : Nous poursuivrons le travail amorcé, nous le compléterons et l'équipe du Rollmops arrivera avec quelques extraits déjà remis en forme. Nous tenterons cette fois de reprendre avec uniquement le groupe de Grenay (toujours avec des musiciens). La restitution de fin de soirée mêlera nouveaux écrits et parties déjà remises en forme. Peu importe si de nouvelles personnes participent, bien au contraire !

Avant le troisième rendez-vous : Laurent Cappe réécrira l'ensemble, lui donnera une forme, le transformera en récit (pièce ?) cohérent, qui sera adressé au groupe de comédiens amateurs au fur et à mesure. Le groupe pourra alors le travailler, en utilisant ce qui a déjà été fait lors des deux premières soirées, tout comme la musique improvisée ou utilisée pourra également être reprise. Lors du troisième rendez-vous, nous jouerons le récit ou la pièce écrite par le public au cours de la saison... Bien évidemment, ces écrits pourront également se décliner sous d'autres formes, être enregistrés pour une diffusion sur les bancs par exemple...

Enfin, le parcours se terminera par la présentation du Palier, la dernière pièce **le vendredi 16 mai à 19h.**

ACTIONS CULTURELLES

LE ROLLMOPS THÉÂTRE (CIE ASSOCIÉE)



CIES ASSOCIÉES / ARTISTES COMPAGNONS / RÉSIDENCES

SAISON 2024 - 2025

ACTIONS CULTURELLES

LA NOUVELLE COMPAGNIE (CIE ASSOCIÉE)

Troisième saison de compagnonnage

Pour la 3^{ème} saison de compagnonnage avec la Ville de Grenay, la Nouvelle Compagnie lancera un nouveau chantier : **En rouge vers Ubu**, un spectacle qui sera imaginé à partir des témoignages d'habitants et d'habitantes sur la question de l'engagement. Une manière de mettre cette question au cœur de nos échanges.

En rouge vers Ubu et la question de l'engagement

Le spectacle **En rouge vers Ubu** est conçu comme en miroir à un autre projet en cours actuellement : **Ubu Roi**, d'après Alfred Jarry.

Pourquoi ce miroir ? Parce qu'Ubu met en scène, sous les couleurs d'une farce macabre, un despote qui écrase nos espoirs et nos consciences, en remplissant savamment et consciemment tout le champ médiatique.

"Regardez-moi !" semble être son seul mot d'ordre et son principal projet politique. Pendant que vous me regardez, vous ne verrez pas le sang qui coule, les hommes, les femmes et les enfants victimes de ma politique, les humanités bafouées aux marges de la société. Se dresser contre l'ordre du monde.

En rouge vers Ubu, c'est simplement l'inverse, c'est faire entendre ces humanités bafouées et qui se dressent encore, inexorablement, de manière anonyme, silencieuse, afin que nos sociétés soient moins dévastatrices et moins violentes.

Ce spectacle sur l'engagement sera conçu à partir des témoignages de personnes investies dans des associations, des syndicats, des mouvements citoyens, mais pas seulement, de toute personne qui souhaite se poser la question de l'engagement et se projeter dans cette thématique. Pourront être évoquées les personnes et les luttes qui les ont inspirées, leurs engagements passés, actuels et à venir, les moments de doute et les difficultés rencontrées,

les causes qu'ils ont souhaité défendre et qu'ils souhaitent porter à l'avenir.

Ubu Roi le mercredi 16 octobre à 19h

En rouge vers Ubu (au collège Langevin-Wallon) le jeudi 1er mai à 19h



CIES ASSOCIÉES / ARTISTES COMPAGNONS / RÉSIDENCES

SAISON 2024 - 2025

Musicien et compositeur, Malik Berki accompagne depuis plus d'une vingtaine d'années des danseurs, chanteurs, et comédiens. Pour ce projet de lectures machiniques, il se met au service d'une lecture pour les tout petits. Les mots sont accompagnés par des cellules musicales, effets sonores, et motifs d'improvisation en direct sur ses machines, afin de rendre l'histoire racontée plus immersive, augmentée.

Durant cette saison 2024-2025, c'est autour de 3 albums pour enfants différents que graviteront les *Lectures Machiniks*.

Prix Jean Levy 2008 pour ses productions dans le spectacle vivant, Malik Berki est impliqué ou a dirigé plus d'une quarantaine de productions durant ces 20 dernières années. Ses collaborations et projets vont du hip-hop au classique, en passant par jazz. Il s'est adapté à différents styles et types d'écriture comme il considère tous les types d'arts vivants comme différentes couleurs d'une même expression universelle. Il collabore régulièrement dans la danse et le théâtre avec notamment **Farid Berki**, son frère, **Marie-Claude Pietragalla**, et bien d'autres Compagnies en France et à l'étranger.

