



# ESPACE CULTUREL RONNY COUTTEURE

SAISON #25  
2025-2026



**Chères habitantes, chers habitants,  
Chers amis de la culture,**

Cette année, notre centre culturel Ronny COUTTEURE fête un moment tout particulier : sa 25<sup>ème</sup> saison – un quart de siècle d'engagement, de création, de rencontres et d'émotions partagées.

Ce cap symbolique est bien plus qu'un anniversaire : c'est le reflet d'une volonté commune : celle de faire vivre la culture ici, au cœur de notre commune, accessible à toutes et à tous.

Notre, votre centre culturel, c'est notre maison à tous. Un lieu où l'on se retrouve, où l'on s'émerveille, où l'on apprend à voir le monde autrement.

Cette saison encore, votre centre culturel a le plaisir de vous offrir une programmation riche, audacieuse et ouverte à toutes les curiosités. Lieu où les enfants grandissent avec leurs premiers spectacles, où les familles se rassemblent, où les artistes vous emmènent ailleurs, parfois très loin.

Je tiens à saluer du fond du cœur toutes celles et ceux qui ont contribué au fil des ans de près ou de loin à faire vivre cette belle aventure.

Notre Maire-Adjointe à la culture, Cathie WASIKOWSKI, notre fidèle équipe du centre culturel, les bénévoles, les artistes, les partenaires et bien sûr, vous, le public qui faites vivre ce lieu à chaque saison.

Pour cette 25<sup>ème</sup> édition, la programmation promet d'être à la hauteur de l'événement : riche festive, engagée, ouverte sur le monde et ancrée dans notre territoire. Un bel hommage au chemin parcouru et une belle promesse pour l'avenir.

J'espère qu'elle saura vous surprendre, vous toucher et surtout vous rassembler.

Alors, que la saison commence !

Et qu'elle soit belle, vivante et pleine de moments inoubliables.

Avec toute mon amitié.

**Christelle BUISSETTE**

Maire de Grenay

Vice-Présidente aux dynamiques culturelles à la CALL

## **Chers habitants et amis de la culture**

Nous célébrons cette année la 25<sup>ème</sup> saison de l'Espace Culturel Ronny Coutteure.

Depuis son inauguration, l'Espace Ronny Coutteure s'est donné pour mission de rendre la culture accessible à tous à travers une programmation riche et variée et nos rendez-vous devenus incontournables, FestlRonny, FestlFolk, Môm'en Mai. Grâce à nos rendez-vous théâtre, musique, danse...nous avons accueillis des artistes de tous horizons, unis par la même passion de créer et de partager.

Cette 25<sup>ème</sup> saison est l'occasion de se tourner vers l'avenir, de continuer à innover, d'ouvrir nos portes à de nouveaux publics et de nouvelles formes d'expression.

Que vous soyez des habitués, ou de nouveaux venus, je vous invite à découvrir la programmation exceptionnelle que nous vous avons concoctée pour cette saison. Des spectacles inédits, et bien d'autres événements vous attendent.

Ensemble, faisons de cette saison une année mémorable.

Vive la Culture, Vive l'Espace Ronny Coutteure

**Cathie WASIKOWSKI**

Maire-Adjointe aux personnes âgées  
et à la vie culturelle

# 25 ANS DÉJÀ !

25 ans déjà ! Et tout reste pourtant encore si fragile ! Construire une saison, c'est partager des rencontres pleines de bonheur, des moments de plaisirs, des surprises qui dérangent parfois, des instants suspendus ou encore des moments de jubilation extrême. Mais c'est aussi de la nécessaire frustration. Car combien depuis 25 ans sont les spectacles qu'il a fallu laisser de côté ? Parce que indisponibles, trop loin, trop chers, trop grands, trop....

Oui une saison est fragile comme le sont ces artistes et ces compagnies qui nous portent toujours plus loin, toujours plus haut. Plus que jamais nous avons besoin de création, de rêves et d'utopie. Plus que jamais, nous avons besoin des artistes et des compagnies pour nous confronter au monde et le rendre meilleur. Et c'est pour cela que nous souhaitons partager leurs projets encore et toujours 25 ans après. Toujours plus d'échanges, de rêves et d'utopie. Alors ensemble, allons à la rencontre de ces artistes généreux, allons encore plus loin, plus haut !

Comme Michel Serres, diffusons la culture sans limites !

Bienvenue chez vous !

**Ali BOUKACEM**  
Directeur des affaires culturelles

## SEPTEMBRE

09 SEPT. 19H

Lancement de saison

**TRIPTYQUE  
ZEUGMA**

20 SEPT. 20H30

Humour

**IRONIE DE L'HISTOIRE  
REDDA SEDDIKI**

27 SEPT.

Concert

**FESTIVAL  
HANDIROCKBIKE**

## OCTOBRE / NOVEMBRE

08 OCT. 14H30

Humour

**DINER DE FAMILLE  
JOSEPH GALLET ET  
PASCAL ROCHER**

18 NOV. 18H30

Théâtre / Atelier d'écriture

**L'HISTOIRE  
LA PLUS RAPIDE  
DU MONDE  
ROLLMOPS THÉÂTRE**

19 NOV 12H & 19H

mÉDIA 3R\* Médiathèque Estaminot

**LES LASAGNES  
CALABRAISES +  
LE DESSERT ASSOCIE  
L'APÉRO DE LAURENT**

23 NOV. 16H

Musique

**CONCERT D'AUTOMNE  
HARMONIE MUNICIPALE**

28 NOV. 20H

Théâtre

**LES VOIES DE LA LIBERTÉ  
CIE AVEC VUE SUR MER**

## DÉCEMBRE / JANVIER

05 DÉC. 19H

Variété régionale

**SYLVAIN TANIÈRE  
CANTE SIN PÈRE  
SYLVAIN TANIÈRE**

28 JAN. 20H

Marionnettes à main

**EPIDERMIS CIRCUS  
COMPAGNIE BAHIA**

## FÉVRIER

06 FÉV. 20H30

**MA VULVE ET MON UKU  
CLAIRE MÉCHIN**

07 FÉV. 18H

**RESTE SIMPLE  
VICTORIA PIANASSO**

07 FÉV. 20H30

**EN RODAGE  
ELODIE ARNOULD**



08 FÉV. 16H  
**RENVERSÉE  
AMANDINE LOURDEL**

11 FÉV. 12H & 19H

mÉDIA 3R\* Médiathèque Estaminot

**LE POULET  
BASQUAISE  
+ LE DESSERT ASSOCIE  
L'APÉRO DE LAURENT**

13 FÉV. 20H

Cirque

**MENTIR LO MINIMO  
CIE ALTA GAMA**

## MARS

8 MARS 14H30

Journée des droits des femmes

**ON S'ATTACHE  
CAROLINE GAGET  
ET JUDITH EJNÈS**



14 MARS 20H

Soirée St Patrick

**THE COTTAGE BAND  
FOUR MEN & A DOG**

20 MARS 20H

**POP WORLD  
SUAVE BRITA  
ÉDA DIAZ**



27 MARS 20H

Musique  
québécoise

**GENTICORUM  
PASCAL GEMME,  
YANN FALQUET ET  
NICHOLAS WILLIAMS**

18 MARS 19H

Projection débat

**TU NE MENTIRAS POINT  
TIM MIELANTS**

29 MARS 16H

Musique

**CONCERT DE PRINTEMPS  
HARMONIE MUNICIPALE**

## AVRIL

02 AVRIL 19H

Musique création

**BIEN, REPRENONS !  
DÉTACHEMENT  
INTERNATIONAL  
DU MUERTO COCO**

07 AVRIL 18H30

Théâtre / Atelier d'écriture

**L'HISTOIRE  
LA PLUS RAPIDE  
DU MONDE  
ROLLMOPS THÉÂTRE**

# AGENDA

# AGENDA

3R : 1 Recette, 1 Récit, 1 Rencontre

08 AVRIL 12H & 19H

**3R\***  
**MÉDIA**  
**IDIA** **BOUILLON**  
**ITALIEN**  
**LE DESSERT ASSOCIÉ**  
**L'APÉRO DE LAURENT**

25 AVRIL

**Concert**  
**FESTIVAL**  
**HANDIROCKBIKE**

**MAI**



5 MAI 19H  
**Théâtre, récit**  
**ON N'A PAS**  
**PRIS LE TEMPS**  
**DE SE DIRE AU REVOIR**  
CIE LA LANGUE PENDUE

7 MAI 19H  
**Danse-Théâtre**  
**CYRANO OU CYRANO**  
**DE BERGERAC**  
**RACONTÉ AUX ENFANTS**  
ROLMOPS THÉÂTRE

13 MAI 15H  
**Théâtre**  
**COMME LA PLUIE**  
FOULE THÉÂTRE

22 MAI 10H  
**Conte musical et visuel**  
**LES BÉTISES**  
**DE VIOLETTE**  
LE THÉÂTRE  
DES 4 MAINS



27 MAI 9H30 & 11H  
**Spectacle immersif**  
**et sensoriel**  
**Eaux Profondes**  
CIE L'OCCASION

**JUIN**

09 JUIN 18H30  
**Théâtre / Atelier d'écriture**  
**L'HISTOIRE**  
**LA PLUS RAPIDE**  
**DU MONDE**  
ROLLMOPS THÉÂTRE

13 JUIN 15H  
**Clôture de saison**  
**Stand up & barbecue**  
**BELGICAN RHAPSODY**  
**( TOUT UN CONCERT AVEC**  
**UN SEUL BAC DE BIÈRE )**  
MAX VENDERVORST  
CURIEUX TYMPAN