Musicalement, il a collaboré avec de nombreux artistes dans plusieurs registres, parmi eux : **La Cie du Tire-Laine**, **Antoine Hervé**, **Thomas Enhco**, **André Minvielle**...

Malik travaille aussi à la création de ponts entre les musiques traditionnelles et les musiques actuelles. Il a écrit et dirigé plusieurs projets de collaboration internationale en musique et en danse en France et ailleurs (Tchad, Sénégal, Nicaragua, Yémen, Koweït, Inde...).

ACTIONS CULTURELLES

MALIK BERKI



ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2024 - JUIN 2025

ATBLIER DANSE

ASSOCIATION JAZZ POINTE



L'association Jazz Pointe propose un atelier de danse les lundis soir et mercredis **ouvert à tous, à partir de 4 ans.**

Les renseignements pratiques pourront être obtenus auprès des responsables associatifs.

Inscriptions le mercredi 11 septembre de 16h à 20h. - Reprise des cours le lundi 16 septembre.

Tarifs : 40 euros pour les - de 16 ans - 50 euros pour les + de 16 ans

Pass culture de la CALL accepté (30€ pour les moins de 18 ans) + un chèque de caution (50€).

Gala Jazz Pointe en juin

VEN 27 à 20h30, SAM 28 à 20h30, DIM 29 juillet à 16h

Dans le cadre du parcours du spectateur les adhérents bénéficient de la gratuité aux spectacles proposés pendant la saison et d'un demi-tarif pour un accompagnateur.

ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2024 - JUIN 2025

ici, pas de cours de chant !
Juste une passion et une folle envie de chanter,
de faire chanter et de partager avec des
passionnés.

Si le cœur vous en dit, rejoignez Rêve de chœur !

Pour tout le monde à partir de 9 ans, le jeudi de
18h à 19h à l'espace Ronny Coutteure.

Reprise le jeudi 5 septembre

Tarifs :

30€ l'année pour les adultes / 15€ pour - de 18 ans
et tarifs dégressifs pour les familles au bénéfice
de l'association.

Restitution le vendredi 20 juin 20h

ET SI ON CHANTAIT ?

RÊVE DE CHŒUR

À quoi ça va m'servir
d'aller m'faire couper les tiffs?
Est-ce que ma vie s'ra mieux
une fois que j'aurais mon certif'?



ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2024 - JUIN 2025

L'espace culturel Ronny Coutteure propose des ateliers théâtre encadrés par Franckie Defonte tous les mardis.

Dans le cadre du parcours du spectateur les adhérents bénéficient de la gratuité aux spectacles proposés pendant la saison et d'un demi-tarif pour un accompagnateur.

	Mardi 18h à 19h	Mardi 19h à 20h45
Tranche d'âge	8-12ans	Ados + Adultes
Tarifs	30€ / an	45 € / an