**LES RENDEZ-VOUS 2025/2026**

2025 - 2026  
**Action culturelle**  
**CIE ASSOCIÉE**  
**ARTISTES COMPAGNONS**  
**RÉSIDENCES**  
LE ROLLMOPS  
THÉÂTRE

2025 - 2026  
**Action culturelle**  
**ATELIER DANSE**  
ASSOCIATION  
JAZZ POINTE  
2025 - 2026  
**Action culturelle**  
**ET SI ON CHANTAIT ?**  
RÊVE DE CŒUR

2025 - 2026  
**Action culturelle**  
**ATELIERS THÉÂTRE**  
ASSOCIATION  
AK47

2025 - 2026  
**Action culturelle**  
**MUSIQUE**  
ÉCOLE MUNICIPALE  
DE MUSIQUE

2025 - 2026  
**Action culturelle**  
**ATELIER FINOREILLE**  
OPÉRA DE LILLE

**LES RENDEZ-VOUS MENSUELS**

**CINÉSANDWICHES - 19H**  
**Projection débat**  
01/10 - 05/11 - 06/12 - 07/01 -  
04/02 - 04/03 - 01/04 - 03/06

# LANCEMENT DE SAISON TRIPTYQUE

LA COMPAGNIE ZBUGMA

MAR 9 SEPT. 19H Entrée libre sur réservation

Pour lancer la 25<sup>ème</sup> saison, la Cie Zeugma nous donne 3 performances, dont 2 réservées à nos élèves.

**14h : au collège Langevin-Wallon : Cube**

Portés par des rythmes tantôt envoûtants, tantôt frénétiques, quatre hommes s'unissent pour s'adapter à un environnement en constante transformation. Puissance et résilience imprègnent cette œuvre percutante, célébrant la capacité de l'être humain à se réinventer face à l'adversité.

**15h30 : Salle Gabriel Bigotte : Aube**

Portées par des rythmes vibrants, des gestes percutants et des voix énergiques, quatre femmes s'allient afin de surmonter les contraintes posées sur leur chemin. Une émancipation progressive viendra transformer leur gestuelle, affirmant leur autonomie et bousculant les regards portés sur elles.

**19h : espace Ronny Coutteure : Errances**

Huit personnes, chacune porteuse d'une histoire singulière, explorent de nouveaux horizons avec une énergie collective croissante. Une performance vibrante qui célèbre le dépassement de soi et la découverte de l'autre, magnifiés par la puissance de la danse percussive.

Apportez un plat salé, nous nous occupons du reste.



CUBE



AUBE



ERRANCES

## HUMOUR

SAM 20 SEPT. 20H30

---

Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire...

Réda Seddiki ce n'est pas un choix c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire ! Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls.

Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez.

**Durée :** 1h15

**Auteur et mise en scène :** Réda Seddiki

**Crédit photo :** Laurence Guenoun

*"Un humour mêlé d'absurde et de punchlines bien senties. Un pur bonheur"* **Télérama TTT**

*"Multiplie les traits d'esprit dans un discours fluide et érudit"* **Le Parisien**

*"Il installe une atmosphère, quelque chose qui ressemble à une éthique du rire"* **Sud-Ouest**

*"Epingle avec finesse les travers de ses contemporains sans donner de leçons"* **Le Figaro**

**Tarif unique :** 15€

## IRONIE DE L'HISTOIRE

---

I2+

REDA SEDDIKI



## FESTIVAL HANDIROCKBIKE

SAM 27 SEPT. 17H

Patrice Genet et son équipe de bénévoles de Handi-Rock-Bike vous donnent rendez-vous pour une "soirée métal" dont les groupes sont encore à définir.

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur leurs réseaux sociaux et réservez directement vos places sur helloasso.

Les bénévoles du HRB donnent de leur temps , pour organiser des événements afin de rétrocéder le fruit de leur travail au centre Oscar Lambret de Lille service cancérologie pédiatrique et à des familles en difficulté ayant un enfant malade.



## PROJECTION / DÉBAT

### TOUS LES 1<sup>ERS</sup> MER DU MOIS À 19H

Le principe : un accueil, vous faites votre sandwich, quelques pistes de réflexion lancées par un intervenant puis projection et débat. Retrouvez les différents sujets abordés à travers des fictions ou des documentaires avec toujours une prise de recul pour analyser les médias. A chaque rendez-vous, un intervenant spécialiste de la question sera invité pour échanger avec le public et apporter son expertise. Pour élargir votre réflexion, notre Médiathèque-Estaminet vous proposera chaque mois une liste d'ouvrages en lien avec le thème.

En coréalisation avec les Rencontres Audiovisuelles

Jauge limitée à 60 personnes

Entrée libre et réservations indispensables au 03 21 45 69 50

#### 01 OCT. Thème : le handicap UN P'TIT TRUC EN PLUS

Réalisation : Artus, 2024, 99mn

Projections les 2 et 3 octobre à destination des élèves de la ville. En lien avec les rencontres solidaires, courses et randonnées avec le 6'Run'AY.



#### 05 NOV. Thème : les droits de l'enfant LES 400 COUPS

Réalisation : François Truffaut, 1959, 100 mn



#### 03 DEC. Thème : la surconsommation PRÊT À JETER - SOUS RÉSERVE

Réalisation : Cosima Dannoritzer, 2010, 74mn



## CINÉSANDWICHS

I5+

### PROJECTION + DÉBAT



#### 7 JAN. Thème : le capitalisme LE CAPITAL AU XXIE SIECLE

Réalisation : Justin Pemberton, Thomas Piketty, 2020, 103 mn



#### 04 FEV. Thème : le service public SERVICE PUBLIC

Réalisation : Salhia Brakhlia et Mouloud Achour, 2022, 76 mn



#### 4 MARS Thème : les femmes et l'humour STAND UP : LA RAGE DE RIRE

Réalisation :



#### 01 AVR. Thème : les droits des LGBTIQ+ LES LARMES AMERES DE PETRA VON KANT

Réalisation : Rainer Werner Fassbinder, 1972, 124 mn



#### 03 JUIN Thème : l'environnement DEMAIN

Réalisation : Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2015, 118 mn



## HUMOUR

MER 8 OCT. 14H30

A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage.

Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir...

Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

Durée : 1h15

**Auteur :** Joseph Gallet, Pascal Rocher

**Artistes :** Joseph Gallet, Emmanuelle Graci et Jean Fornerod

**Metteur en scène :** Pascal Rocher assisté de Joris Donnadiou

"On se régale à ce Dîner de famille" *Le Parisien*

"Une tornade" *FigaroScope*

"Vaut le détour !" *Télérama*

"Un festival d'étincelles, de bons mots, de vacheries, d'humour et d'amour"  
*Marie-France*

"Une comédie familiale grinçante" *L'Officiel des Spectacles*

**Ce spectacle est offert en priorité aux aîné-e-s, (60 ans et +) de Grenay dans le cadre de la semaine bleue, en lien avec le CCAS et la commission personnes âgées.**

**Inscriptions indispensables avant le mercredi 1 octobre.**

**Un problème de mobilité ? Pensez à la navette gratuite !**

**Tarifs :** plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

## DINER DE FAMILLE

IO+

DE JOSEPH GALLET ET  
PASCAL ROCHER



## THÉÂTRE / ATELIER D'ÉCRITURE

MAR 18 NOV. 18H30

MAR 7 AVRIL 18H30

MAR 9 JUIN 18H30

Laurent Cappe vous propose trois rendez-vous originaux, le public sera à la fois auteur et spectateur. Trois soirées au cours desquelles il animera un jeu d'écriture géant.

Nul besoin d'une quelconque expérience dans le domaine pour participer. Lors de la première partie de soirée, le public est réparti autour de plusieurs tables, ce qui est aussi une occasion de rencontrer et de partager ce temps avec des inconnus.

On écrit pendant une heure environ, sous forme de jeux ludiques et abordables par tous. Les écrits sont passés à un groupe de comédiens amateurs au fur et à mesure, qui travaillent dans une autre salle.

A vous de jouer !



Pendant la création, nous vous proposons d'apporter un plat salé sous forme d'une auberge espagnole. Nous nous occupons des boissons et du sucré.

Durée : 3h, auberge espagnole incluse

## L'HISTOIRE LA PLUS RAPIDE DU MONDE

IO+

ROLLMOPS THÉÂTRE  
(CIE ASSOCIÉE)



MER 19 NOV.

## 3R : UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE À 12H L'APÉRO DE LAURENT À 19H

On réalise ensemble soit le repas, soit le dessert qu'on partage à midi autour d'histoires.

> **Concettina**, grenaysienne et bien connue de nos séniors par les activités de loisirs qu'elle anime nous invite à découvrir un plat hérité de ses ancêtres italiens. La recette des lasagnes calabraises. Une recette traditionnelle un poil différente de celle réalisée en France... A travers cette recette, Concettina nous parlera de son histoire personnelle et de celle de sa famille en France et en Calabre.

**Atelier de 9H à 12H, limité à 15 personnes.**

> Pour compléter la recette des lasagnes, Concettina vous donne rendez-vous la veille pour réaliser un dessert lui aussi typiquement italien !

**atelier de 14h à 17h la veille, limité à 10 personnes.**

**Pendant le repas, l'équipe du Rollmops théâtre, compagnie associée, vous fera entrer dans son univers artistique**

Repas-rencontre de 12H à 14H : TN : 14€ / TR : 7€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable au plus tard un mois avant, avec dépôt d'un chèque de caution

## L'APÉRO DE LAURENT - 19H

réservation indispensable.



**A 19h00, Laurent Cappe et son équipe du Rollmops théâtre vient faire son apéro-lecture !**

Le Rollmops Théâtre affectionne depuis toujours de mêler la musique au théâtre, trouver des concordances profondes entre une musique et la couleur d'un texte, son rythme, sa propre musicalité. Un rendez-vous convivial autour du bar, d'un verre et d'un bon morceau de fromage.

**Vous apportez le fromage, nous la bière, le pain.... ou tarifs : TN : 6€ / 4€ - TR : 3€ / 2€**

**LES 3 R\*  
+ L'APÉRO DE LAURENT**



**LES LASAGNES CALABRAISES  
+ LE DESSERT**



## MUSIQUE

DIM 23 NOV. 16H

Dernier concert de cette année du centenaire !  
Après une journée mémorable en juin dernier, notre Harmonie Municipale vous donne rendez-vous pour un concert, qui comme toujours, nous réserve quelques surprises ! L'Harmonie Municipale est une formation musicale associative qui regroupe des musiciens amateurs passionnés qui se réunissent pour jouer ensemble des morceaux variés.  
Si vous souhaitez la rejoindre, n'hésitez pas à vous renseigner !

Durée : 2h - Entrée libre sur réservation

## CONCERT D'AUTOMNE

5+

HARMONIE MUNICIPALE



## THÉÂTRE

VEN 28 NOV. 20H

Mélusine à l'aube de la trentaine décide de partir seule avec sa vieille moto 125 pour « aller le plus loin possible » en direction de l'est. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périph' parisien. Quatre mois plus tard et bien des aventures elle arrive à Vladivostok.

À sa manière, elle a trouvé dans ce voyage initiatique ce qu'elle était partie chercher : sa liberté. Elle revient avec de nombreuses questions notamment sur la liberté des femmes, alors elle repart en Iran, en Éthiopie, au Rwanda, toujours seule, à moto mais cette fois avec une caméra... Plus de 50 pays, 120 000 kms, 15 films et des milliers de rencontres à travers le monde.

Melusine Mallender élue aventurière de l'année 2018.

Durée : 1h20

**Adaptation et co-mise en scène :** Méliandre Fortumeau et Franck Defonte

**Jeu :** Méliandre Fortumeau

**Regard extérieur :** Céline Dupuis

**Régisseur général – créateur lumière :** Clément Bailleul

**Images :** Mélusine Mallender, Christian Clot

**Création vidéo :** Maxime Midière

**Chorégraphies :** Amélie Dufrénois

**Scénographie :** Frédérique Bertrand

**Administration / Production :** Thomas Fontaine

« Une performance scénique ! Une ode à la liberté » **N. André, La voix du Nord**

« Un vrai coup de Cœur » **M. Leski, La Provence**

**Coproductions :** L'Escapade d'Hénin-Beaumont - Association Ose-arts de Carvin - Espace Culturel Jean Ferrat d'Avion - L'imaginaire de Douchy-les-mines, Le Pharos d'Arras et l'EFM de Bully-les-mines.

**Soutiens :** École Buissonnière de Montigny-en-Gohelle, Le théâtre de l'Aventure à Hem, L'Université d'Artois, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas de Calais et la Ville d'Arras.

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

# LES VOIES DE LA LIBERTÉ

I3+

CIB AVEC VUB SUR LA MER



## VARIETE REGIONALE

VEN 5 DÉC. 19H

Etant très attaché à notre culture ainsi qu'à notre patrimoine, j'ai décidé il y a quelques années de rendre hommage à mon père Edmond Tanière « Tout in haut de ch'terril, Les Tomates, Un' goutt 'ed jus, etc.... »

Cet hommage est une suite logique après la sortie de l'album « Sylvain Tanière cante sin père » qui est l'occasion de faire découvrir aux plus jeunes ou redécouvrir pour les autres quelques uns de ses plus grands succès qui font partie intégrante du patrimoine culturel de notre région.

Durée : 1h15

**Cette séance est offerte en priorité aux aîné-e-s de Grenay (+ de 60 ans) dans le cadre des fêtes de fin d'année. Inscription avant le samedi 22 novembre.**

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

## SYLVAIN TANIÈRE CANTE SIN PÈRE

SYLVAIN TANIÈRE



## MARIONNETTES À MAIN

MER 28 JAN. 20H

Voilà un des spectacles de marionnettes des plus surprenants : sous les yeux du public, une main s'agite et prend vie, utilise des objets ordinaires et crée des scènes du quotidien. Projetées sur écran géant, ces images nous embarquent dans un monde surréaliste, drôle et touchant à la fois, porté par la talentueuse Ingrid Hansen, marionnettiste télé aguerrie.

Au travers de caméras et de miroirs, elle invente des personnages avec l'aide de ses mains et de ses doigts, de sa langue, et nous raconte l'histoire d'une grand-mère impertinente, qui ne veut pas quitter la lumière des projecteurs. Ce cabaret de marionnettes relevé propose une bonne dose de comédie et d'époustouflantes illusions qui feront entrer votre cerveau dans des mondes surréalistes.

Durée : 1h15

Mise en scène : Britt Small

Textes : Ingrid Hansen et Britt Small

Costumes : Jimbo the Drag Clown

Interprétation : Ingrid Hansen

Crédit photo : SNAFU truck photographer Jam Hamidi

«Une humoriste physique extraordinairement polyvalente qui a le don de faire vivre les objets inanimés.» **Montreal Gazette**

«Imaginez l'âme de Shari Lewis possédée par David Lynch. Humour noir/décapant, effets cinématographiques provocants, images apocalyptiques, frissons érotiques occasionnels...» **Winnipeg Free Press**

«Une génie de la comédie physique.» **Entertainment World Hilarant**

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

## EPIDERMIS CIRCUS

I3+

SNAFU



## ÉVÉNEMENT

DU VEN. 06 AU DIM. 08 FÉV.

Une 23<sup>ème</sup> édition d'un festival d'humour au féminin largement plébiscité.

Le FestIRonny, c'est surtout un style, un esprit.

3 jours à vivre ensemble pour mieux se connaître, toujours dans un cadre chaleureux et convivial.

Si en plus l'humour est au rendez-vous, que demander de plus ?

Un encas ? Dommage, c'est déjà prévu

## FESTIRONNY, FESTIVAL D'HUMOUR

100% FÉMININ

FESTIRONNY 23<sup>ème</sup> édition  
Du 6 au 8 février



VEN 06 FÉV. 20H30  
**CLAIRE MÉCHIN**

SAM 07 FÉV. 18H  
**VICTORIA PIANASSO**

SAM 07 FÉV. 20H30  
**ÉLODIE ARNOULD**

DIM 08 FÉV. 16H  
**AMANDINE LOURDEL**

	tarif normal	tarif réduit
Pass 2 spectacles vendredi et dimanche	16€	9€
Pass 4 spectacles	38€	20€



La ville de Grenay reversera au comité local du Secours Populaire Français 2 € sur chaque Pass vendu sous forme de subvention exceptionnelle.

## HUMOUR

VEN 06 FÉV. 20H30

Parodies féministes de tubes de la chanson française... mais pas que ! Claire Méchin (Blond and Blond and Blond, les Filles de Simone) t'offre un seule en scène qui met du drôle au cœur.

Alors si t'aimes bien :

Les parodies ( et les compos aussi )

Féministes ( mais pas seulement )

De tubes de la chanson française ( y a pas que ça non plus hein )

Avec une super chanteuse ( si je fais pas mon auto-promo qui va la faire... )

Et juste un ukulélé ( si si je t'assure, on peut faire plein de trucs avec un uku ) Tu vas kiffer.

Et si t'aimes pas trop le ukulélé, la chanson française, le féminisme, tout ça, tout ça... bon à première vue c'est pas gagné... mais t'es pas à l'abri de kiffer quand même!