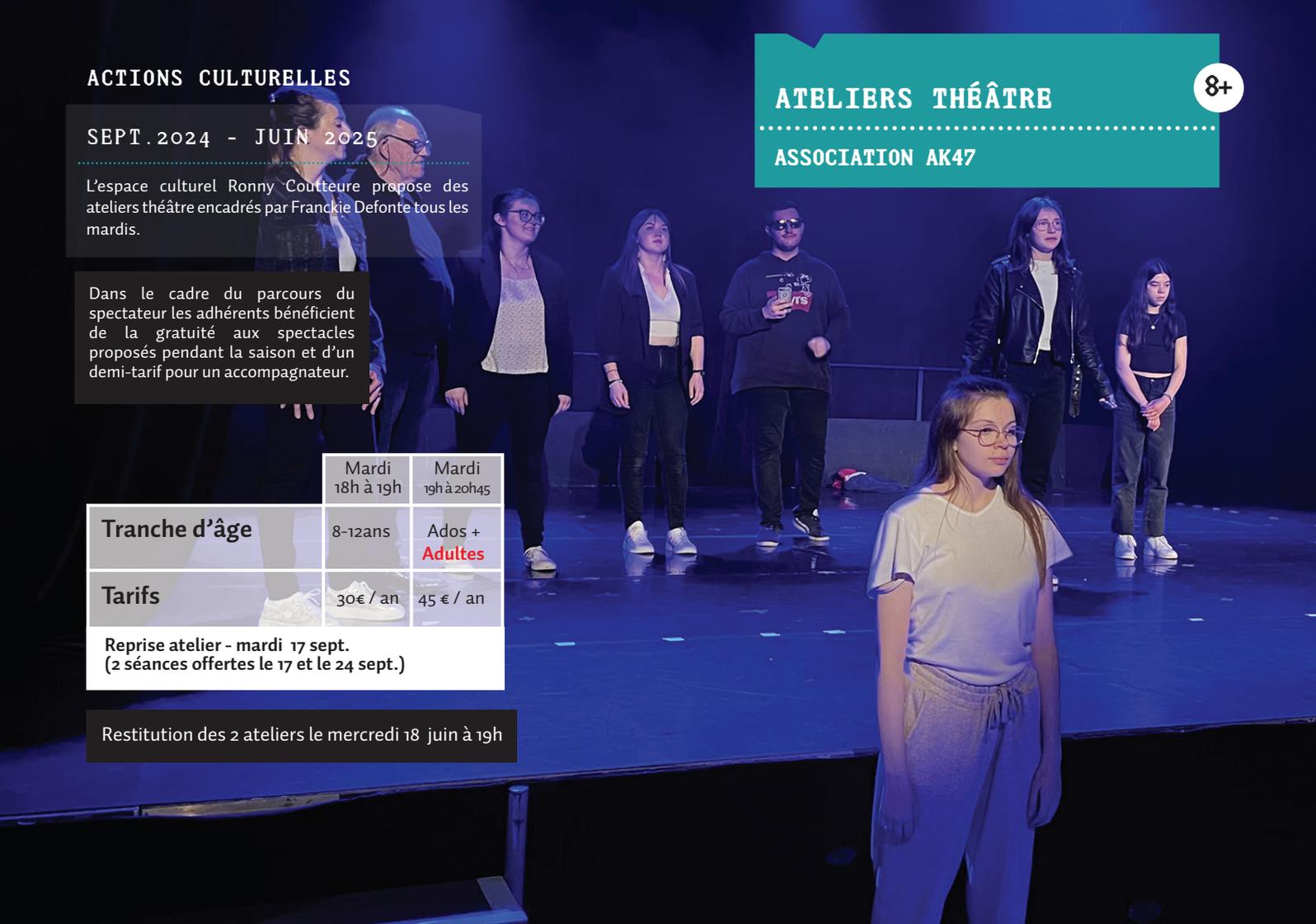
Reprise atelier - mardi 17 sept.
(2 séances offertes le 17 et le 24 sept.)

Restitution des 2 ateliers le mercredi 18 juin à 19h

ATELIERS THÉÂTRE

8+

ASSOCIATION AK47



ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2024 - JUIN 2025

Les inscriptions pour l'année 2024 - 2025 auront lieu à l'Ecole de musique, rue du Cambodge :

**les mercredis 4 et 11 septembre de 14h à 16h
et le samedi 7 septembre de 14h à 16h**

Reprise des cours le mercredi 18 septembre

L'inscription sera prise en compte si la cotisation annuelle est réglée dans les 8 jours.

Vous munir d'un chèque libellé à l'ordre : "Régie Service Culturel - Ville de Grenay" ou d'espèces ainsi que d'une attestation responsabilité civile

Tarifs :

17 € pour les Grenaysiens et les extérieurs pratiquant le solfège et un instrument d'harmonie

14 € à partir de 2 enfants inscrits

47,50 € pour les extérieurs à la Commune pratiquant d'autres instruments (piano, guitare classique ...)

**Fête de l'école de musique le dimanche 26 janvier
Renseignez-vous !**

Dans le cadre du parcours du spectateur les adhérents bénéficient de la gratuité aux spectacles proposés pendant la saison et d'un demi-tarif pour un accompagnateur.

MUSIQUE

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE



ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2024 - JUIN 2025

Tu as envie de chanter, de te produire sur scène, de découvrir le monde de l'Opéra ? Rejoins chaque semaine un atelier de pratique vocale ! Destinés aux 8-12 ans (du CE2 à la 6ème), les ateliers Finoreille ont pour objectif d'offrir aux enfants :

- une pratique artistique de proximité,
- une formation à l'art vocal
- la possibilité de se produire sur la scène de l'Opéra de Lille.

Ce projet, initié par l'Opéra de Lille en 2015, est emblématique de sa volonté d'ouverture à tous les publics.

ATELIER GRATUIT ORGANISÉ AU SEIN DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Rue du Cambodge - cité 11

chaque mercredi de 14h à 15h30

Reprise le mercredi 18 septembre

Inscription à l'espace Ronny Coutteure : 03 21 45 69 50

Finoreille est soutenu par le Ministère de la Culture/DRAC Nord Pas de Calais-Picardie, l'Acisé, l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et le Plan Musique.





Bulletin d'abonnement Saison 2024 - 2025

Mme / M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Ville : Code Postal :

Pays : Téléphone :

E.mail :

Veuillez inscrire votre choix de 6 spectacles minimum ainsi que les tarifs correspondants :

■	X	=	€
■	X	=	€
■	X	=	€
■	X	=	€
■	X	=	€
■	X	=	€
■	X	=	€
■	X	=	€
■	X	=	€
Total =			€

Aidez-nous à mieux vous connaître...