Durée : 1h05

**Autrice :** Claire Méchin

**Ceil amical :** Claire Fretel

**Lumières :** Dominique Peurois

**Son :** Michaël Houssier

**Costume :** Sarah Dupont

**Management :** Nora Amarouche

**Attachée de presse :** Léo Domboy

**FESTI 23<sup>ème</sup> édition**  
**RONNY**  
Du 6 au 8 février

"Ce show décomplexant fait beaucoup de bien" **Télérama**

"Claire Méchin s'offre un premier seule en scène musical très drôle "  
**Coup de cœur du Parisien, Avignon 2024**

"Drôle, tendre, féministe à souhait" **Midi Libre**

**Tarifs :** voir page événement !

# MA VULVE ET MON UKU

I5+

CLAIRE MÉCHIN



## HUMOUR

SAM 07 FÉV. 18H

« La simplicité est la sophistication suprême » c'est pas moi qui le dis c'est Léonard de Vinci.

Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Ou plutôt, pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Voilà toute la complexité de l'être humain.

Contemplative de ce dilemme philosophique, Victoria Pianasso voit les choses en grand. Pour ce premier spectacle, elle propose un show à l'américaine avec un budget de kermesse.

Entre standup, personnages, et parodies de chansons, Victoria nous offre un savant mélange de sarcasme et d'absurde.

À la fois mordante et touchante, elle nous partage ses réflexions sur fond de féminisme et de hits incontournables. Comme Tina Arena, Victoria rêve d'aller plus haut, mais on lui a dit « Reste simple ». Elle n'a pas réussi.

Durée : 1h05

De et par : Victoria Pianasso  
Mise en scène : Yohann Lavéant  
Crédit photo : Léa Badrah

Victoria Pianasso reçoit l'Auguste de la Révélation Scène de l'année en janvier 2025.

"Victoria Pianasso, une humoriste très prometteuse." *Vivre FM*

"une parenthèse ébouriffante" *Toute la culture*

"Un talent indéniable de comédienne" *Telerama TT*

Tarifs : voir page événement !

## RESTE SIMPLE

IO+

VICTORIA PIANASSO

FESTI 23<sup>ème</sup> édition  
RONNY  
Du 6 au 8 février



## HUMOUR

SAM 07 FÉV. 20H30

Avant qu'un nouveau spectacle existe, on teste, on essaye, on se plante, on crée, on dit ce qu'on a sur le coeur et on arrange sa pensée : c'est le Rodage.

Après son premier spectacle « Future Grande » et son spectacle événement « Fécondée », Elodie revient avec un troisième spectacle. De quoi parlera-t-il ? C'est quelque chose qui se décidera avec le public (en vrai elle en a déjà une petite idée mais elle n'est pas sûre).

Durée : 1h10

*"Un vent de fraîcheur avec Élodie Arnould" Festival du rire*

*"Élodie Arnould" Quand on parle de violences sexistes et sexuelles, on ne parle pas de vous messieurs " Elle*

*"Élodie Arnould : une vrai woman show à l'humour décapant" Radiofrance*

Tarifs : voir page événement !

FESTI 23<sup>ème</sup> édition  
RONNY  
Du 6 au 8 février

## EN RODAGE

IO+

### BLODIE ARNOULD



HUMOUR

DIM 08 FÉV. 16H

Amandine s'est beaucoup cherchée. Beaucoup, beaucoup. Elle a tellement cherché qu'à un moment elle a même envisagé une formation de chien truffier. Ce spectacle c'est comme un petit personnage de bd qui passerait de bulle en bulle sans jamais trouver de siège libre pour son fessier, sans trouver sa place. À force de rester debout elle a fait du stand up. Et vous a trouvés, vous. Un moment de scène où elle se livre, à fleur de pot de départ. Spectacle pour trentenaires déglinguées.

Durée : 1h20

«Elle allie érudition et vente à la criée» **Un mec une fois**

«Voix roque et humour Rock'n'roll : Amandine Lourdel est l'une des figures féminines montantes de la scène humoristique» **Le Parisien**

«Plus brutale que trash, plus crue que cuite, plus mordante que blessante, Amandine Lourdel est une humoriste renversante, en tout cas, moi elle m'a renversé» **Fluide glacial**

Production : TS3 - Fimalac Entertainment

Crédit photo : Louis Lepron

Tarifs : voir page événement !

RENVERSÉE

I6+

AMANDINE LOURDEL

FESTI  
RONNY  
23<sup>ème</sup> édition  
Du 6 au 8 février



MER 11 FÉV.

## 3R : UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE À 12H L'APÉRO DE LAURENT À 19H

On réalise ensemble soit le repas, soit le dessert qu'on partage à midi autour d'histoires.

> **Claudie et ses collègues du CCAS**, animeront cet atelier cuisine ouvert à tous pour nous raconter leur travail auprès des familles notamment en faveur de l'équilibre alimentaire et de lutte contre la "mal-bouffe".

**Atelier de 9H à 12H, limité à 15 personnes.**

> Pour compléter la recette du poulet basquaise, nos collègues vous donnent rendez-vous la veille pour réaliser un dessert aussi facile que savoureux !  
**atelier de 14h à 17h la veille, limité à 10 personnes.**

**Pendant le repas, l'équipe du Rollmops théâtre, compagnie associée, vous fera entrer dans son univers artistique**

Repas-rencontre de 12H à 14H : TN : 14€ / TR : 7€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable au plus tard un mois avant, avec dépôt d'un chèque de caution

## L'APÉRO DE LAURENT - 19H

réserve indispensable.

**A 19h00, Laurent Cappe et son équipe du Rollmops théâtre vient faire son apéro-lecture !**  
Le Rollmops Théâtre affectionne depuis toujours de mêler la musique au théâtre, trouver des concordances profondes entre une musique et la couleur d'un texte, son rythme, sa propre musicalité. Un rendez-vous convivial autour du bar, d'un verre et d'un bon morceau de fromage.

**Vous apportez le fromage, nous la bière, le pain.... ou tarifs : TN : 6€ / 4€ - TR : 3€ / 2€**



**LES 3 R\*  
+ L'APÉRO DE LAURENT**



**LE POULET BASQUAISE  
+ LE DESSERT ASSOCIE**



## CIRQUE

VEN 13 FEV. 20H

À la frontière entre cirque contemporain, théâtre et musique, Mentir lo Mínimo s'inspire du courant minimaliste et propose au public une création intime et épurée.

Un spectacle qui, sous son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi.

Mentir lo Mínimo est un spectacle qui cherche à se débarrasser de tout ce qui n'est pas nécessaire et parle du voyage de ces trois corps sur la scène : la femme, l'homme et le vélo, et comment ils se débarrassent de leurs propres couches pour arriver à l'essentiel, au minimum.

Et quel est le minimum ? Le minimum est le propre corps dans lequel on vit et la relation que chacun entretient avec son corps. Est-ce confortable pour vous ? Le changeriez-vous ?

Durée : 50 mn

**Auteurs et artistes interprètes :** Amanda Delgado et Alejo Gamboa

**Mise en scène :** Alejo Gamboa

**Musique :** Pere Vilaplana et Amanda Delgado

**Regard technique :** Frédéric Perrin

**Costumière :** Pilar Aguilar

**Traduction française :** Sophie Tuchscherer

**Crédit photo :** Matias Chiofalo

«C'est une magnifique standing-ovation pour la compagnie Alta Gama ! Et ce n'est pas étonnant : le duo est touchant, talentueux, plein d'humour et de légèreté» **Le journal de Saône-et-Loire**

«Un voyage où l'expérience du spectateur est mise en valeur, en faisant son propre spectacle, en transfigurant son rôle fondamental et en faisant de sa relation avec les artistes le fait artistique lui-même» **Criticentrance**

**Soutiens :** Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie Formalisation de projet - Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie, Département de la Savoie, Festival Trapezi, Reus, Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC, Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano, La Central del Circ, Barcelona, Ondadurto Teatro, Roma.(IT)

**Tarifs :** plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

# MENTIR LO MÍNIMO

8+

CIB ALTA GAMA



## THÉÂTRE

DIM 8 MARS 14H30

Les premières fois, c'est pas toujours magique.

Et le premier rendez-vous d'Elsa et Pierre est vraiment pourri. Ils ont pas le même humour, pas les mêmes références, pas les mêmes envies. Bref ils ont rien en commun.

Et pourtant...

C'est la première fois qu'Elsa rencontre un mec qui n'a pas besoin de prouver. Un mec qui assume sa vulnérabilité. Note des autrices : et ça, pour nous, c'est le comble du sexy.

Et c'est la première fois que Pierre rencontre une meuf badass qui sait ce qu'elle veut et qui le dit sans avoir peur qu'on ne l'aime pas. Note des autrices : et nous, on aimerait trop être comme ça. Les premières fois, c'est pas toujours magique. Mais quand on accepte de se laisser surprendre par l'autre, la suite peut le devenir.

Durée : 1h15

Mise en scène : Constance Carrelet  
Avec Judith Ejnes et Stéphane Peyran ou Arnaud Schmitt

"D'une simplicité touchante" **Télérama**

"C'est une pépite de comédie. Un coup de cœur" **Le Parisien**

Spectacle offert en priorité aux Grenaysiennes à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes.  
Inscriptions jusqu'au lundi 23 février.

**Un problème de mobilité ? Pensez à la navette gratuite !**

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

## ON S'ATTACHE

10+

DE CAROLINE GAGET ET JUDITH EJNÈS



## ÉVÈNEMENT / MUSIQUES DU MONDE

DU SAM 14 AU VEN 27 MARS

Comme tous les ans, FestiFolk est une invitation au voyage. Après une soirée irlandaise de haute volée avec 2 groupes exceptionnels, The Cottage Band + Four Men & a Dog, la découverte de Éda Diaz et sa pop hispanophone, nous terminerons notre voyage avec nos amis et cousins québécois de Genticorum. Bon tour du monde !

> SAM 14 MARS 20H  
SOIRÉE DE LA ST PATRICK  
**THE COTTAGE BAND + FOUR MEN & A DOG**

> VEN 20 MARS 20H  
**EDA DIAZ**

> VEN 27 MARS 20H  
**GENTICORUM**

	tarif normal	tarif réduit
THE COTTAGE BAND + FOUR MEN & A DOG	18€	9€
EDA DIAZ	12€	6€
GENTICORUM	12€	6€
PASS 3 CONCERTS	24€	12€

**FESTIFOLK 17<sup>ÈME</sup> ÉDITION**

**FESTIVAL DES MUSIQUES DU MONDE**



## MUSIQUE

SAM 14 MARS 20H

### The Cottage Band

Une belle formation d'Irlande du Nord autour de l'accordéoniste Damian McKee, membre fondateur du groupe Beoga (qui a tourné avec Ed Sheeran pour son fameux morceau Galway Girl), et portée par la superbe voix de Niall Hanna, artiste repéré par la télévision irlandaise RTE comme révélation de l'année 2018.

### Four Men & a Dog

L'un des groupes les plus prisés du circuit irlandais. Un groupe dont les prestations se font de plus en plus rares, acceptant désormais seulement quelques scènes chaque année.

Cinq virtuoses. Cinq artistes considérés comme parmi les meilleurs en Irlande et qui tournent le plus souvent au sein d'autres formations.

Un jeu explosif qui reste l'une des grandes forces du groupe. Des chansons complétant toujours à merveille des morceaux au style bien personnel. Une musique au swing extraordinaire et un talent unique à mêler le répertoire traditionnel irlandais à des influences rock ou blues !

Tarifs : voir page événement Festifolk

en coréalisation avec Slainte et Artois Gohelle Irlande



## CONCERT IRLANDAIS DE LA ST PATRICK

10+

THE COTTAGE BAND +  
FOUR MEN & A DOG.

# festi Folk



POP WORLD

VEN 20 MARS 20H

Avec Suave Bruta, la contrebassiste et chanteuse franco-colombienne Èda Diaz présente un concert combinant rythmes traditionnels sud-américains et expérimentations électroniques ultra-créatives. A mi-chemin entre une carte astrale poétique et un pont express sur l'Atlantique, Suave Bruta propose une expérience unique.

Douce ou indomptable ? Organique ou électronique ? Euros ou pesos ? Ne pas choisir, c'est encore choisir : Èda Diaz le sait car elle veut tout, et ne s'en excuse pas !

Durée : 1h10

Crédit photo : Misael Belt

*"Folklore d'Amérique latine, racines bretonnes... Èda Diaz mixe tout. Avec talent"*  
Télérama TTT

*"Un premier album captivant (...) une vraie originalité et un album porteur d'avenir"* **Le Monde**

*"Un album sinueux, qui passe de l'intime au burlesque en quelques notes, fait de petits bonds dans le temps et qui n'en finit pas de surprendre"* **Le Figaro**

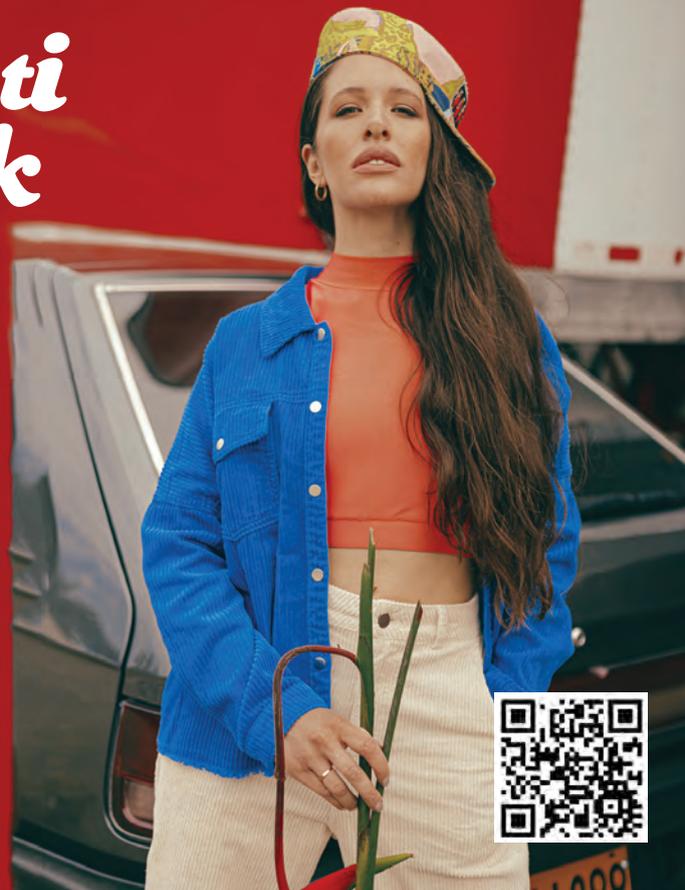
*"Archimède réconcilie la chanson française et la pop britannique. dans les 2 registres enfin réunis, ce duo excelle".* **Libération**

Tarifs : voir page événement Festifolk

SUAVE BRUTA

ÈDA DIAZ

festi  
Folk



## MUSIQUE TRADITIONNELLE

VEN 27 MARS 20H

Avec ses nominations aux Juno et à l'Adisq, et ses quatre Prix de Musique Folk Canadienne, Genticorum est parmi les groupes phares de la musique traditionnelle québécoise. Pascal Gemme (violon) et Yann Falquet (guitare), les deux membres fondateurs du trio sont également reconnus individuellement pour leur solide contribution à la scène musicale trad. Ils sont rejoints depuis 2015 par le multi-instrumentiste virtuose et compositeur Nicholas Williams (flute, accordéon); le plaisir qu'ont ces trois musiciens à jouer et créer ensemble est palpable, autant sur scène que sur disque. En vingt-deux ans, le trio s'est taillé une place de choix sur la scène internationale des musiques traditionnelles, folk et celtiques. dans une vingtaine de pays.

**Durée :** 1h30

**Violon, voix :** Pascal Gemme

**Guitare, voix :** Yann Falquet

**Flute, accordéon, voix :** Nicholas Williams

**Crédit photo :** Dylan Ladds

En coréalisation avec Droit de Cité dans le cadre du festival "les Enchanteurs".

« Genticorum: l'énergie acoustique - Nuancé dans l'approche, rock dans l'attitude, le power trio Genticorum est un parfait mélange de raffinement et de simplicité »  
Le Devoir

« Difficile de croire qu'ils ne sont que trois. La qualité de l'interprétation et des harmonies vocales y est remarquable (...) Genticorum relance l'intérêt pour un folklore dépouillé de tout artifice ». Voir

**Tarifs :** voir page événement Festifolk

## GENTICORUM

PASCAL GEMME, YANN FALQUET  
ET NICHOLAS WILLIAMS

festi  
Folk



## PROJECTION DÉBAT

MER 18 MARS 19H

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Un secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur et le respect aveugle de l'Eglise catholique.

Une très belle interprétation de Cillian Murphy dans le rôle d'un personnage tout en intériorité, plein de sensibilité et d'humanité. Emily Watson est, quant à elle, glaçante dans son rôle de mère supérieure d'un couvent de Magdalene Laundry, une institution tristement célèbre qui avait été mise en place dans plusieurs villes du pays. Avec "The Magdalene Sisters" et le plus récent "Philomena" qui traitaient du même sujet dans des registres différents mais toujours excellents, le film complète un triptyque assez terrible sur cette page sombre de l'histoire de l'Irlande. Une Irlande muselée, étouffée et parfois terrifiée par l'Eglise qui a fait fonctionner jusqu'en 1996 ces centres d'internement pour jeunes filles considérées "de mauvaise vie". Un fonctionnement qui a bénéficié de la complicité de l'Etat irlandais qui, pour ses hôpitaux notamment, y faisait blanchir son linge à moindres frais...

Un débat suivra, avec la présence d'une invitée irlandaise, le Dr Gillian O'Brien, écrivaine-historienne universitaire originaire de Dublin ayant travaillé sur certains dossiers sombres et révoltants de l'histoire irlandaise. L'occasion de revenir avec elle sur ces scandales qui, à l'image de l'affaire Bétharram en France, ont choqué et secoué l'Irlande au point de modifier certaines mentalités.

Durée : 1h38 – 2024

Réalisation : Tim Mielants

Avec : avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson

En coréalisation avec Artois-Gohelle-Irlande avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin

Entrée libre sur réservation

TU NE MENTIRAS POINT

I5+

FILM DE TIM MIBLANTS (VOST)



## MUSIQUE

DIM 29 MARS 16H

Notre Harmonie Municipale fête le retour des beaux jours en fanfare !