• Comment connaissez-vous l'espace culturel ?

- bouche-à-oreille
- presse, précisez :
- site internet
- réseaux sociaux, précisez :
- affichage
- autre :

• Êtes-vous abonné-e ?

- oui. Depuis combien d'années ?
- non. Pourquoi ?

• Votre situation ?

- Salarié-e
- A la recherche d'un emploi
- Retraité-e
- Etudiant-e
- Autre :

INFOS PRATIQUES - OÙ NOUS CONTACTER ?

TARIFS - CONDITIONS D'ACCÈS

Carte d'abonnement + formulaire :

Cette carte est valable pour la saison en cours. Elle est gratuite et donne droit à des tarifs préférentiels sur la majorité des spectacles. Ceux-ci sont signalés dans la ligne des tarifs.

Pour bénéficier de cette carte vous devez simplement choisir un minimum de 6 spectacles.

Tarifs spéciaux :

- réduit pour les enfants de 6 à 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, retraités, groupe à partir de 10 personnes
- gratuit : pour les moins de 6 ans.

Horaires d'ouverture de l'accueil :

Espace Ronny Coutteure : du mardi au vendredi de 9h à 12h & de 14h à 18h
Médiathèque - Estaminet : du lundi au samedi de 9h à 12h & de 14h à 18h
et le mercredi non-stop de 9h à 18h

- Billetterie ouverte le mardi 3 septembre à 16h, uniquement pour les abonné-es à la Médiathèque-Estaminet et à l'espace Ronny Coutteure

La billetterie de l'espace Ronny Coutteure vous accueille du mardi au vendredi de 16h à 18h

RAPPEL : Les réservations des places peuvent être prises par téléphone ou par mail et réglées dans un délai de 8 jours. A défaut, elles seront automatiquement remises en vente. Vous avez également la possibilité d'envoyer votre règlement par chèque (libellé à l'ordre **Régie Service Culturel - Ville de Grenay**) par courrier à l'adresse postale ci-dessous, en joignant une enveloppe avec vos coordonnées et suffisamment affranchie au tarif en vigueur.

Possibilité de paiement en  à la Médiathèque-Estaminet et à l'espace Ronny Coutteure

Réservations : billetterie@grenay.fr

NOUVEAU

Vous avez maintenant la possibilité d'acheter directement la plupart de vos places sur notre site internet www.ronny-coutteure.fr

L'ÉQUIPE

MAIRE : Christelle BUISSETTE

CATHIE WASIKOWSKI ET LES MEMBRES DE LA COMMISSION CULTURE

DIRECTEUR : Ali BOUKACEM

ACCUEIL, BILLETTERIE & ADMINISTRATION :

Manon HABAY et Dany MASSART

ACCUEIL, BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE :

Christophe POHIE

RÉGISSEUR : Julien BRAYE

ACCUEIL - ENTRETIEN : Corinne THERY et Vanessa LADACI
avec la complicité de Nadine, Michèle et Nadine, nos Mains Bleues

N° de licence entrepreneur de spectacle 1-112096/2-114009/3-11400

28bis, boulevard des Flandres - 62160 GRENAY

Tél. 03 21 45 69 50 - courriel : culture@grenay.fr

www.ronny-coutteure.fr

les courriers sont à adresser à :

espace culturel Ronny Coutteure - Hôtel de Ville
place Pasteur 62160 GRENAY

INFOS PRATIQUES

LES PARTENAIRES

l'espace culturel Ronny Coutteure de la ville de Grenay est soutenu par :

- le Conseil Départemental du Pas-de-Calais
- le Conseil Régional des Hauts-de-France
- la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin
- la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- L'Agence de Cohésion Sociale



l'espace culturel Ronny Coutteure est membre de :

- Scènes Associées
- Artoiscope
- Hauts-de-France en Scène
- Chainon Manquant



l'espace culturel Ronny Coutteure au travers de la ville de Grenay adhère à Culture Commune et à Droit de Cité



l'espace culturel Ronny Coutteure a pour Cie Associées :

- La nouvelle Compagnie - direction artistique : Eram Sobhani
- Le Rollmops théâtre - direction artistique : Laurent Cappe



et collabore régulièrement avec les Rencontres Audiovisuelles, Slainte, Artois-Gohelle- Irlande et HandiRock Bike.





**3 VILLES S'ENGAGENT DANS CE RÉSEAU DEPUIS 17 ANS
BIENVENUE CHEZ VOUS !**



BILLETTERIE EN LIGNE