Comme toujours, un concert éclectique où les jeunes de l'école de musique nous montreront leur talent avec quelques reprises dont ils ont le secret...

Durée : 2h - entrée libre sur réservation

# CONCERT DE PRINTEMPS

5+

## HARMONIE MUNICIPALE



## MUSIQUE CRÉATION

JEU 2 AVRIL 14H30 Scolaire

JEU 2 AVRIL 19H Tout public

Fiction autobiographique pour un interprète né en 1987, deux clarinettes, vingt personnages en voix off et un homard bleu d'atlantique. Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie de l'enfance à l'âge adulte. On y parle entre autres de pédagogie poussièreuse de conservatoire, de repas de famille, de bateaux qui chantent, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

À la croisée du théâtre, de la musique live et de la création radiophonique, « Bien, reprenons ! » est une épopée pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale, un parcours de vie drôle et touchant. Intime et universel ...

Durée : 1h05

**Jeu, écriture et composition :** Roman Gigoi-Gary

**Sonorisation :** Arnaud Clement / Sophie Aptel

**Regie lumiere / Regie generale :** Edith Richard

**Regards extérieurs et accompagnement artistique :** Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prepus, Leonardo Montecchia - **Création lumiere :** Marco Simon

**Crédit photo :** Roland Gigoi

« Une pièce jubilatoire du début à la fin. Les textes sont réjouissants, les formules décapantes, j'en ai oublié de respirer » **Journal de Saône et Loire**

« On rit beaucoup, on s'émeut aussi devant des saynètes aussi absurdes que réalistes » **Les trois coups**

« Un seul en scène virtuose et brillamment orchestré unique en son genre. Avec déjà prêt de 300 représentations à travers toute la France il compte permis les spectacles du moment à ne surtout pas rater ! » **Les trois coups**

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

« BIEN, REPRENONS ! »

IO+

DETACHEMENT INTERNATIONAL  
DU MUERTO COCO



MER 08 AVRIL

## 3R : UNE RECETTE, UN RÉCIT, UNE RENCONTRE À 12H L'APÉRO DE LAURENT À 19H

On réalise ensemble soit le repas, soit le dessert qu'on partage à midi autour d'histoires.

> **Edwige présidente de l'association Créâpates**, va proposer son bouillon italien qui l'a longtemps marqué durant son enfance et le pudding associé à son histoire familiale. À découvrir et à déguster sans modération.

**Atelier de 9H à 12H, limité à 15 personnes.**

> Pour compléter la recette du bouillon italien, nos collègues vous donnent rendez-vous la veille pour réaliser un dessert aussi facile que savoureux !  
**atelier de 14h à 17h la veille, limité à 10 personnes.**

**Pendant le repas, l'équipe du Rollmops théâtre, compagnie associée, vous fera entrer dans son univers artistique**

Repas-rencontre de 12H à 14H : TN : 14€ / TR : 7€

Ateliers (repas inclus) inscription indispensable au plus tard un mois avant, avec dépôt d'un chèque de caution



## L'APÉRO DE LAURENT - 19H

réserve indispensable.

**A 19h00, Laurent Cappe et son équipe du Rollmops théâtre vient faire son apéro-lecture !**  
Le Rollmops Théâtre affectionne depuis toujours de mêler la musique au théâtre, trouver des concordances profondes entre une musique et la couleur d'un texte, son rythme, sa propre musicalité. Un rendez-vous convivial autour du bar, d'un verre et d'un bon morceau de fromage.

**Vous apportez le fromage, nous la bière, le pain.... ou tarifs : TN : 6€ / 4€ - TR : 3€ / 2€**

**LES 3 R\*  
+ L'APÉRO DE LAURENT**



**BOUILLON ITALIEN  
+ LE DESSERT**



## FESTIVAL HANDIROCKBIKE

SAM 25 AVRIL 19H30

Patrice Genet et son équipe de bénévoles de Handi-Rock-Bike vous donnent rendez-vous pour une "soirée blues" dont les groupes sont encore à définir.

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur leurs réseaux sociaux et réservez directement vos places sur helloasso.

Les bénévoles du HRB donnent de leur temps , pour organiser des événements afin de rétrocéder le fruit de leur travail au centre Oscar Lambret de Lille service cancérologie pédiatrique et à des familles en difficulté ayant un enfant malade.



# FESTIVAL À VIVRE EN FAMILLE

DU 05 AU 27 MAI

Un festival à vivre en famille : 5 formes pour toutes et tous. Du théâtre au masque en passant par le théâtre d'objets à la performance et au récit. 5 formes à réserver sans attendre.

	tarif normal	tarif réduit	abonnement	abonnement réduit
spectacle individuel	6€	3€	4€	2€
Pass 2 spectacles	10€	5€	8€	4€
Pass 3 spectacles	12€	6€	10€	5€
Pass 4 spectacles	16€	8€	14€	7€
Pass 5 spectacles	18€	9€	16€	8€

MÔM EN MAI  
#15<sup>ÈME</sup> ÉDITION

FESTIVAL

MÔM'  
EN MAI





SPECTACLE	ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR <span>I2+</span>	CYRANO OU CYRANO DE BERGERAC RACONTÉ AUX ENFANTS <span>7+</span>	COMME LA PLUIE <span>8+</span>	LES BÉTISES DE VIOLETTE <span>5+</span>	EAUX PROFONDES <span>5 mois</span>
COMPAGNIE	CIE LA LANGUE PENDUE	ROLLMOPS THÉÂTRE	FOULE THEATRE	LE THÉÂTRE DES 4 MAINS	CIE L'OCCASION
GENRE	THÉÂTRE, RÉCIT	DANSE-THÉÂTRE	THÉÂTRE	CONTE MUSICAL ET VISUEL	SPECTACLE IMMERSIF ET SENSORIEL
DATE ET HEURE	MAR 5 19H	JEU 07 19H	MER 13 15H	VEN 22 19H	MER 27 11H

# MOM'EN MAI 2026

## THÉÂTRE, RÉCIT

LUN 4 MAI 14H Scolaire

MAR 5 MAI 14H Scolaire

MAR 5 MAI 19H Tout public

« Ça y est, les ordres sont donnés, les bulldozers avancent, l'effacement de ma cité a commencé... Maudite coïncidence ! J'ai d'un côté mes souvenirs d'enfance qui s'ensablent et de l'autre petit papa qui s'enruine lentement à l'hôpital. Mais qu'est-ce qui va me rester de tout ça ?! »

Devant la disparition imminente de son passé, Rachid Bouali replonge dans l'histoire de sa famille qui commence bien avant sa naissance, en Kabylie. Il se retrouve alors propulsé dans l'Histoire, la grande, et découvre comment certains événements ont conditionné sa vie de jeune français fils d'immigrés.

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir vient s'inscrire dans la lignée de la trilogie autobiographique (Cité Babel, Un jour, j'irai à Vancouver et Le jour où ma mère a rencontré John Wayne) écrite et jouée ces dix dernières années un peu partout en France et à l'étranger. Une sorte de saga sociale et familiale où l'intime rejoint l'universel.

**Durée :** 60 mn

**Écriture, interprétation et mise en scène :** Rachid Bouali

**Collaboration artistique :** Olivier Letellier

**Lumières :** Pascal Lesage

**Crédit Photo :** Mattis Bouali

**Production** Cie La Langue Pendue

**Coproduction** Le Vivat d'Armentières, La Maison du Conte de Chevilly Larue, La Croisée Hauts-de-France, Le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, L'Association L'Escapade d'Hénin Beaumont, La Gare de Méricourt, Le Château Coquelle de Dunkerque, L'Espace Culturel Jean Ferrat à Avion. **Avec le soutien** de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du Conseil Départemental du Pas-de-Calais

**Tarifs :** voir page événement

ON N'A PAS PRIS LE TEMPS  
DE SE DIRE AU REVOIR

I2+

CIE LA LANGUE PENDUE

MÔM  
EN MAI



## DANSE-THÉÂTRE

JEU 7 MAI 10H & 14H30 Scolaires

JEU 7 MAI 19H Tout public

Adapter Cyrano pour les enfants, c'est tenter de leur transmettre les nobles sentiments qui habitent la pièce : l'amour, l'amitié, la sincérité, le courage, l'abnégation, le panache... C'est mettre sa poésie, son souffle, sa force et sa fantaisie à leur portée. C'est raconter avec des mots simples l'épopée des personnages, et injecter dans ce récit les vers de Rostand, lui conférer ainsi une dimension littéraire et donner à entendre la musique de l'auteur. C'est créer un spectacle qui exalte ce que l'Humain possède de meilleur, une respiration bienvenue dans un monde où le pire inonde nos écrans et nos ondes.

Durée : 50 mn

Écrit et mis en scène : Laurent Cappe  
Avec : Marina Chochois et Arthur Rouzé

Avec l'aide du Conseil Général, des Hauts de France, de la Région Hauts de France et de la ville de Boulogne sur mer

Tarifs : voir page événement

## CYRANINO OU CYRANO DE BERGERAC RACONTÉ AUX ENFANTS

7+

ROLLMOPS THÉÂTRE

MÔM'  
EN MAI



## THÉÂTRE

LUN 11 MAI 14H30 Scolaire

MAR 12 MAI 10H & 14H30 Scolaires

MER 13 MAI 15h Tout public

C'est incroyable, non ? qu'il y a 25 ou 30 000 ans, des hommes, des femmes aient réalisé des dessins sur les parois de grottes dans lesquelles ils sont passés ... , et que la falaise au-dessus de la grotte se soit effondrée, enfermant des chefs d'œuvre, les protégeant du vent, du froid, des animaux, des hommes pendant des millénaires. Et nous, qu'aurions-nous envie de laisser, des des spélogues pourraient découvrir dans 25 ou 30 000 ans ?

Comme la Pluie explore les plaisirs de la création et jette les ponts entre arts de la scène et arts plastiques. Sur le plateau, la parole se fait rare et laisse la place au trait. Sous les yeux intrigués et fascinés des spectateurs, le comédien dessine, gribouille, efface, recommence, transforme... et partage avec le public le plaisir des choses simples et sans doute essentielles. Un spectacle captivant qui se regarde comme une exposition en constante évolution.

Durée : 55 mn

**Texte** : Philippe Léonard et Pierre Richards

**Mise en scène** : Pierre Richards

**Interprétation** : Philippe Léonard

**Scénographie et costumes** : Catherine Somers

**Musique** : Philippe Morino et Juliette Richards – **Eclairage** : Luc Jouniaux

**Régie** : Luc Jouniaux ou Karl Autrique ou Guy Carboneille – **Vidéos et photos** : Arnaud Van Hammée

«Un spectacle dont on ressort tout simplement avec l'envie féroce de saisir un crayon, une feuille et de laisser courir son inspiration» **C. Makereel – Le Soir**

«Ce spectacle est un cadeau car c'est un passionné qui nous contamine, petits et grands, de sa propre passion. Dans la plus grande authenticité qui soit.

Partageant là même, l'idée de processus, de chemin, de liberté ...» **S. Colasse – Le Ligeur**

«Un spectacle de toute beauté, hypnotique, qui suscite l'observation mais aussi la pratique du dessin, un bel hommage à l'art co-écrit par le metteur en scène Pierre Richards où Philippe Léonard se révèle sous son meilleur jour. Un vrai coup de cœur» **L. Bertels – La Libre Belgique**

**Tarifs** : voir page événement

## COMME LA PLUIE

8+

FOULE THÉÂTRE

MÔM'  
EN MAI



## CONTE MUSICAL ET VISUEL

VEN 22 MAI 10H & 14H30 Scolaires

VEN 22 MAI 19H Tout public

« Bah ! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole. ». Dans son imaginaire de petite fille, Violette n'a pas de filtre, elle vit tout intensément, et il y a de quoi, parce que l'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade. Après s'être fait punir par sa mère, Violette est envoyée réfléchir au grenier. Pour elle, cette partie de la maison, c'est celle des souvenirs, ceux qu'elle partageait avec son papy. Elle entreprend de lui envoyer une lettre sur la lune pour l'informer de son futur déménagement avec son amoureux Dino.

De tempêtes en mer jusqu'à son alunissage, en passant par la jungle de tarentules, Violette rejoue toutes les émotions et interrogations qui, sans doute, font son quotidien.

Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon.

*Prix Kiwanis lors des Rencontres de Huy 2024*

**Durée :** 55 mn

**Ecriture :** Maximilien Delmelle et Gwladys Lefeuvre

**Interprète :** Gwladys Lefeuvre

**Mise en scène :** Maximilien Delmelle

**Scénographie :** Gaël Lefeuvre

**Régie :** Jonathan Vincke

**Musiciens :** Valentin Wilbaux (piano, claviers, percussions), Marcel Degotte (trompette), Lewis Del-saux (batterie, percussions), Fred Wilbaux (contrebasse), Sébastien Lheureux (basse)

**Crédit photo :** Ger Spindel

**Co-production** La Datcha / Théâtre des 4 mains

**Tarifs :** voir page événement

# LES BÊTISES DE VIOLETTE

5+

LE THÉÂTRE DES 4 MAINS

MÔM  
EN MAI



## SPECTACLE IMMERSIF ET SENSORIEL

MER 27 MAI 9H30 & 11H Tout public  
JEU 28 MAI 9H30, 10H30 & 14H30 Scolaires  
VEN 29 MAI 9H30, 10H30 & 14H30 Scolaires

Eaux profondes est un spectacle immersif et sensoriel invitant les très jeunes enfants et leurs parents à visiter le monde des astres.

Là-bas le temps semble suspendu  
Là-bas les corps célestes jouent à l'attraction  
Là-bas l'équilibre est un funambule  
Là-bas la puissance n'a pas de frontières  
Là-bas chaque étoile est le phare de son propre port  
Là-bas nous restons petits, peut-être notre âge  
Nous ne chercherons pas ici à vulgariser scientifiquement mais à toucher du doigt les sensations d'une science sensorielle et vivante.  
Eaux profondes se trouve à mi-chemin entre la veillée astronomique et les soirs de camping où dans le chaud des tentes on se raconte ces histoires qui traversent les siècles.

**Durée :** 25 mn

**Conception et interprétation :** Jeanne Lambey  
**Création lumière :** Adèle Draussin-Vignal  
**Création sonore :** Rémi Lapouble  
**Oeil extérieur :** Eléonora Ribis  
**Production et administration :** Noémie Dorchies  
**Crédit photo :** Claire Jachymiak/Hans Lucas

**Tarifs :** voir page événement

## EAUX PROFONDES

5  
MOIS

CIB L'OCCASION

MÔM  
EN MAI



## MUSIQUE INSOLITE

SAM 13 JUIN 15H

Rendez-vous à 12h pour le barbecue

Qui n'a fait l'expérience musicale de souffler à travers un goulot de bouteille pour produire ce son caractéristique, profond et flûté, proche de celui de la flûte de pan ?

Un bac ou casier de bière belge ordinaire, compte 24 petites bouteilles accordables (avec de l'eau) ...

C'est plus qu'il n'en faut au luthier sauvage Max Vandervorst pour interpréter de savoureuses mélodies, que l'utilisation de la pédale looper enrichit d'accompagnements inédits. A travers ces sons sensibles et envoutants, le public est invité à (re)découvrir quelques mélodies qui lui donneront envie de chanter « avec ».

Mais voilà que capsules et ouvre-bouteilles se mettent aussi à chanter, un gobelet recyclable se mue en trombone le bac de bière devient une batterie.

Et on entend apparaître comme par magie, une chaise musicale, un orchestre mozartien et même un aspirateur soprano...

Votre nom commence par une lettre de **A à M** : pensez à venir avec un **plat sucré** et ... de **N à Z** avec un **plat salé**.  
Nous nous chargeons du reste !

Durée : 1h

Musicien/performer : Max Vandervorst

Régie : Claire Steinfort

Production : Curieux Tympan asbl

Photos : Melisa Stein

Tarifs : plein 6€ - réduit 3€ - abonnement 4€ & 2€

**BELGICAN RHAPSODY  
(TOUT UN CONCERT AVEC UN  
SEUL BAC DE BIÈRE)**

6+

**MAX VANDERVORST/CURIEUX TYMPAN**



CIES ASSOCIÉES / ARTISTES COMPAGNONS / RÉSIDENCES

SAISON 2025 - 2026

## Le Rollmops Théâtre, votre compagnie associée

mercredi 19 novembre / mercredi 11 février / mercredi 8 avril :

### MédiaMidi et Apéro

Laurent Cappe et le Rollmops Théâtre vous proposent un voyage au cœur de leur univers littéraire.

**Les médias midi :** Laurent piochera chaque fois dans la bibliothèque les textes, poèmes, nouvelles les plus appropriés aux recettes proposées. Ces médias midi seront donc une opportunité de partager avec tous les univers qui le composent et les plumes qui ont modelé la sienne.

**Les apéros :** le Rollmops Théâtre affectionne depuis toujours de mêler la musique au théâtre. Pas simplement d'ajouter quelques touches musicales à un travail théâtral, mais plutôt de trouver les concordances profondes entre une musique et la couleur d'un texte, son rythme, sa propre musicalité.

### Un rendez-vous convivial, un instant à partager

mardi 18 novembre / mardi 7 avril / mardi 9 juin à 18h30 : **L'histoire la plus rapide**

Pour compléter ce voyage au cœur son univers d'écriture, et avec l'énorme succès rencontré la saison dernière, le Rollmops Théâtre vous proposera trois rendez-vous, où le public sera à la fois auteur et spectateur. Trois soirées au cours desquelles il animera un jeu d'écriture géant. Nul besoin d'une quelconque expérience dans le domaine pour participer.

Lors de la première partie de soirée, le public est réparti autour de plusieurs tables, ce qui est aussi une occasion de rencontrer et de partager ce temps avec des inconnus. On écrit pendant une heure environ, sous formes de jeux ludiques et abordables par tous. Les écrits sont passés à un groupe de comédiens amateurs au fur et à mesure, qui travaillent dans une autre salle. Ensuite, on mange, pour accorder du temps aux comédiens et pousser encore plus loin le côté convivial de la soirée. Puis, les comédiens jouent les textes écrits par le public. Tout le travail se fait en musique !

## ACTIONS CULTURELLES

ROLLMOPS THEATRE (CIE ASSOCIÉE)



## ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2025 - JUIN 2026

L'association Jazz Pointe propose un atelier de danse, **ouvert à tous, à partir de 4 ans**.  
Les renseignements pratiques pourront être obtenus auprès des responsables associatifs.

Inscriptions le mercredi 10 septembre de 16h à 20h. - Reprise des cours le lundi 15 septembre.

Tarif unique : 50 euros

Pass culture de la CALL accepté ( 30€ pour les moins de 18 ans ) + un chèque de caution (50€).

Gala Jazz Pointe en juin

VEN 26 à 20h30, SAM 27 à 20h30, DIM 28 juin à 16h

## ATELIER DANSE

ASSOCIATION JAZZ POINTE



## ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2025 - JUIN 2026

ici, pas de cours de chant !  
Juste une passion et une folle envie de chanter,  
de faire chanter et de partager avec des  
passionnés.  
Si le cœur vous en dit, rejoignez Rêve de chœur !  
Pour tout le monde à partir de 9 ans, le jeudi de  
18h à 19h à l'espace Ronny Coutteure.

Reprise le jeudi 4 septembre  
Disponibilités et tarifs : voir directement avec  
l'association le jeudi soir

Restitution le vendredi 19 juin 20h

# ET SI ON CHANTAIT ?

## RÊVE DE CHŒUR



## ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2025 - JUIN 2026

L'espace culturel Ronny Coutteure propose des ateliers théâtre encadrés par Franckie Defonte tous les mardis.

Dans le cadre du parcours du spectateur les adhérents bénéficient de la gratuité aux spectacles proposés pendant la saison et d'un demi-tarif pour un accompagnateur.

	Mardi 18h à 19h	Mardi 19h à 20h45
Tranche d'âge	8-12ans	Ados + <b>Adultes</b>
Tarifs	30€ / an	45 € / an

Reprise atelier - mardi 16 sept.  
(2 séances d'essai offertes les 16 et le 23 sept.)

Restitution des 2 ateliers le mercredi 17 juin à 19h

## ATELIERS THÉÂTRE

8+

ASSOCIATION AK47



## ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2025 - JUIN 2026

Les inscriptions pour l'année 2025 - 2026 auront lieu à l'Ecole de musique, rue du Cambodge :

les mercredis 3 et 10 septembre de 14h à 16h  
et le samedi 6 septembre de 14h à 16h

Reprise des cours le mercredi 17 septembre

L'inscription sera prise en compte si la cotisation annuelle est réglée dans les 8 jours.

Vous munir d'un chèque libellé à l'ordre : "Régie Service Culturel - Ville de Grenay" ou d'espèces (pas de CB) ainsi que d'une attestation responsabilité civile.

Reprise de l'orchestre des jeunes le samedi 13 septembre

### Tarifs :

17 € pour les Grenaysiens et les extérieurs pratiquant le solfège et un instrument d'harmonie

14 € à partir de 2 enfants inscrits

47,50 € pour les extérieurs à la Commune pratiquant d'autres instruments (piano, guitare classique ...)

## MUSIQUE

### ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE



## ACTIONS CULTURELLES

SEPT. 2025 - JUIN 2026

Tu as envie de chanter, de te produire sur scène, de découvrir le monde de l'Opéra ? Rejoins chaque semaine un atelier de pratique vocale ! Destinés aux 8-12 ans (du CE2 à la 6ème), les ateliers Finoreille ont pour objectif d'offrir aux enfants :

- une pratique artistique de proximité,
- une formation à l'art vocal
- la possibilité de se produire sur la scène de l'Opéra de Lille.

ATELIER GRATUIT ORGANISÉ AU SEIN DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Rue du Cambodge - cité 11

chaque mercredi de 14h à 15h30

Reprise le mercredi 24 septembre

Inscription à l'espace Ronny Coutteure : 03 21 45 69 50

**Finoreille est soutenu par le Ministère de la Culture/DRAC Nord Pas de Calais-Picardie, l'Acisé, l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et le Plan Musique.**





# Bulletin d'abonnement Saison 2025 - 2026

Mme / M.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal : .....

Pays : ..... Téléphone : .....

E.mail : .....

Veuillez inscrire votre choix de 6 spectacles minimum ainsi que les tarifs correspondants :

.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
.....	X	=	€
Total =			€

## Aidez-nous à mieux vous connaître...

• Comment connaissez-vous l'espace culturel ?

- bouche-à-oreille
- presse, précisez :
- site internet
- réseaux sociaux, précisez :
- affichage
- autre :

• Êtes-vous abonné-e ?

- oui. Depuis combien d'années ?
- non. Pourquoi ?

• Votre situation ?

- Salarié-e
- A la recherche d'un emploi
- Retraité-e
- Etudiant-e
- Autre :

## INFOS PRATIQUES - OÙ NOUS CONTACTER ?

### TARIFS - CONDITIONS D'ACCÈS

#### Carte d'abonnement + formulaire :

Cette carte est valable pour la saison en cours. Elle est gratuite et donne droit à des tarifs préférentiels sur la majorité des spectacles. Ceux-ci sont signalés dans la ligne des tarifs.

Pour bénéficier de cette carte vous devez simplement choisir un minimum de 6 spectacles.

#### Tarifs spéciaux :

- réduit pour les enfants de 6 à 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, retraités, groupe à partir de 10 personnes
- gratuit : pour les moins de 6 ans.

#### Horaires d'ouverture de l'accueil :

Espace Ronny Coutteure : du mardi au vendredi de 9h à 12h & de 14h à 18h  
Médiathèque - Estaminet : du lundi au vendredi de 9h à 12h & de 14h à 18h  
et le samedi non-stop de 9h à 16h

**- Billetterie ouverte le mardi 3 septembre à 16h, uniquement pour les abonné-es à la Médiathèque-Estaminet et à l'espace Ronny Coutteure**

La billetterie de l'espace Ronny Coutteure vous accueille du mardi au vendredi de 16h à 18h

**RAPPEL** : Les réservations des places peuvent être prises par téléphone ou par mail et réglées dans un délai de 8 jours. A défaut, elles seront automatiquement remises en vente. Vous avez également la possibilité d'envoyer votre règlement par chèque (libellé à l'ordre Régie Service Culturel - Ville de Grenay) par courrier à l'adresse postale ci-dessous, en joignant une enveloppe avec vos coordonnées et suffisamment affranchie au tarif en vigueur.

Possibilité de paiement en  à la Médiathèque-Estaminet et à l'espace Ronny Coutteure

Réservations : [billetterie@grenay.fr](mailto:billetterie@grenay.fr)

Vous avez maintenant la possibilité d'acheter directement la plupart de vos places sur notre site internet [www.ronny-coutteure.fr](http://www.ronny-coutteure.fr)

### L'ÉQUIPE

MAIRE : Christelle BUISSETTE

CATHIE WASIKOWSKI ET LES MEMBRES DE LA COMMISSION CULTURE

DIRECTEUR : Ali BOUKACEM

ACCUEIL, BILLETTERIE & ADMINISTRATION :

Manon HABAY et Dany MASSART

ACCUEIL, BILLETTERIE ET MÉDIATION CULTURELLE :

Manon HABAY et Christophe POHIE

RÉGISSEUR : Julien BRAYE

ACCUEIL - ENTRETIEN : Corinne FILIATRE et Valérie LESAGE  
avec la complicité de Nadine, Michèle et Nadine, nos Mains Bleues

N° de licence entrepreneur de spectacle 1-112096/2-114009/3-11400

28bis, boulevard des Flandres - 62160 GRENAY

Tél. 03 21 45 69 50 - courriel : [culture@grenay.fr](mailto:culture@grenay.fr)

[www.ronny-coutteure.fr](http://www.ronny-coutteure.fr)

les courriers sont à adresser à :

espace culturel Ronny Coutteure - Hôtel de Ville  
place Pasteur 62160 GRENAY

## INFOS PRATIQUES

### LES PARTENAIRES

l'espace culturel Ronny Coutteure de la ville de Grenay est soutenu par :

- le Conseil Départemental du Pas-de-Calais
- le Conseil Régional des Hauts-de-France
- la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin
- la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- L'Agence de Cohésion Sociale



agence nationale de la cohésion des territoires

l'espace culturel Ronny Coutteure est membre de :

- Scènes Associées
- Artoiscope
- Hauts-de-France en Scène
- Chainon Manquant



l'espace culturel Ronny Coutteure au travers de la ville de Grenay adhère à Culture Commune et à Droit de Cité



l'espace culturel Ronny Coutteure a pour Cie Associées :

- Le Rollmops théâtre - direction artistique : Laurent Cappe



et collabore régulièrement avec les Rencontres Audiovisuelles, Slainte, Artois-Gohelle- Irlande et HandiRock Bike.





**3 VILLES S'ENGAGENT DANS CE RÉSEAU DEPUIS 18 ANS  
BIENVENUE CHEZ VOUS !**

